بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من الحيه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ردا على البرقية التي تلقاها من جلالة اللك بعناسية الذكري الخامسة والخمسين ليلاده .. وقد اعرب العاهل المغربى عن شكره لجلالة الملك المفدى وحكومة وشعب المملكة على العواطف الاخوية لكريمة متمنيا لجلالته موفور المسحة والسعادة وللشعب السعودى دوام التقدم والازدهار وابتهل العاهل المغربي الى انه أن يوفق الجميع الى تحقيق بناء امتنا العربية والاسلامية على لسس من المحبة الدائمة والتعاون المستمر لاسعاد الشعوب وتحقيق الوحدة المنشودة والعزة والمجد انه سميع مجيب ..

● العدد ١٦١١ الخميس ٢١ شـوال ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩ يوليو ١٩٨٤ م ● OKAZ Jeddah, Shawal 21, 1404 July 19, 1984. No. 6611 - 24 years

امس الدكتور اليكس تريجونا وزير

خارجية مالطا الذى يزور الكويت حالياً كما اجتمع الشيخ مساح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء

ووذير الخارجية والاعلام الكويتي

مع تريجونا هيث تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين ..

اختتمت امس اعمال الدورة الثامنة السكرتارية المجلس اليمنى الأعلى والتي استمرت ثلاثة أيام والتي استعرضت

اعمال لجان الوحدة بين شطرى اليمن وسائل تعزيز وتطوير التعاون بين

اجتمع الرئيس السورى حافظ

الاسد أمس مع منير أبو فاضل

نائب رئيس مجلس النواب اللبناني

حيث اكد تصميم بلاده على تقديم

كل مساعدة ممكنة للبنان في جهزده

التحرير أرضه وأعادة بناء لبنان .. عمان :

فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيل

حطر التجول على مخيم الدهيشة أن الضفة الغربية المحطة وقامت يحملة

اعتقالات بين سكان المخيم في أعقاب

مصادمات عنيقة بين السكان

ومسل القاهرة أمس وزير خارجية

سيراليون عبدالله كوبيه في زيارة

المر تستغرق ٢ ايام يجرى خلالها

محادثات مع المستولين المسريين

تتناول القضاليا الافريقية الراهنة

انقجرت عبوة تأسفة فجر أمس

بدورية اسرائيلية بالقرب من بلدة حويا

وُذَكَرَتُ المصادر ان عددا من جنود

العمر قد أصبيوا في الانفجار الذي دمر

نكرت وكالة الإنباء اللبيية ان

عنى عبدالسطام التريكي وزيـر

الخَارجية اللبيية تلقى من نظيره

الايراني على اكبر ولاياتي رسالة

نتعلق بتطورات الوضع في الشرق الاوسط وف منطقة الخليج ..

اجتمع وزير الخارجية البحريني الشيخ

محمد بن مبارك ال خليفة امس مع وزير خارجية اندونيسيا مختار كرسوما وتم

خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية

يتوجه بيج موروا رئيس وزراء فرنسا الذّي استقال اس الأول من

منصبه الى المغرب غدا لقضاء

بين البلدين وسبل تطويرها ..

• باریس ه

🛎 طرابلس :

رالعلاقات بين البلدين ..

● بيروت :

● القاهرة :

السنة الرابعة والعشرون

• إتصرالات عاجه مسع بغ

وهذر جاوارا في كلمته التي القاها في الجلسة الافتتلهية للجنة المساعى التي عقدت بمقر

منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة من أن الوقت محدود امام اللجنة لاستثناف مهمتها واعلن أن

هدفها سيكون خلال الاسابيع القليلة القادمة هو الجمحول على تعاون كافة الاطراف المعنية من الجل وقف العملية المساكرية على جبهة الحرب كمرحلة اولى وحيوية لاستكمال عملية

وقال جاوارا ان الوضع الذي يواجه اعضاء اللجنة قد يكون معقدا ولكن و علينا مواصلة جهود الوساطة لانهاء النزاع وأقامة سلام عادل ودائم بين البلدين ولكافة شعوب منطقة

استمرار الوساطة ..

ولك جاوارا انه سيعمل كل ما يوسعه لمساندة عمل اللجنة من لجل تحقيق اماني وتطلعات

واوضع رئيس لَجنة المساعي الاسلامية الذي يخلف في منصبه الرئيس الغيني الراحل

احمد سيكوتوري .. أنه قد تكون هناك اسبابا تدعو للاعتقاد بانه لا نهاية قريبة للحرب الا أن

المرحلة المسيرية التي تعربها الامة الاسلامية تستدعى تضافر كافة الههود من أجل وقف

هذا النزيف المدمر . وقال أن تتيجة اربع سنوات من الحرب تؤكد أن أياً من الطرفين لم

يكسب المعركة وانتها لاتهند فحسب امن واستقرار الخليج بل وتقوض قوة الامة الاسلامية

ووجه جاورا نداء لكل من ايران والعراق للاستجابة لسأعى اللجنة ومقترحاتها وتجاوز

واكد ان على الامة الاسلامية جمعاء نبول هذا التحدي والتصدي له لانشال مخطط بعض

الشطى يشيد بجهود جلالة الملك

وقد القى السيد الحبيب الشطى امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي كلمة امام اللجنة اك

فيها أن الحرب العراقية الإيرانية الدائرة منذ أربع سنوات هي احدى المشاكل الكبرى التي

نقلق الامة الاسلامية ووجه الشطى باسم اللجنة الشكر لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

للحفاوة والتسهيلات التي تقدمها الملكة اسل اللبنة وخلال رئاسة جلالته لمنظمة المؤتمر

الاسلامي وقال أن رعلية جلالته الدائمة وحرصه على نجاح عمل اللجنة يمثلان رصيدا

وأشار الشطى الى الجهود التي قامت بها مختلف المنظمات والمؤسسات الدولية ومن بينها

نذر الشطي من مخاطر امتداد الحرب واتساع نطاقها واحتمالات التبخل الاجنبي وقال

منظمة الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز وكذلك بعض الدول لحل هذه المسكلة .. وقال أن

أنه في شهر يونيو عام ١٩٨٢ وبينما كان لبنان يتعرض لعدوان اسرائيلي عقدت لجنة السلام

اجتماعا في مكة المكرمة ووجهت نداء دعت فيه الدولتان الاسلاميتان الى ادراك الحاجة الملمة

لوضع حد النزاع بينهما لكى يتمكنا من ضم جهودهما وطاقاتهما للجهاد الى جانب جهود

وطاقات النول الأسلامية الآخرى في العالم من أجل الدفاع عن الشعب الفلسطيني ونصره

السلام في المنطقة باسرها واضاف أنه مضت سنتان منذ توجيه هذا النداء ولم يتطور الوضع

في الشرق الاوسط الا في الاتجاه الاسوأ واكد اهمية مواجهة كل العقبات والصعاب ومضاعفةً

وذكرت للصادر المطلعة امس ان اللجنة التي عقدت أمس جلستين صباحا ومساء ستبحث

وقد حضر اجتماعات اللجنة امس الرئيس الباكستاني محمد ضياء العق ورئيس

امكانية ارسال وقد لكل من العراق وابران في محاولة لبلورة خطة جديدة لاتهاء الحرب.

بتجلاديش محمد أرشاد ورئيس جامبيا داوود جاوارا ورئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير

الفلسطينية السيد ياسر عرفات ووزير خارجية تركيا وحيد ارغلو ووزير خارجية غيثيا فاسين

تورى ووزير خارجية ماليزيا نتكو رضا الدين والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب

ولاحظ الراقبون ان جوا من التقاؤل يسود اجتماعات اللجنة ران هناك اجماعا في اوساط

الاجتماع تشير الى أمكانية توصل اللجنة الى مقترحات جديدة يمكن ان تؤدى الى تقريب

وجهات النظر بين البلدين المتنازعين ووضع حل نهاش للصراع الدموى بينهما على ضوء

القطات من الاجتماعات.

هذه الجهود لم تكلل بنتائج خاهرة حتى الان ومازالت الحرب مستمرة .

القوى الكبرى لاستتزاف موارد الامة الاسلامية والقضاء على مسيرة الاسلام .

وتبدد مواردها وامكاناتها بما يستفيد منه اعداه الاسلام .

على مضاعفة الجهود على طريق السلام

الجهود من اجل ابتاف العرب العرافية الايرانية .

وقد تم في الجلسة الاولى اقرار جدول اعمال اللجنة

المطيات الجديدة للوضع الراهن .

خلافاتهما وأن يضعا في اعتبارهما المسالح العليا للامة الاسلامية

الامة الاسلامية في أنهاء الحرب المؤسفة والخطيرة الدائرة بين العراق وايران .

والشطي بحذرهن اتساع الحرب والندخ

رييدة سكاستية بيتومعيت

(عشرون صفحة

• هدفنا وقف العَمليات العسكرية في للرحلة الأولحك

اعلن رئيس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة رئيس جامبيا داوود جاورا اثر انتخابه امس رئيسا للجنة انه

سييادر مع امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي باجراء اتصالات عاجلة مع كل من ايران والعراق ومع الدول

التي تحتفظ بعلاقات طبية مع البلدين بهدف وضع حد للحرب المشتعلة بين البلدين .

التعتران

واس مجدة ء:

خلفية اخبارية

• مخطط صهيوني يجرئ الاعداد

لتنفيذه خلال الآيام القادمة في

_محاولة اجراء تفجير أمنى

مصادر مخابرات غربية تؤكد

بان عناصر تابعة للموساد

الإسرائيلي تسللت الى منطقة

الشوف في الايام الاخيرة للتمهيد

للعملية ربطت المصادر بين هذه

نهر الاولى امس باتجاه الشوف

تكتل الليكود قبال الانتخابات

الاسرائيلية الاثنين القادم .

الخطوة والتحرك الاسرائيلي عير

الخطة تهدف الى تعزيز موقف

• -------

واعلن السيد رشيد كرامى رئيس

الحكومة اثر جلسة مجلس الوزراء

الاسبوعية ألتى عقدت أمس بقمر

بعبدا برئاسة الرئيس امين الجميل انه

جرى التركيز خلال الجلسة على الخطة

الامنية وما تم تنفيذه منها في بيروت ..

لمجلس الوزراء التي لم يحدد موعدها

سيحضرها اعضاه المجلس العسكرى

المؤلف من ضباط كبار في الجيش

للاطلاع على مراحل تتفيذ الخطة

وقالت مصادر حكومية ان مجلس الوزراء طلب من المجلس العسكري

وضع خطة أمنية لتتفيدها في المنطقة

وأضافت هذه المسادر ان الرئيس

الجميل شدد خلال جلسة مجلس

الوزراء امس على ضرورة تثبيت الخطة

الامنية حتى يصان الوفاق السياسي في

لبنان . واشار الرئيس الجميل الى أن

تنفيذ الخطة الامنية المتوقع في الجبل ما

هو الاحماية للخطة الامثية في بيروت ..

الجبلية المشرفة على بيروت .

وذكر كرامى ان الجلسة الاستثنائية

_ مواجهة محدودة مع

اتجامين :

الجبل اللبتاني

السورية في البقاع

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين.

السعودية : ١ ريال ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ الإمارات : ١درهم ـ البحرين : ١ درهم ـ قطر : ١ ريال ـ صنعاء : ١ ريال

« جلالة الملك يكرم وفود لجنة الماعي »

اقام جلالة الملك قهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس حفل غداء تكريما لاصحاب

الفخامة والمعالي رؤساء وفود الدول الاعضاء في لجنة المساعى الاسلامية الحميدة التي بدأت

اعمال دورتها السادسة في جدة امس وقد حضر حفل الغداء صاحب السمو الملكي الامير



لجنة المساعى الاسلامية خلال الجلسة الافتتاحية بجدة امس

المصري قناعة أردنية فلسطينة يأم

الاربن ومنظمة آلتحرير قد لمسا التفاهم المتزايد الذى تلقاه فكرة انعقك هذا المؤتمر من غالبية الاطراف والقوى المؤثرة في العالم وهو مليعطى الاطراف المهتمة بالسلاح حافزاً قوياً للاستعرار في بنل الجهود وتكثيفها على مختلف المستويات .. بوجوب زيادة الاتصال والتنسيق والعمل المشترك لواجهة التطورات التي تذ تشهدها

وأكد قدومي في بيان ادلي به اللبلة قبل

واشار الى أن الجانبين عبرا عن قناعتهما

ومن جهة أخرى وصف رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفاسطينية فاروق قدومى اتفاق الجزائر المبرم بين فصائل المقاومة الفلسطينية الرئيسية بأنه انجاز تاريخى للشعب الفلسطيني بتكريسه وحدة منظمة التحرير الفلسطينية واستمرارها ف

بيان فلسطيني في عمان الذي وقع مؤخرا ف الجزائر ..

للمشاركة في الحوار الوطني الفلسطيني الشامل لتعزيز وحدة منظمة التحرير كممثل شرعى ووحيد للشعب الفلسطينى .. خطة لحماية المخيمات بلبنان من جهة اخرى غاير عمان أمس السيد

محمود عباس ابو مازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مترجها الى الجزائر ليراس وقد حركة فتح في الحوار الذي سيجرى هناك مع بعض الاحزاب الوطنية اللبنانية .. وسيتم خلال هذا الحوار وضع خطة

الاردن أن الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية مقتنعان بآن عقد مؤتمر دولي يشكل فأعدة مناسبة لحل قضايا منطقة ألشرق الأوسط ..

المنطقة والساحة النولية خلال الاشهر

□ بعد تشكيل الحكومة الجديدة:

قدوى اتفاق الجزائر إنجاز للوجتة الفلسطينية

رقال في تصريح نشره أمس في عمان ان

ووصف وزيو الخارجية الاردنى مباحثات السيد عرفات خلال زيارته الأخيرة لعمان

دورها كممثل شرعي ووحيد للشعب

الماضية ف تونس ونشرته وكالة الاتباء

الفلسطينية /وفا/ إن اعلان الاتفاق السياس والتنظيمي أن الجزائر بين المنظمات الفلسطينية الخسس جاه لييرهن على سقوط كل المراهنات المعادية على تغسخ وتشتت الثورة الفلسطينية وأيشكل انجازا تأريخيا

وق الوقت نفسه ، اصدر اعضاء الجلس الرطنى الفلسطيني المتواجدون في ألاردن بيانا أمس إعلنوا فيه دعمهم الكامل للاتفاق ودعا ألبيان الذي وقعه ٤٢ من اعضاء المجلس الوطنى الفلسطيني كافة الفصائل والقوى والشخصيات الوطنية الفلسطينية

لحماية المخيمات القلسطينية أن أبنان وتسنيق الجهود غواجهة العدو الصهيوني ف الجنوب اللبناني ..

مبارك يعسيد تنظبيم الحسزب الحاكم ويلغى-خلال أيام - العَزل السكياسي عَن المعارضة

عكاظ ، القاهرة ، :

أوضحت الدوائر المحيطة بالرئيس المصرى حسنى مبارك بعد الاجتماع الاول لحكومة كمال حسن على الجديدة أن مبارك قرر استخدام اسلوب الحزم في الداخل ومواصلة سياسة واضحة في

واوضحت المسادر القربية من مبارك ان تغيير المهام المسندة الى حسن ابوباشا الذي كان وزيرا للداخلية في الحكومة السابقة وعين وزيرا للحكم المحلى في الحكومة الجديدة له مغزى سياسى محدد وقالت ان أبو باشا سيصبح بحكم منصبه الجديد احد المسئولين عن اعادة تتظيم الحزب الوطنى الحاكم قريبا .

> وجدير بالذكر ان مبارك كان قد اعرب عن غضيه بسبب الاحداث العديدة التي صاحبت حملة الانتخابات التشريعية في ٢٧ مايو الماضي وعلى الاخص عمليات التصويت في يوم الاقتراع واكد المقربون من مبارك انه استخلص من ذلك كله تتيجتين فمن ناحية ضرورة تعيين وزير جديد للداخلية لتدعيم الامن ومن ناحية اخرى ضرورة اعادة النظام داخل الحزب الوطنى الحاكم بعد أن تسبب اعضاء من حزب الحكومة في وقوع حوادث اثناء

وذكرت الدوائر السياسية بالقاهرة ان تعيين اللواء رشدى وزيرا للداخلية سيؤدى الى استعادة السيطرة على الامن على الصعيد القومي وقد يستلزم اعادة تنظيم لجهزة الامن واوضح المسدر نفسه انه من المحتمل ان تقع تغييرات وتنقلات في هذه الاجهزة خلال الشهور القادمة .

الانتخابات في الاقاليم .

واوضحت المصادر ان مبارك رفض باسم سياسة الحزم الخضوع لضغوط دوائر المعارضة والمتقفين فالعارضون يطالبون بخروج محمد صفوت الشريف وزير الاعلام من الحكومة كما يطالب فريق منهم بترك محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة لمنصبه علما بأن الوزيرين احتفظا بمنصبهما في الحكومة

صحفية امس أن الرئيس المصرى

وقالت محيفة الاهالي المعارضة أن القرار الثاني سيكون حفظ جميع التحقيقات والقضايا السياسية قبل آ اكتوير ١٩٨١ والتي تراكمت امام نيابة امن الدولة ومحاكم امن الدولة العليا خلال المراع السياس بين السادات والقوى والشخصيات المعارضة له .

ومن جهة لخرى منع الرئيس الممترى أمس قلادة النيل وهي أعلى الاوسمة المدنية في مصر لاسم رئيس الوزراء الراحل فؤاد محيى الدين كما منح الوزراء الذين خرجوا من الحكومة اوسمة وعقد امس وزير الخارجية المصرى الجديد عصمت عيدالمجيد اول اجتماع له أمس بعد تصلمه مهام منصب حيث استقبال السفيس اليوغسلاق للاعداد لزيارة مبارك القادمة لبلجراد .

الغاء العزل السياسي وق هذه الاثناء ذكرت مصادر

سيعلن في خطابه يوم الاحد القادم بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني قرارين سياسيين هامين الاول يقضى بالغاء العزل السياسي عن القيادات السياسية التي ادانتها المحكمة الخاصة التي شكلها الرئيس السابق انور السادات واتهم فيها عددا من قيادات الاتحاد الاشتراكي والحكومة ومجلس الامة عام

الكويت تتحاشى شراء صفقة أسلحة كبيرة من موسكو رويتر « واشنطن ،

صرح روبرت مكفارلين مستشار البيت الابيش لشئون الامن القومي ان الكويت لم توقع بعد عقدا مع الاتماد السوفيتي لشراء أسلحة وقال انها قد تتحول عوضا عن ذلك الى الغرب للحصول على أسلحة جديدة . وكان الشيخ سألم الصباح وزير الدفاع الكويتي قد توجه الى موسكو في الاسبوع الماخى وذكرت المصادر بانه وافق على شراء اسلحة تقدر بما يتراوح بين ٢٠٠ و ٣٠٠

مليون دولار من الاتحاد السوفيتي . وقال مكفارلين امام اجتماع لكبار رجال الاعال في واشنطن امس الاول ان هناك دلائل على اهتمام كويش بنجنب صفقة اسلحة كبيرة جديدة مع موسكو . وقال ان الكويت قد تسعى الى صفقة اسلحة مع الغرب على الا تكون بالضرورة امريكية .

ان العد العكسى للعدوان الاسرائيلي المبيت

ضد سوريا قد بدأ .. وقالت صحيفة الثورة

السورية أمس أن كل الدلائل تشير لقرب

عدوان اسرائيلي جديد وذلك اثر استدعاء

اسرائيل للاحتياط قبل يومين وقيامها بتعزيز

حشودها في مواجهة القوات السورية في

وريطت الدوائر السورية بين اقتراب موعد

الانتخابات الاسرائيلية ويبين بدء العد العكسي للعدوان

● عقدت لجنة المساعى الاسلامية الجلسة التمهيدية بحضور كافة الاعضاء واقتصرت على رؤساء الدول الاعضاء في اللَّجنة ومعتليهم . • حضر مراسلو الصحف وشبكات التليفزيون الجلسة الاولى التي اقتصرت على كلمة للرئيس داوود جاوارا بعد انتخابه رئيسا للجنة ثم كلمة للسيد الحبيب الشطى ، ● سادت اللغتان الانجليزية والفرنسية المناقشات في قاعة الاجتماعات قبل بدء جلسة مغلقة .

● تم تخصيص بطاقات ذات الوان مختلفة وزعت على المسموح لهم بنخول قاعة الاجتماعات حسب المستويات وطبيعة العمل.

• كويلار : الجهود مستمرة لتسوية عاجلة بالشرق الاوسط

اعلن سكرتير عام الامم المتحدة جانبير بيريز دي كويلار ان الامال لعقد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط قد تحطمت بسبب اصرأر اسرائيل والولايات المتحدة المستمر على رفض عقد هذا المؤتمر الا ان السكرتير العام أرضح لدى حديثه للصحفيين الليلة قبل الماضية في بروكسل ان فكرة عقد هذا

واضاف مؤكدا انه سيبذل قصارى جهده لايجاد طريقة اخرى للوصول الى حل في اقصر وقت ممكن . كما أكد أن مشكلة الشرق الاوسط قد تزداد سوءا بميث تأخذ ابعادا تؤدى الى نزاع دولى يعرض سلام واستقرار العالم للخطر

المؤتمر ستظل قيد الدرس .

وحول الوضع السياسي قالت هذه المسادر ان الرئيس الجعيل شدد على ضرورة ان تباشر اللجنة التأسيسية عملها لوضع اصلاحات سياسية وكان الزعماء اللبنانيون الذين أجتمعوا في مدينة لوزان السويسرية في وقت سابق من العام الحالي قد لتقوأ على تأليف هذه اللجنة بحيث تضم ٢٧ عضوا لوضع الاصلاحات السياسية وقالت الممادر الحكومية أن الرئيس

الجميل اقترح على الوزراء تسمية ممثليهم في هذه اللجنة وأنه ليس من الضرورة ان يكون عددهم ٢٢ شخصا

بل يجب ان تمثل اللجنة كل المناطق

_الاردن : ١٠٠ قلس _العراق : ١٠٠ قلس _مصر : ٢٠٠ مليم _السودان : ١٥٠ مليم _توسى : ١٥٠ مليم _المغرب ١ درهم الجزائر : ١ ديثار ـ سرريا : ليرة ـ لبنان : ليرة ـ باكستان : ٥ روبية ـ بريطانيا : ٥٠ بنس ـ الهند : ٣ روبية ـ اليونان : ٣٠ دراحمة بعداجتماع معالاميرس

غادر وزير الدفاع التركى زكى ياووزترك جدة امس بعد زيارة رسمية للمملكة

وكان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومساعد وزير الدفاع والطيران للشنون العسكرية عثمان الحميد ونائب رئيس الطيران المدنى اللوآء سعيد يوسف امين وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح

وكان سمو الامير سلطان قد اجتمع مع وزير الدفاع التركي قبيل مغادرته وتم خلال الاجتماع بحث التعاون الثنائي بين البلدين .

بعداجتماعات وزماء التجت

وصف معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم اجتماعات وزراء النجارة بدول مجلس التعاون التي اختتمت امس الاول في اطار لجنة التعاون التجاري وهيئة المواصفات والمقابيس باتها اجتماعات نلجحة أثمرت عن خطوات جديدة على طريق التكامل بين دول

وذكر في تصريح له أمس أنه ثم خلال أجتماع لجنة التعاون التجاري الاطلاع على الدراسة المعدة حول التحكيم التجارى والتي احالها وزراء العدل الى وزراء التجارة وقد وجد ان هناك امكانات لقيام مركز التحكيم التجاري الذى اقترحته دولة البحرين وستواصل اللجنة بحث هذا الموضوع في جلستها القادمة بالكويت المقرر عقدها في موممير القادم وذلك بعد اخذ وجهات نظر الغرف التجارية ف هذا المرضوع وأشار الدكتور السليم الى أن المجتمعين قد ناقشوا مسالة الاشتراك الجماعي في

المعارض التجارية حيث اتخذت قرارات بهذا الصدد من اهمها الشاركة في معرض دول مجلس التعاون بالكويت المقرر عقده في نوفمبر القادم . كما تم بحث موضوع الشراء الجماعي لبعض السلع من قبل مجلس التعاون وقيمة هذه التجربة خاصة فيماً يتعلق باستبراد الارز من الباكستان وقال وزير التجارة ان الوزراء أن دول المجلس اجمعوا على اعتبار هذه التجربة ناجحة وضرورة توسيعها لتشمل مواد غذائية اخرى اما عن طريق شركات التموين او عن طريق التنسيق بين التجار

المستوردين في الدول الاعضاء . التجاري و تتانج اجتماع هيئة المواصفات والمقاييس الخليجية وصف معالى وزير التجارة اقرار ٤٨ مواصفة خليجية بانها خطوة كبيرة جدا في سبيل توحيد المواصفات للسلع بين دول المجلس وقد شمات هذه المواصفات سلع غذائية او مواد تتعلق بشنون

وذكر النكتور السليم الى انه تم خلال الاجتماع اعتماد ميزانية تاسيسية لهيئة المواصفات لدول مجلس التعاون وستستمر الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقابيس بالقيام باعمال الامانة العامة لهذه الهيئة فيما يقوم مديرها الدكتور خالد الخلف باعمال الامين العام لهيئة المواصفات والمقاييس ندول مجلس التعاون ..

□ إلجميل في مجلس الوزراء:

ت الخطة الأمنية لصبيانة الوف اق السياسي ستة استثنائية للحكومة ليحث خطية الحد

وكالات الأنباء (بيروت): اطلع مجلس الوزراء اللبناني على المراحل التي وصلت اليها الخطة الامنية في بيروت وقرر عقد جلسة

استثنائية للبحث في ترسيخ الامن وتوسيع هذه الخطة لتشمل منطقة الجبل ..

نتائج الخطاة الأمنانة

سيدة لينانية تقف داخل أحدى الشقق التي دمرتها الحرب عند الخط الاخضر ببيروت وقد بدأ الاهالى العودةالى منازلهم بعد تنفيذ الخطة

اعادة العلاقات الدبلوماسية بين لبنان وايسران والطوائف والاتجاهات السياسية .. اعلن رسميا ۾ بيروت ان مجلس الوزراء وأشارت المصادر الى أن الرئيس الجيمل يعتبر ان الوقت اصبح مناسيا

اللبناني فرر في جلسته الاسبوعية امس استثناف العلاقات الدبلوماسية مع أبران وكان لبنان قد قطع هذه العلاقات ال

توقعير الماضى في عهد الحكومة السابقة بسبب رفض ايران سحب مقاتليها من شرق لبنان وامر الدبلوماسيين الايرانيين بمغادرة



🗨 تنظيمات جديدة في رابطة العالم والاسلامى لتحقيق الرونة والايجابية في

● عمر ابو ريشة : والهموني بافشال وعيداللهنص والوحدة بين سوريا وممر .. وأناس في حیاتی ص ۲ و ۷ ● براميل القمامة وتلتهم طعامنا والفائض عن الحاجة وقضية الاستوع ص

إسرائيل بدأت العدالعكسي لمغامرة وشيكة صندسووي اسرائيل تعترف ..

وقالت أن حكومة الليكود الحالية تحاول تهيئة أجواء وكالات الإنباء (دمقس ـ القدس المحتلة): الانتخابات ودخولها بورقة مواجهة جديدة مع سوريا ... اكدت امس اوساط سورية مطلعة في دمشق

وعلى صعيد أخر اعترف الجنرال أموس لابيدوت او على الاقل تصعيد الترتر الى اخطر درجاته .. قائد القوات الجوية الاسرائيلية امس في تصريح للراديو الاسرائيلي بان و الطيران السورى يشكل العدو رقم وفي الوقت نفسه كشفت صحيفة البعث الناطقة واحد لاسرائيل ۽ بلسان الحزب الحاكم أن اسرائيل ارسلت اعداداً كبيرة من عناصر مخابراتها (الموساد) الى بيروت وبعض المناطق اللبنانية الاخرى وذلك بهدف تخريب ما تم

وقالت الصحيفة أن بمشق تؤكد مجددة حرصها على

□ دمشق تحذر:

الرأمة لتنفيذ الشق الثاني من الخطة المتعلقة بالجبل مساعدة اللبنانيين لاحباط مثا المضاط العدواني والمساهمة في أي جهد يهدف للاسراع بتنفيذ الخطة

تنفيذه من الخطة الامنية في بيروت وعرقلة الاجراءات

الإمنية في طرابلس .

وقال ان عناصر المقاومة الغدائية الحلقت صواريخ ارض جو مجهولة ودفعات من الاسلحة الاوتوماتيكية ضد طَائرات اسرائيلية في الجنوب اللبناني خلال الاشهر القليلة المأضية . وقال ان الطيران السورى تم تدعيمه بعدد كبير من الطائرات المديثة ،

واعترف بان نسبة القوة بين الطيران الاسرائيلي والقوات الجوية في الدول العربية قد تغيرت لصالم الدول العربية . the fire and the second of the

لاشتباكات عنيفة خلال الايام القليلة وفي الوقت نفسه استأنفت قوى الامن الداخل اللبنانية مهامها ف مدينة بعلبك اللبنانية الشرقية اثر توقف استمرر ۱۱ شیرا .. وكانت قوى الامن الداخلي قد توقفت عن ممارسة مهامها في اغسطس المأخي عندما استولت ميليشيا مسلحة على تكتة للجيش واخرى لقوى الامن الداخَّل ف

وذكر السيد مصطفى الاسير قائمقام مدينة بعلبك المسئول الآدارى أنها خطة امنية متكاملة لبسط شرعية القانون والنظام من اجل مصلحة المواطن

لفتح ملف الاصلاح السياسي في لبنان

لان المتاخات السائدة حاليا تعزز هذا

وعلى الصعيد الامنى ساد الهدوه مختلف محاور العاصمة اللبنانية في

اعقاب توتر شهده الليله قبل الماضية

مصور كقر شيما - الشويفات

كما ساد الهدوء الامنى منطقة

الكورة شمالي لبنان والتي كانت مسرحا

واستخدمت فيه الاسلحة الثقيلة ..

والوطن . من جهة اخرى عبـرت دورية عسكرية اسرائيلية مؤلفة من ١٦ عرية ومدرعة وناقلة جنود وشاحنة صباح أمس خط نهر الأولى في اتجاه اقليم الخروب جبل جنوبي الشوف .





سه عبكاط للصحافه والبث



حمدعتبدالغفورعطار

by Okaz Organization for Press and Publication . المسديرالعسام إميساد امسين مسندني ويشبيس المتعسوبير هاشم عبده هاستم

نائبوشیس التحرید سیسدواحشمد کردیتم

على محمد مدهند المن محمد حيل

رسائل الإدارة ، صد. ب ١٠٠٨ ترقياه عكاظ - جيدة تلكر، عدكاظ - ٢٠١٢٦ P O Box 1508, 9218. Tix 401360 SJ

١١٢١٦٢ ، عاخط سنتراك التوزيع رجدنة 17150A1 - 1V1.0 ..

تايفونات المكاتب

الرياص ١٤٠٦٦٥٥٠٨ خاشل ١٩٩٦٦٥١٠٠

١١٠١١١١٤ كارودورون المؤا

نامهية عيدالجيد سليمان ت: ۲۲۸۸ مكت بتونيس، ١١ سنهج بلجيكا -الطابق الثالث تسليفون : ٢٥٤٥١٤

T-4V*7-T-V-V* مكتب صنعاء شارع القصرت : ۲۲۱۷۷ مكتب ساريع :

OKAZ Fax no. 5634664 مكتبواشنطن

Tales 64744

انعتسره ـ لعندت __ون -ستوكهونم

فرع مكة الكرمة: ١٠٧٤ مدوه ١٥٤٥ مدوم فرع الدمسام: ٢٦١٦ ع٥٤٠ ٢٤٨ بعدمه فرع أبحث ١١١١ مده مكتب الفائف: ١٢٤٥ - ١٢٦٩ ٢٢١٠ مدهد، مكشب حسائل: ۵۲۲۲۲۵ ۱۲۲۲ مود،

Sand Publication Developing C

الفروع

الريلص ت الدمام ت مكة الكرمة ت المثائب ت

CALLANA LILLIATE DVT1TT- / 0:031. ATTIATY / ATTA: 15 ******* / TTESTT -

VITTO IL

المركز الرئيسي حدة ـ ت ١٨٢٨٦٥

ص ل ١٣١٩٥ عكس ١٣٥٠٠ ساوس حوة ـ المطلقة العربية السعودية

المربعة المحورة ت امها ت القصيم ت TIAITTS \ FEEFTRE شوك ت هپراڼ ت معرال ت

A daily newspaper published

رسائلالتحرير: ص.ب ٩٢١٨

القسم الرياضي : ٦٧١-٤٨٢

مروده ١٥ مومية ١٥ موم مكسة: ١٢٠٥٤٠٠٠ אודרוסקר ביליב ארפוזדור الدماج الشؤلالة أتاء

التصيم:١٠١٨٦٦٦١. الحرف ١٣٢٦٤١٨٠ الطائف، عدد ١٠٠١/١٨

المسكاتب المخارجية مكت القاهرة ، ٥ شارع السدالعالي الهندسين

90 Champs — Elysees Pans 75008 - France

1163 17th Street N.W. Suite 310. Wayington D'E 20036 U.S.A. Tel 175 9572 775 9573

امتسيال الإعتلان

للإعشلان والعلاقات العامة والتسويق حرب هياني البا قِالعَمَّ وَحَجُدُ: 200 عَلَيْهِ 12 عَلَيْهِ

مكتب القصيم: ١٣٢ - ٢٢٢١٠٠ مَلَتِ مِنْ مِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ١٩٥١ ١٩٢٢١٦١١م معدا مكتب لنسان: نتشر و١٥٥ ٢٥٢م مده

ن جيحانحا ستكت

V0171937 7751377

امتيازالتوزيع

احمد عامر سعد ، مكة المكرمة ، : صدر مؤخرا قرار معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف بأعادة تنظيم العمل دَّاخل الامانة العامة للرابطة بحيث يتلامم ومعطيات المرحلة الجديدة التي تنوى الرابطة تنفيذها في مجالات العمل الاسلامي بصَّفة عامة .

وصرح مصدر مسثول بالرباطة بأن امر معاليه يقضى بأعادة تشكيل القيادات الادارية دأخل الامانة العامة لاضفاء طابع ألمونة في العمل والتحقيق اكبر قدر من الايجابية في قضايا السلمين . وتشمل المناصب الادارية التي شملتها التغييرات الاخيرة الدكتور / منصور أبولبن _ والذي عين بموجب القرار مساعدا للامين العام للثقافة والبحوث .

 الاستاذ / عدثان باشا .. والذي عين مشرفا عاما على الاعلام ● الاستاذ /محمد محمود حافظ .. والذي شفل منصب المدير العام للشئون القارية . الاستاذ / عبدالله الداري .. رئيس تحرير مجلة رابطة العالم

الاسلامي مديرا لادارة الصحافة والنشر.

عبدالعزيز الزامل

والالكترونية واجهزة الكمبيوتر التي

تقوم بالكشف عن مواطن اى خلل يطرأ

على اجهزة الطائرة وقياس الاجهزة

الحساسة الدقيقة الستذيمة في

وقال الاستاذ عدنان دباغ أنه

بموجب الخطة الموضوعة للتصف الثاثي

من عام ١٩٨٤م فان فريق الصيانة

بالسعودية سيقوم بالعمل من أيل

ترضيب سبع طائرات اخرى ست منها

من طراز بوينج ٧٣٧ وواحدة من طراز

والعلاقات الخارجية



■ الاستاذ / يحيى مطهر .. والذي عين مديرا عاما للمنظمات

ثلاثة الآف ديتار اردني مساهمة في بناء مسجد ديريوسف الغربي بمحافظة اربد بالاردن . ويأتي ذَلَكُ في الحَّار الجهود التي تبنلها رابطة العالم الاسملامي وعنايتها بالساجد في جميع انحاء العالم . وقد استحدثت بعض الادارات الجديدة لرقع كفاءة العمل داخل الامانة العامة حيث اضيفت ادارات المركز الألى للمعلومات

مع بدء زيارته لمنطقة العاحة :

يبدأ معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل اليوم زيارته لمنطقة الباحة والمنطقة الجنوبية ويرافق معاليه في هذه الزيارة وكيل وزارة التجارة ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية الدكتور عبدالرحمن الزامل

> وسوف يستقبل معاليه معالى أمير منطقة البلحة المركزي ولعدم تمكن ثلك الشركات الباحة الاستاذ ابراهيم ال ابراهيم ثم يزور والجمعيات من تلبية طلبية مواطنى المنطقة مقر الشركة السعودية الموحدة للكهرباه قامت حكومة مولاى صاحب الجلالة الماك المعظم ممثلة ف المؤسسة العامة للكهرباء بتنفيذ مشروع كهرباء الباحة المركزي .. وقد بدأ العمل في المشروع في أواخر علم ١٣٩٧هـ وكاتت مدة العقد اثنين وثلاثين شهرا وقيمة العقد اكثر من خمسمانة وتسعة وثلاثون مليون ريال ويشمل العقد محطة توليد رئيسية بقدرة سنين ميقارات وخطوط نقل الطاقة جهد ١٢٢ك ف مزدوجة وجهد ٢٢ك ف معظمها مزدوجة محمولة على

التنفيذ وأرضح معاليه انه يوجد في منطقة الباحة ثلاث عشرة شركة وجميعها تقوم

بالمنطقة الجنوبية فرع الباحة ويتفقد مرافق الشركة واقسامها المنتلفة ثم يحضر معاليه اليوم حفل تخريج المتدريين بمركز الشركة الموحدة بالباحة الذي يقام على شرف معالى امير الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز ال ابراهيم ومعالى وزير الصناعة حيث ياقى معاليه كلمة بهذه المتاسبة .. وقد أدلى معالى الوزير بتصريح لعكاظ الكهرباء بمنطقة الباحة المنفذة والتي تحت

أبراج تنتهى بعشر محطات تحويل فرعية موزعة في المنطقة على النحو التالي : محطة بئى سار والباحة وبلجرش وبنى كبير والحميد والاطاولة والجدلان والمغره

بتوليد وتوزيع الطاقة في بعض أجزاء من والمندق وأل نعمة . وكذلك شبكات توزيع

منطقة البلحة قبل انشاء مشروع كهرباء

خلال ٦ شهود:

• خلف الغامدي (جدة) : توضيب الطائرات يتم على مراحل مفينة اكملت الخطوط السعودية تؤميي ومحددة وحشت مواصفات فتية دليقة حيث يتم اعتال الطلئزة اليسيرالول الثنتي عشرة طائرة من طائراتها المختلفة التوضيب الختلفة بعد ان تعضى-١٠ وذلك خلال الفترة من شهر نوفمبر الاف ساعة طيران في الخدمة الجوية ۱۹۸۲م رحتی منتصف عام ۱۹۸۶م . وذلك بالنسبة لطائرات الترايستار تحدث يذلك الاستاذ عدنان دباغ ١٠١١ و ١٤ الف ساعة طيران بالنسبة مساعد المدير العام للشئون الفنية لطائرات البوينج ٧٣٧ ، وهذا يخلاف بالسعودية وقال ان توضيب طائرات عمليات الكشف الدررية التي تخضع السعودية يمضى وفقا لبرنامج وخطة لها الطائرات قبل أن تصل ألى مرحلة موضوعة لتوضيب طائرات السعودية وفقا للمواصفات التي تحددها منظمة التوضيب النهائية ، حيث يتم وضع الطيران العالمية ، وقد زودت ورش جدول لاجراء سلسلة من القجوميات الفنية على اجهزة الطائرة في كل مراحل المسيانة التابعة للخطوط السعودية باحدث الاجهزة الاوتوماتيكية

للطائرة في كل رحلة تقوم بها وفي كل مطار تهبط به .. وهناك كشف يتم كل مائة ساعة طيران على هيكل الطائرة ومحركها وكشف اخريتم كل ٢٠٠ ساعة ثم

كشف ثالث يتم كل ستمانة ساعة طيران . ثم تأتى في النهاية الصبيانة الشاملة

للطائرة _ وهي توضييها حيث تفحص كافة معدات الطائرة واجزائها ومحركاتها الكترونيا.

٧٠٧ ويذلك تصل مجموع الطائرات الفنية لن السعودية قد اكتسبت الخيرة التي تم توضييها تسع عشرة طائرات الفنية الكافية التي تمكنها من القيام منها تسم طائرات من طراز الترابستار ١٠١١ وَأَثْنَتِينَ مِنْ طَرَازَ بِوَيِنْجِ ٧٠٧ بعملية التوضيب الشامل لطائراتها بدلا من أرسالها ألى الخارج ، وتستغرق وواحدة من طراز بوينج ٧٣٧ . عملية توضيب الطائرة الواحدة ٢٧ الف وقال الاستاذ عدنان الدباغ ان عملية

فنرع محكة المكرية

فمن يجدفي نفسد الكفاءة لشعنل إحدى

ساعة عمل اي مايواژي ۲۷ يوم عمل وعشارات في عملية التوضيب حوالي ١٤.٢ منها وفتيا من الجاملين في السجودية ويتم العمل على اساس تلاث ورنيات على مدار الاربع والعشرين ساعة وتصل نسبة الفنيين السعوديين الذين يشاركون في انجاز توضيب الطائرة حوالي ٥٠ بالمائة من مجموع العاملين ومن المتوقع زيادة نسبتهم في الستقبل

طبرانها ، فهناك اعمال صيانة تجرى

وقال مساعد المدير العام للشئون

تمانعن حاجتها إلى المهن الآسر

١ عمال فنيين مهرة

هنده الوظائف الحصور الى مقر الشركة عكة الكوية .. طريق المدينة - العمرة .. خلف ثلاجة حسن نوري .. ص.ب ١٦٤٢ مات ۱۱۸۸ -۱۵/ ۹۹ ۱۱۰۱۵ ويشترط في المقدم أن تكون لديه إقامة نظامية قابلة للتحويل أو الإعتارة لمه شلاشة شهدور ...

• هزاع الهزاع (الدملم) . وتصريف مياه الأمطار في قرية البطالية

تم مؤخرا ترسية مشروع الياه الجديدة بالاحساء وذلك بمبلغ ١٦ ملبون و ۲۲۰ الف ریال .. ويشمل هذا المشروع تعديد خطوط المياه الرئيسية والتوصيلات المنزلية وشبكة تصريف مياه الامطار ومحطة ضخ مياء الامطار وخزان المياه بالأضافة الى حفر الابار الارتوازيه وتركيب المصخات عليها .. أوضح ذلك الاستأذ عيدالله اليابطن

مدير عام مصلحة المياه والمجارى ﴿

النطقة الشرقية وقال أن هذا المشروع

صوف يعنى بلحثياجات المواطنين من

قيتان الغامدي (الطائف)

بدأت يوم الأحد الماضي فترة التسديد

لغوائم الهواتف التي تبدأ ارقامها بـ (٧٢٧) في منطقة الطائف ويستمر

التسديد لدة شهر كما تم ق نفس اليوم

فصل الحرارة عن الهواتف التي لم

يسند اصحابها الاستعقاق للطاوب

منهم في الفترة الثالثة وهم اصحاب

استلام مينى الكلية

المتوسطة بالرس هذا الشهر

يثم حالياً تتقيد عدد من المشاريع

اوضح ذلك مصدر مسئول بأدارة

االتعليمية التابعة لمنطقة الرس بتكاليف

تصل الى اكثر من ٨٤ مليون ريال .

تعليم الرس وقال ان العمل في المرحلة

الاولى لمشروع الكلية المتوسطة اوشك

على الانتهاء وتقدر تكاليفها بـ ٧٠ مليون

ريال وتضم ٢٠ فصلا دراسيا وصالات

للاجتماعات والمحاضرات ومسجد

ومطعم ، وسيتم استلامها مبدئيا خلال

وقال أن العمل أوشك على الانتهاء

أيضًا في ادارة تعليم الرس التي بلغت

تكاليفها ١٤ مليون ريال ومنك

مدرستان ابتدائية ومتوسطة يجري

العمل بهما تمهيدا لاستلامهما مع مطلع

العام الدراسي المقبل .

قهد الشلاح ، الرس ، :

المياء في مده المنطقة ..

وقال الاستاذ/عدنان ان السعودية

قد بدأت في تنفيذ خطتها من اجل

توضيب طائراتها من نوع ٧٤٧ حيث

يتم الان توفير الاجهزة المساندة واقامة

المبانى وألورش وتدريب العاملين الغنيين

والمهندسين ليتولوا اتمام عملية

ترسية مشروع المياه في النطالية الجديدة

بالبلجة المهندس الزامل عن المشاريع الصناعية بالباحة وقال أن وزارة السناعة والكورياء حرصا منها في اثاحة الفرصة للأخوان الستثمرين فرجميع مناطق ومدن الملكة ونلك من أجل توسيع القاعدة الاقتصادية فقد قامت الوزارة بأصدار سبعة عثم ترخيصاً .. لسبعة عشر مشروعا في منطقة الباحة . وتشمل هذه الشروعات الصناعات الغذائية .، ومواد البناء ، والكيماويات ،

تغطى مايقارب عن اربعمائة واربعين قرية

تقريبا يسكن بها مايربو عن سبعة وعشرين

، الكمبيوتر ، وإدارة التخطيط والميزانية وإدارة شئون مكاتب

تبرعات للرابطة لبناء مسلجد جديدة في دول العالم

العام لرابطة العالم الاسلامي على التبرع بمبلغ ستة ملايين فرتك

كاميرونى مايعادل عشرة الاف دولار امريكي مساهمة من الرابطة في انشاء مسجد بمدينة مابو الواقعة في محافظة نون غربي الكاميرين

وقد جاءت المساعدة بناء على طلب تقدم به رئيس الجمعية

الاسلامية في ياوندي في وقت سابق . ومن جهة ثانية قامت رابطة العالم الاسلامي بتقديم مبلغ ٤٠

الف ريال من صندوق المجلس الاعلى للمساجد مساهمة منها في

اصلاح وترميم بعض الملمقات بمسجّد مدينة دنسلان بالفلبين

ببلجيكا و٢٠ الف ريال للمساهمة في اكمال بناء المجمع الاسلامي بعدينة ودمعني بعديرية النيل الازرق في السودان .. وايضا مبلغ

CARAMETA MATERIAL CONTROL

كما قدمت كذلك مبلغ ٢٣ الف ريال لترميم واصلاح مسجد لومل

ومن ناحية اخرى وافق معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الأمين

الرابطة في انحاء العالم ..

كما اشتمل المشروع اقامة حي سكني للمرتلفين مع جميع المرافق ومسجد ومركز ترفيه وملاعب رياضية وقد بدء في تشغيل المشروع في اوائل علم ١٤٠٠هـ وبعوجب الرسوم الملكى الكريم تم معج جسيم الشركات والجمعيات المتواجدة في النطقة ضمن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء أ النطقة الجنوبية اعتبارا من غرة محرم عام ١٤٠١هـ ومنذ ذلك التاريخ والشركة الموحدة تسمى جاهدة لتنفيذ رغبة مولاى صاحب الجلالة وحكومته الرشيدة في ايصال التيار الى جعيع مواطئي منطقة امتيازها ومن الشارية التي قامت الشركة بتتغيثها في منطقة البلحة مايلي :

خطوط مزدوجة جهد ۱۳۲ ك ف محموا على ابراج فولائية يبلغ طول الخط ٥٠ كَيْلُو مشروع شبكات توزيع جهد ۲۲ ك ف. تعنى حوالى ثلاثمانة وخمسين مشترك متراجدون فى عدد قري منطقة العقيق ... و مشروع دعم محطة التوليد الرئيسية ببثلاث وحدات غازيه طنظة تجرتها الاجتالية في ألموقع تقواوح جين ٢٠ - ٢٠ ميقاوات حسب ظروف الجنو ودرجة الحرارة . جميع هذه الشاريم تم استلامها

مشروع نقل الطاقة من محطة التوليد

الرئيسية ببنى صار الى منطقة العقيق على

استلام مبدئى خلال شهرى شعبان ورمضان من عام ١٤٠٤هـ وعن القوى العاملة قال معالى وزير الصناعة والكهرباء . عند تشعيل مشروع كهرباء الباحة المركزي ق علم * ١٤٠٠ لم يتجاوز عدد موظفي الرسمة العامة الكهرباء الذين كانوا يعملون في المشروع الخمسين موظف السبب الذي دعى المؤسسة الى توقيع عقد التشغيل والصيانة مع شركة كهرباء تأبوان .. وعند دمج المشروع المركزي ضعن الشركة السعودية الموحدة في ١/١/١١هـ كان عدد الموظفين ١٤٦ موظفا واصبح عدر

الموظفين بالنطقة في الوقت العاضر ٥٥٩ وبلغت نسبة السعوبية الى الجنسيات

وأوضح معالى وزير الصناعة والكهرباء

توسيع القاعدة الاقتصادية

المشروعات حوالي ١٥٥ مليون ريال كما بلغ

الهواتف التي تبدأ بـ ٧٤٩ . و ٧٥٤ .

علم الاتصالات بالطائف بأن مواعيد

التسديد وفصل الحرارة منسعة على

اربع فترات على مدار العلم ومدة

الشيديد لكل فترة شهرا كاملا يستطيع

الشترك خلالها أن يسدد فأتورة هاتقه

بيسر وسهولة تجنبا لغصل الحرارة عن

ماتفه في نهاية المدة للحدة لكل فترة ،

ريستطيع اي مواطن له هاتف في

الطائف وهو مقيم خارجها أن يزودنا

معنواته الذي يجب أن يشتمل على

صندوق بريد حتى نتمكن من ارسال

فواتيره أولاً بأول على صندوق بريده

حيث ان العناوين النَّى لاتحمل رَقَّماً

لصندوق بريد لاتستطيع مراسلتها ..

واوضح المهيوب بأن مدينة الطائف

يها أربعة عقسمات الأول مقسم

الحوية . وارفام عواتقه تبدأ بـ (٢٥)

والثاني القسم المركزي وارقام هوانقه

شداد- (۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷)

ويضم الاحياه الواقعة شمال مسيال

وادى وج وهى الفيصلية ، والشرقية ،

واليمانية ، وقروى والسلامه ..

والمقديه ، والعقبق ، والمنطقة المركزية

السوق ، والسلامة ، والعزيزية

ومعش ، والقسم الثالث هو ، وج ،

وبدأ ارتام هـواتنه بـ (٧٤٥ ,

٧٤٩، ٧٤٦) ويشعل الاحياء الواقعة

جنوب مسأل وادى وج وهي الشهداء

ويقول الاستأذ خالد مهيوب مدير

عدد العاملين فيها حوالي ١٧٠ فردا .

الف و ۹۲۱ ريال .

ابتدائية جديدة .. والبلاستيك ، والورقية والمعنية . وقد بلغ اجمال رؤوس الأموال المستثمرة ف هذه

وسيتم مع بداية العام الدراسي القادم افتتاح ٥ مدارس متوسطة اخرى . كما

بلغ عدد المدارس الثانوية التابعة

للرئاسة ٢ مدارس بها ٢٧٢ طالبه .

فصل الحرارة عن الهواتف غير المحددة للفواتير بالطائف

. (Yot) -ومواعيد استلام الفواتير، ومواعيد فصل الحراة في كل فترة من الفترات الاربع على مدار العام وتم طبعه وهو ق متناول الجميع ويستطيع كل مشترك ان يحصل على تسخة منه ليتعرف على مواعيد تسديد هاتفه في كل فترة ..

لاستقبال ضيوف الرجون

صرح أمير منطقة الطائف صالح السالم انه اتخنت كافة الاستعدادات لاستقبال حجاج بيت الله الحرام واضاف ان الجهات المختصة في مدينة الطائف قامت بالاعداد لاستقبالهم حيث وفرت لهم السلع الضرورية والمواد الغذائية في

الاماكن التي يتواجدون فيها بأسعار مناسبة كماً قامتٌ بتوفير الخدمات الطبية والمياه مجانا اضافة الى حراسة اماكن تواجد الحجاج وتنظيم حركة السير تسهيلا لمرور ضيوف الرحمن وتنقلاتهم في مدينة الطائف وأشار أمير منطقة الطائف بأنه تم نقامة كبائن للهاتف والتلكس والاتصالات الهاتفية للاتصال داخل الملكة وخارجها ليتمكن الحجاج من الاتصال بأهلهم وذويهم والاطعننان عليهم . واكد صالح السالم بأنه تم وضع عدد من علماء الدين في اماكن تواجد الحجاج ليقوموا بشرح شعائر الحج لضيوف الرحمن ليتمكنوا من اداء نسكهم بيسر وسهولة

واس (صقوی): تنظم جمعية صفوى الخيرية بصفوى يوم السبت القادم دوره في الآله الكاتبة للبنات بلغ عد الملتحقات بها خمس عشرة متدربة واخرى للبنين بلغ عدد الملتحقين بها خمسة عشر متدريا وتستمران لدة ستة اشهر .. وذكر ذلك مدير الجمعية احمد حسن مهدى وقال أن الجمعية تعتزم كذلك تنظيم دوره للخياطه والتفصيل في العشرين من شهر ذي الحجة القادم يبلغ عدد الملتحقات

واضاف بان الجمعية تعتزم قريبا افتتاح روضه للاطفال تبدا الدراسة بها مع بداية العام الدراسي القام ٤ - ٤ /٥٠ ١٤٠ وتضم خمسمانة طفل .. كما قامت الجمعية ابتداء من شهر شوال الحالي بافتتاح مستوصف طبى وذلك لعلاج الحالات التابعة

خمس عشرة حائكة ويخدم هذا الشغل منطقة صفوى والقرى المجاوره لها .. كما تقوم الجمعية حالياً بتحسين عدد من المساكن في كل من صفوى وامس الساهك وأبو معن حزم وام الساهك وذلك بالتعاون مع جميعة البر الخيرية بالنطقة ومن ناحية اخرى تلقت الجمعية مؤخرا عددا من التبرعات والاشتراكات من محبى فعل الخير بلغت قيمتها ثلاثمانة وعشرة الاف وستمانة واربعه وعشرين ريالا 📆 وقد قامت الجمعية بارسال خطابات شكر لكل منهم على مساهمتهم في اعمال البر

والخير . كما بلغت حصة الجمعية من الجمعية الاسلامية بالرياض مليون وانتان

الانتهاء من مبنى ادارة تعليم البنات

بالطائف وملحقاته السبع .. وتم تأنيتها

ومن المقرر الانتقال اليها خلال الايام

القليلة القادمة وقال أن تكاليف هذا

المبنى بلغت اكثر من ٣٣ مليين ريال

وأقيم على طريق الكورنيش بوادي وج

جوازرهم

20.711

20.4.5

VATOAV

917.50

وتم تزويده بمكتب للرئيس العام

وأشار مدير الجمعية بأن الجمعية تضم حاليا مشغل للخياطة والتغصيل تعمل به

وخمسين الفا وثمانمانة وعشرة ريالات .. THE CONTRACT OF STREET الانتقال للهبنى الجديد لادارة التعليم خلال ايام

الثان أسماءمم -

ار محمدالسيدمحمدوج

٢- جمال محمد عبد الرحمن سريف

7. حسن أمين محمدفسيج

مشاريع جديدة للمساجد

في جيزان

اوضع مدير اوقاف جيزان الاستاذ

موسى ابوالخير انه يجري تنفيذ العديد

من مشاريع المساجد في منطقة جيزان

وقال أن هذه المشاريع تتضمن هدم

وانشاه مسحد الواسطة في ضعد وجامع

الصبايا في العارضة وجامع رقية في

الريس وعدد لخر من المساجد وعييان

والمنصورية بالاحد والمطة في صبياء

عمر غورية ، جيزان ، :

المعتمدة في عام ١٤٠٤ .

 احمد الزهراني (الطائف) • تم مؤخرا ترسية عدد من مشاريع المدارس للبنات بمنطقة الطائف تمهيدا للبدء في تنفيذها .. مسرح ذلك مدير تعليم البنات بالطائف صالح بن صالح الزير واضاف بأن هذه المشاريع تشمل ثلاث مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية بسعة ٢٧ فصلاً وذلك في حي الفيصلية بالطائف. يتقوم بشراء الاراضي في المناطق والاحياء كما شملت الترسية مبنيين بمنطقة

لَبِنَاءُ المدارس يأسرع مايمكن وذلك تمشيأ مع خطة الرئاسة التي تهدف الى الحلقة منها مجمع يشتمل جاق عدرسة ابتدائية بسعة ٢٧ فصئلاً وروضة اطفال .. وقال الاستاذ الزير بان الاستغناء عن المبانى المستأجرة والتي لاتفى بالغرض المطلوب ولاتحقق اهداف مشاريع الرئاسة في مجال المباني تسير العملية التربوية والتطبعية كما يجب .. وفق خطط ثابتة وبرامج معينة وأتها لم وأوضح الزير من جهة ثانية بأنه تم تتوقف بل وتأخذ صفة الاستعرارية داخل المدينة وخارجها وان الرئاسة

> ٥٤ مشروعاً تعليميا للبنات في منطقة بيشة • واس (بيشة): بلغ عدد المشاريع التعليمية التي نفذتها الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة بيشة ٥٠ مشروعا تطيميا بلغت تكاليفها الاجمالية ٦٠ مليون ريال .. ذكر ذلك مساعد مدير تعليم البنات بعنطقة بيشة محمد الشعراني واضاف

٨٤ مدرسة يدرس بها ٧ الاف و ٢٧٤ طالبة وسيتم خلال العام الدراسي القادم

بأنه قد تم مؤخرا استلام ؟ مشاريع مدرسية بلغت تكاليفها الاجمالية ٩ ملايين و ٧٧٤ الف و ٧٠٠ ريال . كما يجرى العمل حاليا في تنفيذ ٤ مشاريع آخری بلغت تکالیفها ٦ ملایین و ١٦٦ وأشار الشمراني الى ان عدد المدارس الابتدائية بمنطقة بيشة قد بلغ

٤- محمد حسين على حسن وفالك بنهاية تأشيرة الغرجج والعودة الممنوحة لهماولإخلاه المستقلسة جري الإعلان.

> ٤٠٤/ ١٤٠٤ افتتاح ٩ مدارس كما بلغ عدد المدارس المتوسطة ١٢ مدرسة بلغ عدد طالباتها ٩٦٠ طالبة

> والنزهة ، وام العراد ، والشطية ، والقمرية ، والقطبية ، والنسيم وتحب ، وأم السياع أما المقسم الرابع والاخير فهو مقسم الهدا وتبدأ هواتقه وتسهيلاً على المواطنين في عملية التسديد فقد قام قسم الاشتراكات باعداد جدول زمنى يشتمل على اسم القسم ، وبداية ارقام الهواتف فيه ،

شربتلى

ثلبه /محمدعيد الكسه عنفقك إقامة مكفولها/نيكاسيو وومنقو النبيب البنسية ويسم ٢٨٥٨١٢ مهادرة من جسلة خي ١١١١/٦. ١١ه. ومن يجدها يسلمها إلى: جوازات جدة وله الشكر

بأن موَظِنِوا السيدم تجيب رحياى عازّار - لبنان الجنسية سرف ينيادر البهلاد بَعاشَينَ صَرْوعِ وَعَرْدَة لمَدّة سَهرين رقن له مود المطالبة على المذكور أعلم - الرجاء مراجعتنا ضلال عثرة أيام من تأتيج الإعلان والمؤسسة غديستولية

عن أية التزامات تجاه المذكوسان مالة عن المزجعة. ولذا جرف النشر ...

تلن مؤسسة حمود حميد ربية الصبحى

عن إنهاء خدمات مكفوليها الممدينا بسية

المؤه سفال مامة للموانحة ... وميت ناءجت زة الإسلامي

المبردة والمحمدة في ميناء جدة الإسلامي في منافسة عامة بين الشركات الشغودية المنخضصة في هذا الجال

عنطيح عملية فقىيع خدمات متكاملة لمناولة البضائع

الشعن وتقريغ) وأعال الضيانة والإضلاح في محطة البضاف

حكمًا تحدد يوم الأحد ١١ - ١٢ - ١٤ ١٤ المرافق ١١ - ١ ١١٠١٠ م المنت

ولمنزميد من الإيضاح بيمكن الرجوع إلى إدارة المركة والقشمل سيناه جدة الإسلامي تليش ١١٠٠ و ترصلة ١١٨٠ رص. من ٩٢٨٥ جمدة ١١٨٩٩ متلكس ١١٧٥ عبورت أسجيه

ويجب أن يكون لدى الشركات للنقة مة أو لدى الحد الشركاء فيها حدة لانقل عن مثلات شسوات في عمليات مناولت الشعين وقويق إ البيسنان المجتفدة والمنتفة من لعضوم والسفاك ويحتفد وقات وهواسك. وعسل الشهوستات المقتلة منه أن مثبت فيناها في الشابل بسناولة مالايضل عمف وبسع صليعيف طن مشتوياً من هذا النشيخ من بصمات ع وَتَطَلَب وِشَانَق النَّافِيةَ الْتَي تَضَمَّن تَعَلَيْهَات تَعَدَّتُم العطياء وشروط العَيَّافِيدِ سِتَ لِدَانَ الْحَدَكُمُ وَالتَّشْيِلُ سِبِينَاء جَنَّتُهُ الْأَرْسِلُونِ مَعَامِلُ مِلْغُ وَقَدْرِهِ (مِنْ الْحَدَا وَأَحَدُ مَعِيدُ لَطَلَب وَسَانَتُ لِلنَّافِيةَ الْمُوافِقِ اللَّوْمِ الرَّسِي لِنَوْمِ الْحَدَاء ٨٠١٤ وقد تَقَدْد آخر موحد للقبيم العطاءات بقاية الدّوام الرَّسْتِي لِنُومِ السَّبَاتِ وَقَدَ تَقَدْد آخر موحد للقبيم العطاءات بقاية الدّوام الرَّسْتِي لِنُومِ السَّبَاتِ. مستقرف أعشة اللبستماطيات سيشعى إدارة ميشاء جذاة المهلاي وحسب القبلمات المالية عيب أن يكن العقاء منصوباً تأمين اشائي متعاده (١٠) الطبطالة من تيمة العطاء المالية على المؤتاق الكنوي المطلوبة مظامًّا .. ويُعنُ النطاع هي استخاه العطاءات التي تُدو بعد الموسدة المحدد أو غضو المصحوبة بالتأمين الإنداني

المراجعة والأناء والأناء والمستر والأنسار والأ

تلقى الرئيس السوداني جعقر نميري الليلة قبل الماضية رسالة من الرئيس الامريكي

وذكرت وكالة الأنياء السودانية ان السفير الامريكي المتجول فيرنون وولترز قام بتسليم الرسالة لنميري خلال اجتماعه يه ..

وأوضحت بأن الرسالة تتناول العلاقات الامريكية السودانية المتطورة واخر تطورات الموقف في المنطقة خاصة في القرن الافريقي وفي وسط وشرق افريقيا والوضع في تشاد وكذلك المعونات الاقتصادية الامريكية للسودان ..



الناتلة البريطانية تفادر الامارات بعد اصلاحها ..

غادرت الناقلة ألتريطانية ربناون ألياه الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة صباح امس ال خارح مباه الحليج معد الانتهاء من عمليات الاصلاح التي استمرت يومين عقب اصابتها بصاروخين ل الحليج مزهرا ومن ناحية اخرى .. قالت مصادر حوض دبي الجاب اسي ان عاقلة النفط الكوينية / بحرة ، بينمار از نعادر الحوض ليوم عقب اتمام عطيات الاصلاح اللازمة لها معد اصامتها في هجوم جوى وهي في طريقها من السويس ال الكديث مارعة ومن ناحية ثانية .. ذكرت مصادر ملاحية أن العمل يحرى حاليا عدى لأصلاح الناظة اليونانية الاسكدر الاكدر الذي اصبيت في هجوم حوى في مياه الخليج يوم ٢٤ يونيو المامي/ وأشارت الى أنه من المنتظر أن تنتهي حلال الاساميع المقبلة عمليات الاسلاح في العاقلة التي نفف في عيص المحر امام سواحل الامارات منذ ٢٦ يونيو الملغى

● كتب المحرر السياسي:

تنطلق دعوة المملكة الى ايجاد حل تفاوضي لإنهاء

الحرب العراقية الايرانية بشكل يصون حقوق وكرامة

كل من البلدين من منطلقات ايمانية راسخة بأن هذه الحرب التي اتخذت ابعادا خطيرة في الأونة الاخيرة لن

تفيد احدا سوى اعداء الامة الاسلامية والمتربصين بها

وعندما تدعو للملكة الى ضرورة تكثيف الحهود لوقف هذه المحارة الرهبعة إي

وقد الكدت الملكة وماتزال تؤكد أنه لا سبيل الى خلاص هذه الامة مما

وعلى الرغم من موجات التصعيد المتلاحقة على جمهة الحرب العرافية

الايرانية على مدى اربع سنوات الا أن كل المعطيات تقول بأن اسلوب المواجهة

العسكرية لن يحسم هذه الحرب بل من شأنه مقط ان يعمل عن اطالة امدها

وتوسيع رقعتها وتصعيد ساخ التوتر في المنطقة وتعريصها لأحطار جسيمة

وهذه المعطيات تؤكد في التحليل النهائي ضرورة تكثيف الحهود من احل

اطفاه نار هذه المرب والعمل على خلق طروف مواتية لبده معاومسات مناءة نحسب

البلدين الاسلاميين فقد المزيد من الأرواح والممثلكات وتربل احواء التوتر من

المنطقة وتسهم في دعم وحدة الامة الاسلامية وتكريس الحهود والطافات تحفيقا

وعلى الرغم من أن كافة الجهود والمساعى التي بذلت حتى الآن على مختلف

الساحات الخليجية والعربية والاسلامية والدولية لم تسمر عن منانح المابية عني

صعيد وقف نزيف الدم بين البلدين المتحاربين . الا ان ما تبديه لَحنة انساعي

الاسلامية الحميدة من أصرار على مواصلة بذل الجهود للتوصل الى نهاية

سريعة للحرب العراقية الايرانية يدعو للامل في ان تتمكن اللحبة من تحقيق

انظلاتة جديدة تساعد على تقريب وجهات النظر بين مغداد وطهران لوقف الحرب

وفتح أفاق جديدة للسلام والمثابرة الاسلامية على بذل الحهود والمساعى تحتمها

ألان الابعاد الخطيرة التي ادى اليها النصعيد العسكري للحرب والني لا تقف

أثارها السلبية على حدود طول الصواع مقط وإنما تتجاوز ذلك وثمتد نتشمل

المنطقة والامة الأسلامية وهذا ينطلب تحركا على مستوى التحديات ومواحهة

الاخطار بكل الثقل لاقتاع طهران وبغداد بضرورة التخلي عن الفتال لاحماط

المؤامرة التي لا تستهدف العراق وايران وحدهما وابعا تستهدف ايصبا الامثين

ونأمل أن يتوفر التجاوب مع هذا المسعى الاسلامي الحير في صوء الحرص

على اخماد الحرب وتدارك عواقبها وعلى حشد الطاقات في الساحة الاسلامية

غواجهة العدو المشترك وحتى لا تجد القوى الصهيونية منفذا ومنسعا لتحفية

اطماعها على حساب المزيد من حقوق الامتين العربية والاسلامية

العربية والاسلامية لاستنزاف قواهما وطاقاتهما .

لخدمة ألقضايا الاسلامية والدفاع عن المسالح العلبا للأمة

يصعب التكهن بمداها ونتائجها

تواجهه من تمزق ، وما تتعرض له من تحديات ومنن ومؤامرات وما تكانده ص

معاناة . الا بالعودة الى كتاب الله وهدى سبه النديم والالترام سمبادى، عقيدتنا

الصف الإسلامي فانها تعكس بدلك حرصها الدائم على رأب الصدع وعني

صيانة مقدرات آلامة الاسلامية وطاقاتها من احل مواحهة العدو الصهبوسي المشترك واحباط الفتن والمؤامرات ألتى تستهدف تمزيق وحدة الأمة واستنزاف قواها البشرية ومواردها الاقتصادية



مسعود وعبدالواسع يجتمعان مع الوفد السودانى

اجتمع معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير الاعلام بالنيابة محمد ابراهيم مسعود امس بالوفد السوداني برئاسة وزير الاعلام والثقافة على محمد شمو ووزير الخارجية هاشم عثمان وقد تتاول الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي والسفير السوداني لدى الملكة عيسى مصطفى التعاون بين

البلدين في المجالات الأعلامية كما أجتمع معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع مع الوفد السوداني في وقت لاحق حيث تم بحث دعم التعلون في مجال للشؤون الاسلامية .

وكالات الانباء ، سان فرانسيسكو ، تعهد جيس جاكسون بمساندة الرشح الديمقراطي لرئاسة الولايات المتحدة بعد أن منى بثلاث هزائم متوالية في مسياغة البرنامج واوضبح الرشيح الديمقراطى فر

4.

A 1 Page 1

. .

300

صبح

ű,

10.

Us.

197:

117.

الباء

سرال بلدم

۽ تو سع

إلعا

عال

الحزب امس الاول في سأن فرانسيسكو لن منأك رقتا للمنافسة ورفتا للتعاون وانني سأكون فخورا بمسائدة مرشح هذا المؤتمر أرئاسة أرأن المتعلق ومأر وقال جاكسون و انتلى اكن احتراما كبيرا لكل من والتر مونديل وتباتري هارت -ومما يذكر ان الفس جيس جاكسون هو ارل مرشح اسود جاد في الترشيع الى بأتى في الركز الثالث بعد والتر

الانتراع من اجل قيادة الحزب ، ينتي كمته الى القاق في اخر لحظة مع مونديل حول الفقرة الخاصة بالاعمال

في النفاع عن هذه المسالح . ودعا العزب في برنامجه الى استخدام الوسائل الدبلوماسية لوقف الحرب بين لعراق وليران .

وكشف قادة الحزب الديمقراطي ل برنامجهم عن تأييدهم التقليدي لاسرائيل ... ودعوا ألى نقل السفارة الإمريكية من تل أبيب الى القدس المثلة ،

(الاضراب لايشمل المواني وكان الشيخ حسن خالد زعيم طائغة السنة والشيخ مهدى شمس الدين زعيم طائقة الشيعة في لبنان قد وجها نداء مشتركا الى سكان مدينة صيدا / على بعد 10 كيلو مترا جنوب بيروت وسائرالجنوب اللبناني في بيان اذيع امس الأول في بيروت من أبجل القيام باضراب أمس احتجاجا على طرد الشيخ محمد حسن الأمين .. وكان الجيش الاسرائيلي قد طرد الشيخ محمد حسن الأمين رئيس

المحكمة الدينية في مدينة حسيدا كبرى

استمرار عمليات المقاومة امس ان جنديا اسرائيليا لقي مضرعه

افرت بعد ان اطلقت النار مدخل مدينة صور ..

● وكالات الأنباء (بيروت): شهنت امس بيروت الغربية والجبل
 وجنوب لبنان اضراباً عاماً دعت اليه حركة أمل احتجاجا على قيام الجيش الاسرائيلي بطرد الشيغ محمد حسن الأمين احد كبار رجال الدين من الجنوب اللبنائي وتتديدا بالاجراءات القمعية الاسرائيلية في الجنوب المعتل وكان متحدث باسم حركة / امل/ قد أعلن في وقت سابق ان الاضراب موعده غدا الخميس غير أن قيادة الحركة قررت بعد ذلك تقديم موعد الاضراب ليتوافق مع موعد الاضراب في الجنوب اللبناتي الذي دعا اليه العلماء السلمون اللبنانيون ..

مدن الجنوب فجر أمس الأول الى بيروت يدون ايداء اسياب .. ويقول المراسلون في الجنوب اللبناني ان الشيخ الأمين كان بيدى عداءا شديدا للوجود الاسرائيلي وكان يدعو باستمرار الى مقاومة الاحتلال .. وأوضعت حركة /امـل/ ان الاضراب لن يشمل حركة المنامين البحرى والجرى في بيروت .

وعلى صعيد المقاومة في الجنوب اعترف المتحدث العسكرى الاسرائيلي معيره رامس إلاول في صور ايثر لطلاق المقاومة جبواريخ من طراد الد ميي . وقال مصدر عسكري ان مجموعة من

رجال القاومة كانت قد هاجمت من سيارة احد مواقع الجيش الاسرائيلي في وقالت المسادر ان الجنود الاسرائيليين كانوا قد قتلوا من قبل بدنيا لبناتيا عند احد حواجز الطرق في

ومن جهة أخرى تعرضت دورية اسرائيلية لهجوم مساء أمس الأول وقرب قرية انصارية جنوب لبنان بيد أن المتحدث العسكرى الاسرائيلي زعم انه لم يكن هناك جرحى أو ضحايا ..

فعلي وقال ان هذه الازمة قد تتسبب في حالة عدم علاجها بسرعة وبطريقة

ودعا فرائسيس بيم الذي عزلته

تاتشر من منصبه كوزير للخارجية في

للعلم الماضي والذي اصبح منذ ذلك

الحين متحلثا باسم النشقين في حزب

المعاقظين الحكومة لان تتتبى مشاركة

النسال مع الاتصادات العسالية

وقال بيم لن بريطانيا لن تشفى من مشاكلها مالم تبدأ بالنظر للأمور بطريقة

وقد صورت الصحافة السيدة تأتشر

المراة المديدية التي انتهجت سياسة

ثابتة خلال خمس سنوات الحكم كزعيمة

لمكومة تتزلق بشكل مستمر على قشور

مناورة ضخمة للحلفاء في اوروبا

اعلن في وأشيئطن أن الولايات المتحدة

سترسل ما يزيد عن سبعة عشر الف جندي الى اوروبا الغربية لاجراء سلسلة من

المناورات السنوية في شهرى المسطس

وذكر المتحنث باسم وزارة الدفاع

الامريكية أن للتأورات ستشمل نقل أه الف مان من المعدات المسكرية ألى أوروبا

القربية لاختبار قدرة الولايات المقحدة على

دعم أوروبا بالوحدات البرية في أوقات

The second secon

وكالات الانباء ، واشتطن ،

وسيتمبر القادمين .

حاسمة في سقوط الحكومة

رجال البوليس وموظفو مكتب الخطوط السوفيتية في ليما ببيرو يحاولون دخول المكتب امس الاول عَقْبُ نسفه بالديناميت . وقد اصيب الحارس الخاص للمكتب بجروح . ١ مورة ماتفية لعكاظ،

● مع تشكيل الحكومة الجديدة:

واجمعت الأوساط السياسية قبيل

لوران فابيوس ، رئيس وزراء

فرنسا الجديد ، يجيب على استلة

الصحفيين بمبنى وزارة الصناعة

بباريس عقب تكلفته بتشكيل

١٠ ـ ـ صورة هاتفية لعكاظ،

اعلأن تشكيل الحكرمة واجتماعها الأول

بدآ في مايو ۱۹۸۱ وبده مرحك

تكنوقراطية اقرب ماتكون الى

الاشتراكية الديمقراطية الالمانية او

البريطانية التي تتجه الى استعمال جهاز

الدولة القوى لدفع عجله الاقتصاد

وتطوير هياكله للتغلب على الازمة

الاقتصادية ومنافسة الدول الصناعية

من هـو رئيس الـوزراء

الجديد ؟،

وقد قدمت أجهزة الاعلام رئيس

الوزراء الجديد ورمز للخط العصرى

الذي سيستغله سيتران لشن هجوم مضاد مستمر شد احزاب المعارضة

التى ركزت حملاتها حول الجمود

العقائدي الذي سيطر على عمل الحكومة

الكبرى في السوق العالمية ..

 وكالات الأنباء (باريس): فتحت الاستقالة المفاجئة للحكرمة الغرنسية التي اعلنت في وقت متأخر امس الأول الطريق امام تشكيل حكومة جديدة في وقت حرج في فترة رئاسة الرئيس فرانسوا ميتران حيث وصلت ميته الى منتصفها ..

فلبيوس وزير الصناعة رئيسا للوزراء ليكون بنك أصغر رئيس للوزراء ف تاريخ فرنسا الحديث حيث بيلغ من خلالها دفة البلاد ..

عمله في وزارة المساعة

الصعف واصلاح التعليم الخاص .

وقد كانت هناك توقعات على مدى ١٦ شهرا مضت حول مستقبل موروا لكن توقيت تقديم استقالته كان مفاجئا .. فقد ساند الرئيس ميتران موروا الذى تربطه به علاقات طبية علنا منذ عشرة أيام فقط ه هـل يخرج شيسون من الحكومة ؟ وقد عين الرئيس ميتران لوران

العلمى تشكيل حكومته خلال سأعات

وبيدو أن تدخّل الرئيس ميتران في الاسبوع الماضي يستحب قانون التعليم الذي اثار اتهامات من جانب المعارضة

المرجح ان يكون اليوم على ان وزير العمر ٣٧ علما وذلك بعد وقت قصير من العلاقات الخارجية الفرنسية كلود تقديم ببير موروا استقالة حكومته شيسون سيفرج من الحكومة وسيحل متتحيا بعد أكثر من ثلاث سنوات أدار مجله رولان دوماس وزير الشئون الاوروبية في الحكومة المستقبلة وقالت ومن المرجح أن يعلن فأبيوس الذي المسادر في الوقت نفسه إن شيبيون قد متمتع بتأييد الرئيس ميتران والذي يخلف جاستون ثورن فررئاسة المجموعة وضعه ضعوده السريع منذ ١٥ شهراً الارروبية فقط على رأس وزارة الصناعة والبحث واعتبرت المسادر امس أن هذا الاختيار مؤشرا على دفن الرحلة الايديولوجية للحكم الاشتراكي الذي

وقد اوضح فابيوس أن بيان موجز سياسة التحديث الصناعي التي ميزت وقالت حكومة موروا التي نقلصت شعبيتها بسبب سياسة التقشف الاقتصادي وتقليص عدد العمال في اطار تحديث الصناعة قد تعرضت الى هجرم من جانب المعارضة بسبب مشروعات قوانين الحد من احتكار

للرئيس ميتران في خطابه اعتقد مثلكم

بتهديد الحريات كان سببا وراء استقالة حكومة موروا وذلك بعد أن أيد موروا بشكل شخمي مشروع القانون وقال



رولان دوماس وزير الشئون الاوربية الفرنسي ، الى اليسار ، الذي تتوقع المصادر أن يحل محل شيسون في وزارة العلاقات الخارجية خلال اجتماعه امس الاول في لندن مع مارجريت ثاتش رئيسة الوزراء البريطانية .

أ . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ ،

● بعد تعهد جاكسون بمسائدة مونديل:

الاقليات وغاصة أل مجال تشغيل العمال

ركانت جهود جلكسون قد فشلت فيما

يتعلق باعلان ألحزب الديمقراطي بوضوح

عن موققه المؤيد لعدم اللجوء اولا ألى

الاسلمة النووية ولاجراء خفض جوهرى ثي

النفقات العسكرية الامريكية ولالغاء

الانتخابات الاولية التي تجري على جولتين

ويحرم منها للرشحون السود في الولايات

الشرق. الاوسطة في بزشامج

وافق المؤتمر العلم للحزب على المعالم

الرئيسية لسياسة الحزب في الشرق الارسط

ويؤكد البرنامج ضرورة تأمين حرية الملاحة في الخليج العربي مشيرا الى أن

للارلايات التحدة وحلفائها مصالح حيوية ن

المنطقة مما يحثم عليهم الاستعداد للتعارن

الديمقراطيين

كبره من برنامجه الانتفايي .

الايجابية في البرنامج الانتخابي لصالح

الانتخابات الرئاسية خلال كلمته املم مؤتمر

مونديل نائب الرئيس السابق والسيئاتور جارى هارت إلى الانتخابات الديمقراطية

ولكن في الوقت الذي تسعهد فيه جاكسون بمساندة المرشح الذي سينتخبه العزب خلال ساعات فقد طالب من مؤيديه وبصفة خاصة من المتدوبين السود في المؤتمر التصويت من اجله في الجولة الاولى في وكان انقس جاكسون قد توصل قبل أن

هل تسقط الحكومة ؟

تاتشر في موتف بالغ الخطورة بعد فشل المفاوضات مع المضربين

رويو. توقفت منات الشاحنات على جانبي القنال الاتجليزي امس بعد أن فشات المفاوضات في التوصل الى حل الازمة اغبراب عمال ارصغة الواثيء أر بريطانيا التى دخلت يرمها العآشر وتجيء تلكُّ التكسة التي حدثت بعد ساعة وتصنف من المعادثات التي تولى لدارتها مجموعة من الوسطاء للسنقلين عشية جولة جديدة من للحادثات الهامة بشتن انهاء اضراب عمال مناجم الفحم الذي بدأ منذ حوالي خمسة اشهر وقد بدت توقعات نجاح المحادثات ضعيفة حينما اعلن كل من أتحاد عمال التاجم ومجلس الفحم الوطني الذي

> وقد وصفت حكومة حرب الحافظان الاضرابين بأنيما ، محاولة حمقاء للانتحار الصناعي • ، وفي كلمة موجهة الى للتعاملين في

تديره الحكومة انهما لايوافقان على حل

لندن قال وزير الخارجية السير جيفري مار ، ان فكرة استطاعة مجموعة صغيرة من المتطرفين السياسيين الذين يسائدهم عنف الغوغاء انتزاع اعتمادات مالية غير محدودة من الدولة غير مقبولة على الاطلاق. . تاشتر في موقف حرج ، رفي غضون ذلك تعرضت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء

البريطانية لهجرم سياسي من مختلف الاتجاهات وسط محاولات بائسة لانهاء وقد اصبحت الحكومة البريطانية يعد سلسلة من النكسات الاقتصادية في لُسوا اجوالها منذ فورها الساحق في

الانتخابات العامة منذ ١٢ شهرا . وذكر حزب العمال المعارض ان تاتشر متورطة في و أزمة بالغة الخطورة ، من صنع يديها فالموانىء الرئيسية مشلولة تماماً والتجارة النولية في حالة توقف



صورة من الجو لارصفة ميناء مدينة دوفر البريطانية امس الاول حيث اصب الميناء بشلل تام من جراء أضراب عمال الموانىء البزيطانيين . ، (. ب ـ صورة هاتفتة لعكاظ ،

● مع استمرار المحاولات الصهيونية لنسف المسجد:

وكالات الإنباء ، عمان ، اكد رئيس الهيئة الاسلامية العليا في الضفة الغربية الممثلة الشيخ سعد الدين العلمي استعرار السلطان الاسرائيلية في تنقيذ نواياها العدوانية الرامية الى هدم المسجد الاقصى .

وقال في تصريح نشر في عمان أمس أن محاولات تدمير الاقمى والمسلاة في ساحاته لم تتوقف من قبل اليهود وقال أن اخر الاعتداءات على المسجد الاقصى من قبل السلطات الاسرائيلية وجود متفجرات مزورعة بجوار المسجد الاقصى بهدف

وكشف الشيخ العلمي النقاب على أنه تعرض خلال السنوات الاربع الماضية لماولات للاعتداء على حياته من قبل المتطرفين المهاينة وناشد الشيخ العلمي العرب والمسلمين العمل على انقاذ الاقصى والارض العربية من الاحتلال الصهيوني والتبرع لترميم أضرار الاعتدادات الصهيونية على المسجد الاقصى والقبة المشرفة أن أدخال سيارات الشرطة والجبب الى ساحات المسجد الاقصى امس الاول تأتى في سياق المؤامرة الصهيينية السنمرة التي تستبدف

مشمات بنكى بواتع ١٪ مستيمة العطاد.

شهادة التصنيف من وزارة الأبثناك العامة والإسكان · بتها رة مالية مصرقة من بنك معترف به لمرعث مؤبسية النف لعرلمب البعدد نيمني -4

١٩/٤/٩/١٦ كَمَا مُوكِّدِينِهِ عِنْ مِعْرِودِة إرفاقِ الشِّياداتُ النَّالِية مع العطَّاء :

بيات بالمشاريع المماثنة النى نغذتها التركة داخك دخاج المملكة مصدقة مث الجياست

الْعَنِيةَ تَنْبِتَ جَبُودَة الْآداودا لِالتزام بمِدة النَّيْنِ . شِيادات الإنجار التي حصِلت عليها التركة في أعمالت التننيذ مصرقة من العرفة

الثجارة ومعه مكث محامية معتمد مورثين عن ميزانية اليتركة ومساب الأراج والخسائرعد السنين الأحبر ثبسنت

مصدقة من مَنت مامية معمّد

مِهَا دة السبل التَّمَا يَى والاشتراك بِي الغرفة التَّجارية الصِناعية وسَهَا دِهُ الزَّفَاهُ وَلِيصُ سارةِ المفعول مع عقدا لأتفاق مع الوكيل العودي

كاناكمك أن توضع جميع لقذه الشهادات والضمائث البنكى فى ظرف مختوم مأخبل العظاو

أعمال النقطة العليسا مشروع الخط التالث من الجبيل إلى الرماض

الشركات الميعودية الفتية (التاليثة) والشركات الأجنبية الفتة (الرابعة ، وذلك فى مجال الأعمال الميكانيكية والكهر باشة حسب تصنيف وزارة الأشغال العامة والإسكان تنفيذ أعمال النقطية العليالمتمروع مياه الجبيل الرياض الخط التالث والذي يقع على مسافة م فكم من مدينة الرياض والمكونة مراتع الإليانية مبغى الأجرزة الكردائية . المستودع . مظلة السيارات . مينى الرافعات . مبنجيب

التكورد - مغرِّث كالخيِّت ٱلسيدالكربوين - مولجة الطاقيِّة الكُيربائيَّة - الأعماليين الميثَانِيكية . الودشيّة . مِتْعَت الحراسة . مبلخ مراقبة الجودّة .خران للمياء جميّع المرَّانَى المِرْتَبِطَة منِ لمرق وثبيكَاتِ مياه ودى مَا يَمَت وَنَصْرِيف مياه الأمطَّار والأهوار والبوابات ، وقبل الغيار ... أبخ ... ماعدا الخزائات التقدم إلي مقرا لمؤسسة بألعليا مصفحبيه معلم وثائق تأكشيلهم .علمابات سعر..

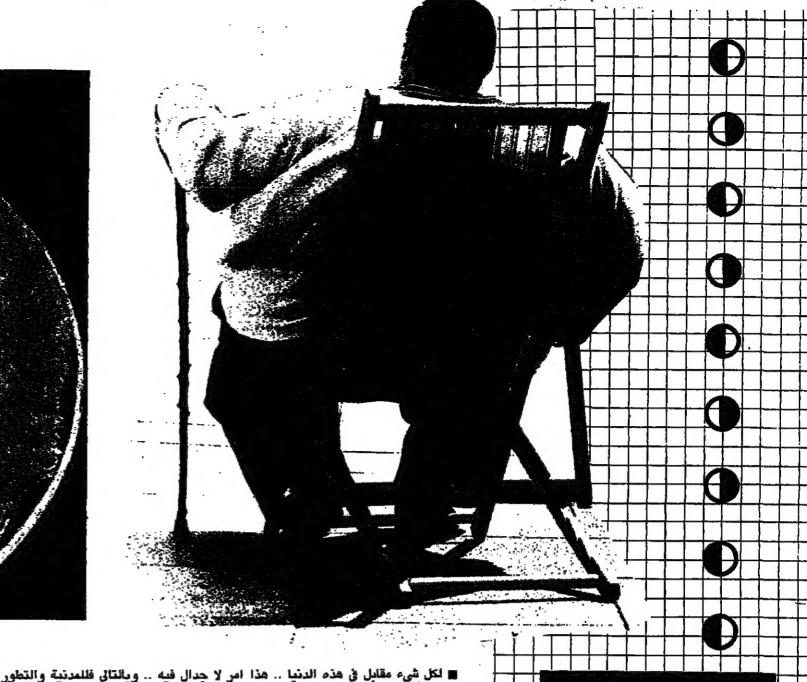
المواصفات عشرة الاف ربال سعودي (٠٠٠ و ٠١) رياك ◄ تَ ضرموعدلتيلم العطاوات إلى إدارة المناقصات المؤيسية لغويم ١٤٠٤ إلى ١٤٠٤ المناقصات المؤيسية لغويم ١٤٠٤ إلى ١٤٠٤ المناقصات المؤمد ١٤٠٤ إلى ١٤٠٤ المناقصات المؤمد ١٤٠٤ إلى ١٤٠٤ المناقصات المؤمد المناقصات المناقصا تفتوالمظاريف بي تمام الباحة العاشرة من صباع بيم ١٩١٢/٤٠٤/١٤ المراقعيت

- 2

واللهملونق ...

بد من وقفة





بل ومرتين .. لكي نقول وبصدق كفي لا بد من تغيير هذا الشيء المقيت . واليوم قضيتنا عن الاسراف في شراء المواد الغذائية . ولا شك ان سببها الرئيسي التقدم الحضاري والتطور الاجتماعي وزيادة البخل .. نبحث في هذا .. ماذا فعل بنا الاسراف في شراء المواد الغذائية ؟ نشتري اكثر من حلجتنا بكثير بل يكثير جدا ، وبعد ان يذهب ما نشتريه .. هل ناكله كله .. لا .. اذن مصيره الفناء والقائلة عرض الطريق دون أن يستفيد منه أحد !! أما نحن فقد فقدنا المال ، وفقدنا الصحة لاننا تناولنا اكثر من حاجتنا .. ان مغريات العرض والتنوع والتصنيف _ وهي نتائج المدنية والتطور _ سبب رئيسي واسلس في الاسراف

وتقوم القائمة

في استهلاك المواد الغذائية .. لهذا فاننا نضع كل هذه الامور موضع الاتهام والمناقشة وبندا قضيتنا بحوار جانب من جوانيها . وعنصرها الأساسي الستهلك .. ولن نطيل مع عينات كثيرة بل نكتفى بخلاصة تدلنا على الحقيقة وتقودنا اليها ..

علينا ليس فقط بالضرر المادي ولكن بالضرر الص

ضريبتها الباهظة ومقابلها الكبير .. الذي تدفعه نحن المواطنين والمستفيدين ايضا وفي

ولكن ضريبة المدنية .. او مقابلها اصبحت اوعية كثيرة متعددة ، بعض منها يؤثر فينا

ومن بين الاوعية المقابلة ، ضريبة الاسراف ، .. نعم ، ان الاسراف كمظهر من مظاهر

هذا العصر يشكل عبنًا كبيرًا علينا نحن المواطنين انغمسنا فيه وجرينا مع تياراته

المختلفة دون وعي الا تدبر ي فاسرفكا في الماكينيل والمسكن والمظهر والماكل .. يل يمكن القول

دُون حَرِجٌ في كُلُّ شيء . حَتَى أَصِيحَ الإنسان منا لا يتحرك دون أن يدفع ، ويعدها لا يهم

التنظيم، ولا بد من التعقل .. ولكن ، النتيجة تمادي وزيادة في الاسراف .

اليس هذا حالنا !! ولكن مع الوقفة مع النفس دائما نقول .. هذا يكفي ولا بد من

وان كنا نقول هذا . ويصورة عامة الا اننا نجد ان يعض نوعيات هذا الاسراف تعود

نَفُس الوقَّت بِمَطَاهِرِ تَلَكَ المُنْبِةِ .. هَذَا هُو مِنْطَقَ الْحَقَيْقَةِ ..

ويرهقنا ويكون اكثر قيمة اذا جاز القول عما نجنيه في المقابل ..

• مواطنونا الاعتزاء

■ كان اقاؤنا مع عدد من المواطنين الذين قالوا ويكل صراحة .. نعم نحن نسرف في شراء المواد الغذائية " كما قال البعض انهم يسرفون ايضا في شراء مواد اخرى استهلاكية .. وتناول حوارنا عددا من الإسئلة كان هذا ■ المواطن حصين ابو داود من رجال الاعمال يقول :

■ المواصل المسلم الموالية الموالية المسلم المسلم الموالية المؤلد المورقي ١٦ فردا - رينا يبارك - وانا الفع قرابة ١٩ الاف ريال شهريا في شراء اللحم والسمك وياقي المواد الاساسية و ٤ الاف ريال لباقي لوازم الطعام .. هذا طبعا الامر المعتاد دون ان يدخل فيه مصاريف الولائم التي اقيمها من أن الى أخر .. ولا اعتقد أن القائض كثير ، ولكن بطبيعة الحال اذا وجد

فانه يلقى في القمامة للاسف الشديد .. وهذا راجع دون شك الى الاسراف في الشراء وعدم شعور الجيل الجديد بمضى الفقر والحرمان وشراء اللازم وغير اللازم ، كما كان حرصنا في ■ ويضيف المواطن أبو داود قائلا عن الامراض التي قد

يصاب بها من يسرف في تناول الطعام : اتنى اعرف بعض هذه الامراض ولا اجهلها .. فهي مثلا عسر الهضم ، وألام المعدة والتذمة ، وهذا الاسراف يسبب الكسل للانسان ونقده القدرة على الحركة الجيدة واداء عمله بالكفاءة اللازمة اذ يفقده نشاطه وحيويته ≝ ٿم پڻيف يوضيدا :

□ مناك أيضا مشكلة اخرى وهي الاسراف في اعداد الطعام وتجهيزه ثم عدم اكله أو الاستفادة منه لعدم وجود من يعتاجه ، فمثلا نحت الشرقيين نحب دائما ان تكون مواشقا عامرة بالعديد من الاصناف التي لن يأكلها احد ابدا بأي حال من الاحوال .. وذلك كمظهر من مظاهر الكرم وحسن الضيافة ، وبعد تكون النهاية القاء كل هذا في القمامة .. وانا تسخصيا اعتبر هذا كفرا بالنعمة وعادة سيئة لا بد ان نقوم

■ وفي نهلية حديث المواطن أبو داود بقول عن الحُسائر المادية الناتجة عن هذا الإسراف: 🛛 🕻 لا شك أن هذا الإسراف يؤثر على دخل الفرد وبالتالي بؤثر على اقتصاد الدولة بصورة او باخرى .. فلو ان كل فرد منا سال نفسه قبل ان يشتري اي سلعة كانت .. هَل أَنا زُ احتياج لهذه السلعة الآن ؟ أو هل يمكن تأجيل شرائها لوقت أخر - ومن باب أولى هل يمكنني الاستغناء عن شرائها نهائيا ؟.. هذه الاسئلة لو اجاب عليها بصدق مع نفسه كل مرة لجنبها الاسراف ووجد فائضا نقديا كبيرا وجنب ايضا الاقتصاد الوطني من استغلال المنتجيز والمصدرين الاجانب

وهذه القضية حلها في يد المواطن أولا والخيرا ، والله يهدينا

يبار الصيل (284)

(القاهرة)

الى سواء السبيل . نحن نستهلك الفائض اذا وجد

بالخطوط السعودية (المسانة) فيقول 💵 أسرتي تتكون من ١٢ فردا _ربنا بيارك _معظم افرادها في سلك التعليم بجميع مراحله تقريبا ، وفي هذه المناسبة أود أن الحول ان كترة العد من تقاليد الاسلام وهذا شيء طيب

وكان اللقاء بعد ذلك مع المواطن جمال بورجى الموظف

عكس ما تدعى اجهزة الاعلام الفربية ، وعلى كل فالارزاق بيد الله سبحانه وتعالى والفقر والغنى لا يشخل في تقريرهما عامل . JY YI E X والاسراف في استهلاك المواد الغذائية في رابي لا يشكل دورا كبيرا في تضمية الاستيلاك بوجه عام لان طعام الاثنين

دورا حبير و مصير المسهدة برب سم الم المالية يكفي التربعة .. والاسراف أن المستهلاك المواد الخذائية لا نجده ولله الحمد في الاسر التي يحظى افرادها بثقافة دينية صلبة لان الاسلام بطبعه ينهي عن الإسراف والتبذير اذ قال الله تعالى : • .. أن الميذرين كاتوا لخوان الشياطين .. ه وهي اسر بالرغم من ذلك افرادها كثيرة العدد ، والعكس صحيح ليضا فأننا نجد التبذير والاسراف في الأسم قلية العد ...

 أعن اجمال المصروفات فيقول المواطن جمال: □□ ان أجمال أنصروفات التي أخصصها لشرأه المواد التفاشية تتفاود ولو بنسب بسيطة حسب الناسبات الخاصة والعامة ، ولكنها لا تتجاوز بأي حال من الاحوال مبلغ الخمسة الآف ريال شهريا تقريبا .

أما عن الاسراف في تقاول الطعام فانتا محاول دائما ان تتقاداه بكل الطرق المكنة ، وقد يحصل في بعض الاحيان ان يكون هناك فاتض في الطعلم ولكنه لا يرمى بل يستهلك ..

 ثم يضيف المواطن جمال قائلا . □□ ان معظم المواطنين والله الحمد لديهم فكرة لا بأس بها عن الامراض التي يمكن ان يتعرض لها المسرف في تناول الطُّعام ، وذلك يرجُّع ألى البرامج الصحية التَّنقيفية الأعلامية

وق نهاية حديثه يقول عن الاضرار لللدية للاسراف ق

□ أنه امر طبيعي از الاموال التي تذهب بلا ميرو نتيجة الاسراف في شراء الواد الغذائية والفاؤها وعدم الاستغلام منها ، يعود بالضرر على الاقتصاد الوطني سوأ، كان هذا البك غنيا أم فقيرا .. فهو استنزاف رهيب لأي اقتصاد مهما كُلْ قويا ، والمسئولية في هذا الموضوع هي مسئولية المواطن في المقلم الاول ، خاصة وانه يجب ان يعرف ان العالم اليوم يكك أن بختنق بمشاكله الاقتصادية ومهما كان الامر فنجن كولة ندور في ذلك الاقتصاد العالمي ولا بد أن نتأثر به ، وأن كان الله مسحانه قد أنعم علينا بالخيرات فيجب علينا أيضا كمسلمين مؤمنين أن نشكره على هذه النعم وأن نحافظ عليها ويجب أن يعلم الجميع أن ظلفرة الاسراف بوجه عام دخيلة على مجتمعة الاسلامي لذلك يجب أن نوقفها وتلفظها والله

● نحز ناكل بعبوننا 🗷 وتلتقي بللهندس يوسف صعيدي بيلنية جدة . الذي يقول ۾ فضيتنا -

١٥٥ الشكة الحقيقية في مجتمعنا ان الناس في بلادنا ينكلون بعيونهم ، وهذا بجعل كثيرا من الاسر تسرف في أعداد الطعام من حيث الكمية او من حيث النوعية ، فتتجاوز بذلك حاجتها الفطية الله ، الامر الذي يترتب عليه بالتبعية ان تواجه الاسرة مشكلة اخرى هي مشكلة الفائض من الطعام وكيفية التظمر منه بشكل يومي

آما أنا شخصيا في اسرتي فقد عربت نفسي على أن يكون الطعام المعد كما ونوعا بالقدر الذي يستجيب لحاجتنا الفعلية لوجبتين هما الغداء والعشاء . وبالتَّالِّي فانني في حياتي العادية لا أواجه مشكلة الفائض من الطعام . اتعرض لهذه المشكلة ذائها بصراحة عندما تقام عندنًا ولَّيْمة ، فالفائض من طعام هذه الوليمة يكون زائدا عنَّ الحاجة واحاول ان اوزعه على المحتاجين اذا أمكن ..

اما من ناحية الكم المنصرف على المواد الغذائية فاني ان المواد الاساسية الموجودة في البيت من ارز وسمن وس اللهِ تشكل من ٣٠٪ إلى ٣٥٪ من الميزانية الشهرية .. وهذا يقدر بحسب مقدرة الاسرة ومدى انفاقها على المواد الفذائية ، كما ان من يقوم بالتخرين في منزله قان هذا مفهوم قديم لا اعتقد لنه متبع الأن خاصة وأن منأزلنا الحديثة لا لمثل هذه الطريقة "، والاسر الآن تشتري احتياجاتها مرة كل آسبوع أو كل عشرة أيام حسب الوقت والظروف ■ وفي نهاية اللقاء مع المهندس يوسف صعيدي يقول □□ أَنْ الْأَسْرَافَ فِي كُلِّ شِيءَ سِيَّةً لَلْفَايَةَ . حتى وَانَّ كَانَ هَذَا الاسراف فِي حب الابناء لانه يؤدي الى افسادهم والاضرار حياتهم بصورة يعتمدون فيها على غيرهم ، ومز

تم لا يصلون الى سمات الشخصية السوية الكاملة . والاسراف في الطعام لا يشذ عن هذه القاعدة العامة واعرف من الاطباء انه يسبب الثخمة وكثير من امراض العصر الشائعة كالسمنة وتصلب الشرايين وزيادة نسبة الشحم في الدم وارتفاع الضغط ، ألى أخر هذه القائمة من الامراض وكما فهمت قان جسم الانسان في حاجة الى طاقات حرارية محددة والى كميات من الاطعمة ليحصل على هذه الطاقات الحرارية . ولذلك ففي مقدور الإنسان أن يتناول كل الاطعمة بدور تحديد أذا استطاع أن يوازن بين الكميات التي يتناولها بل أن الاطباء دائما ينصحون بذلك ليحصل الجسم على كفايته من جميع المواد التي يحتاجها صواء بروتينات او دهنيات او

ومن هنا فأن مظاهر الريجيم السائدة الأن في مجتمعنا لحاربة السمنة ظاهرة خطيرة ومضرة بالصحة العامة لا سيما وأن جات بعيدا عن الاشراف المباشر من قبل الطبيب المعالج ، فكما أن الاسراف في تناول الطعام مضر بالمسعة كذلك فان الاسراف في عدم تناوله يهدم الصحة

● ريات البيوت لهن راي ■ ثم رأينا أن نتناول في قضيتنا الجانب الثاني من المُجِتُّعُع وهو ربات البيوت اللَّتي اللَّي برايهز وكن سعوديات وغير سعوديات .

■ السيدة رقية على (سعودية) تقول : □□ أنى لا أرى أن هناك أي ميرر لهذا الاسراف .. والتبذير الذي نرأه على موائدنا ، سواء كان في مناسبة او من غير مناسبة فقد كنا قديما نجد من الفقراء والمستاجين من نقدم لهم الطعام الزائد ، ولكن أليوم والحمد الله قلت نسبة الغفراء خاصةً في بالادنا .. لذلك أصبح حراما والف حرام أن نرى كل هذا الطَّعَام الزائد الذي يلتي في اوعية جسم القمامة يوميا .. وللاسف لو تعرف ربات البيوت انهن سيسالن عن ذلك بيم القيامة لخشين الامر .. لفلك أحب أن أقول لهن واذكرهن بالقول المعروف .. (اذا

• ظاهرة سيئة والرجل السبب

كثت في نعمة فارعيها فان المعلمي تزيل النعم) .

 اما الطالبة ناريمان خالد جعيشي (سعودية) ظها راي □□ أنَّ ما غراه اليوم من تبذير في استهلاك المواد الغذائية لبس له ما يبروه ، بل ويستحق منا جميعا أن شعاسب أنفسنا



● المواطن/ جمال بورجي

عليه .. واست ادري لماذا أرى دانما از يوجه الاسراف الى المراة بينما الحليقة في تكثير من الاحيان غير ذلك .. فهناك كثير من الرجال وهم السبب في تقشي هذه الظاهرة ، هؤلاء الرجال لا يرضون الا ان يجدوا عديدة ومتنوعة على موائد طعامهم .. والا غضيوا بل ويعضهم يثور ... اليس هذا من مالي .. اعدوا كذا وكذا . وفي النهابة يكون شبياع كل هذه الماكولات .. ونحن نعرف مصيرها بينما المفروض أن يكون الرجل هو الاحرص و الاتفاق

نفس الشيء عند اعداد الولائم . وحتى نطهر فسيافتنا فلا بد أن نحد أشكالا والوانا من الطعلم .. وألا أعتم انتا لا نكرم الضيف . عال متى شتطل هذه الافكار " ان مخلفات بيوتنا وطعامنا الفائض عن الحاجة يمكن ان يطعم الاف مؤلفة من البشر .. اليس هذا حراما .. هذا بالامساعة الي الضور الاقتصادي الكبير سواء على مستوى الفرد او العالمة أو اقتصاديات الدولة . كل هذا الله حانب الخالفة الصريحة لتعاليم ديننا الحنيف .. ولبس لي الا أن اعول أن هذه

● العواقب دائما سينة ■ أما السيدة هند حسن (سعودية) ربة بيت نقول في

مضمون قضبتنا □ أن عواقب هذا التبذير تعود أولا والخيرا على ظر اسرة تنفق اكثر مما نحتاج . فلو نظرنا الى العواف الدبعة لوحدا ان الله سيحانه وتعالى قد نهى في انتثر من أية بالفران الكريم عن هذه العادة السيئة بالذات .. كتك لو نطرنا اليها من التاحية الصحية لوجدنا أيضا ان معظم الأمراض تكون من كثرة الاسراف في تناول الطعام ومن كثرة شوعه . هذا بالاشافة الى تأثر موارد الاسرة نتيجة الصرف ل مجال

لهذا فان خير الامور ارسطها . علا يحب ان تعفل يه الاسرة وكذلك لا يحب أن تضع من الطعام اكثر معا تعناهه عائلتها

• يحب ان تعيش على مبادىء الاسلام ■ و في لقاء مع السيدة فوقية محمد السيد (مصرية) ابينة صندوق لجنة الزكاة ببنك ناصر الاجتماعي نعول □□ ان علينا نحن كسمامين ان نعيش و تصرفاتنا عل حدود ومبادىء الاسلام هذا ما امرنا به الله سبحانه وتعال ورسوله المصطفى صلى الله عليه وسلم . وحين ننظر الى الاسرة العربية نجد أن الاسراف والتبذير من اهم خصائصها وعل الرغم من ان الكرم العربي شيعة من شيم الاسان الاصيلة ، فاطعام الضيف واكرام الغريب من حصالنا الحميدة فقد قال الله سبحانه وتعالى . ويأثرون على العسهم ولو كان بهم خصاصة ،

ولكن هناك مرق كبع بين الكرم واطعام النسيف والفذير والاسراف والتبذير . فالأول امر وأجب والثاني ضور وفساد مادي وصحى ولا يخفى عليما انه ثبت في عَدَا العصر مدى تاثير كميةً الطعام على صحة الانسان ، فالانسان لا يحتاج لتقويم حركة حياته العادية الا القليل من الطعام والشراب لهذا عادًا اردنا ان ندعم الى ترشيد الاستهلاك في النواد العدانية قان هذا لا يأتي الا اذا سبت في النفس اوراق العقيدة - ص

تدبر معاش القران ، هنأ بأني حدود الانتفاء ومن أهم الامور التي يجب أن ترعاها رمة البيد نعليم الاطفال ولا يأتي هذا ألا عن طريق الفدوة عسر فدوة للاجبال القادمة .. والمنزل دون شك له تأتيره الكبر على تنسقة الاجبال القادمة .. عادًا كانا مسرمين سيكين الحبل القادم مسرف هو الأخر والعكس صميح

• رسولنا قدوة لنا

🗷 ثم نلتقی بعد ذلك بالسيدة خيرات شلبي (مصربة) والتي بدات حديثها قائلة □□ أن هذا الموضوع حسمه القران النويم في أيات المحكمات .. ، كلو واشربوا ولا تصرفوا . . كما أن رسولنا عليه افضل المسلاة والسلام وجهنا الاقتصاد في تناول الطعام

[ما ملي، ابن أدم وعاء اشر من بطنه] كذلك فال [نحن قوم لا ننكل حتى نجو و وازا أكلنا لا بشبح . فان كان ولا به ماعل فتات الطعامة وثلثه اشرابه وثلثه لنفسه] والرسول الكريم قدوة لذا في كل شيء وعلينا كمسلمين أن نتبعه . ومن السيرة العطرة نجد أن الرسول الكريم دخل منزله في أحدى المرات وسمال عن طعام .. فلم يجد سوى كسرة شعير وخل . فقال . [ما اعتقر بييت وهو فيه خل .] وكان لا يعدد الاصناف من الطعام .. لذلك يحب أن نعد من اسرافنا في شراء المواد العدائية لأن هدا يؤدى الى الاسواف في نفايل الطعام .. ثم بقاء فوائنس كثيرة تهلك دون عائدة وتعتبر مالا ضائعاً .. وأنا اعتقد أن السنولية تقع بالدرجة الأولى على يبة البيث لأن في استطاعتها أن تشتري أولا رتعد ثانيا ما تحتلبه أسرتها دون ريادة . والاقتصاد أيضا ل الشراب وهامناً في أستعمال للماء . لان الماء الذي نشربه اليوم ونستعمله يكافئا

والشراب اذ قال

كتيرا حتى يصل البنا بهذه النوعية الطبية وانا مؤمنة تماما بأنما سوف سمال عن هذا الاسراء عاد.

القيامة . فأسال الله أن بياعد بيننا وبين هذا الخطأ

راي





الإعضاء وأولها الكبد ثم القلب والشرابين .

ما هى الحالات وكم عددها التي تباشرون علاجها

نتيجة عسر الهضم والتخمة والأمراض الناتجة عن

□ الحالات التي نعالجها نتيجة الإسراف ف المواد

الغذائية هي في اللقام الأول السمئة وما ينتج عنها من امراض

الشرايين ثم امراض القلب والكيد الدهنى بالاضافة الى الامراض النفسية المصاحبة لها ، لأن الانسان عندما يزيد

القيام بعمارسة أى نشاط رياضًى .. بناء عليه تعود الكرة

احتياجات جسم الانسان

■ جسم الانسان البالغ .. ماهى احتيلجاته من المواد

الانسان البالغ يحتاج الى المواد الغذائية الرئيسية وهي

النشويات ، البرونينيات والدعون محترية على الفيتامينات والاملاح الرئيسية ،، وتكون متناسبة في كمياتها بالنسبة

فالانسان الذي لا يقوم بمجهود بحتاج الي عدد سعرات =

الوزن المغروض ٧ ٦٤ أذا قرضنا وزنه ٦٠ كجم > ٣٤

وبالنسبة للانسان العامل بمجهود عقلي فمحتاج وزنه ٧

فاذا فرضنا وزنه ٦٠ كجم ٥٠ = ٢٠٠ سعر

ولا نتسى لى هذه الناسبة ذكر وسائل الحياة في العصر

الحديث حيث انها وسائل غير صحية .. فاغلب الناس لا يمشون وانما يستعملون السيارة ف تنقلاتهم حتى البسيطه ..

بالاضافة الى ان ربة البيت ايضا لا تقوم بأى عمل مرهق ..

حيث أنها تعتمد على الأجهزة الكهربائية .. وعمل هذه الأجهزة

التنظيم من الصغر

ما هو المن الذي يجب ان يبدأ فيه الانسان بتنظيم

🛘 🗀 التنظيم في تتاول الطعام بيدا من سن الرضاعة ، فكثير

من الأمهات يعوين ابناءهن على تتاول وجبات اكثر من

طاقتهم .. وفي رأيهن أن الإكل الزائد معناه التقوية والصحة

والعكس مسعيح ،، فالطفل السمين معرض للأمراض أكثر من

غيره ، وقد لوحظ أن الطفل السمين أحد والديه أو الاثنين معا

مصابون بزيادة في الوزن وهذا ليس وراثة وانما تعويد الطفل

على العادة المتبعة عند والديه .. ونصيحش يجب تنظيم الطعلم في نوعيته وكميته وان لا يعلا الانسان بطنه مطلقا .

التوعية تبدأ من المدرسة

■ كيف نتمكن من وجهة نظركم لتوعية المواطن في هذا

الخصوص على أن تكون التوعية مقنعة وتأثى بنتائج

التوعية بالامكان عملها في المدارس .. وعن طريق

التليفزيون والراديو والصحف ، والصور اكثر اقتاعا من

الكتابة .. ولا شك أن التوعية صعبة حيث أن أغلب الناس

يكونون مقتنعين بكل شيء وفوق ذلك فهم يعملون العكس ..

غاذاً نظرنا إلى الحفلات التي تقام والولائم ،، وطبعا حمب

العادة لا يمكن أن تذهب الى دعوة ولا تتكل .. والآ فأن صلحب الدعوة سوف يغضب منك .. فأذا صبح لك في الاسبوع خمسة دعوات .. فكان الله في عونك ..

السمنة تؤدى الى امراض اخرى

■ وكان لقاؤنا الثانى مع الدكتور/ محمد عبدالله

القجيعي مستشار امراض بأطنة بكلية طب جامعة الملك

عبدالعزيز في الستشفى الجامعي .. وطرحنا عليه نفس

طرق تتاوله للطعام .. ويعادًا تنصح .. ؟

الغذائية حتى يكون الجسم سليما .. ؟ !

للمجهود الجسمى الذي يقوم به الشخص ..

فيمتاج الى ١٤٤ سعر حراري .

اراحها وساعد على زيادة وزنها ..

.. ولا يستطيع لبس ما يريد ويشجل من

أخرى مثل السكر والضغط وزيادة الكواسترول

كل الامراض الى القلب نتيجة

• علاة قديمة موروثة

 والتقينا بعد ذلك بالسيدة لم علاء (المطينية) فتقول □□ انا اعتبر هذه القضية نتيجة العادة .. فنحن جميعا ورثنا عادة الاسراف في شراء المواد الغذائية واختزانها .. واعداد الموائد المتعددة الاصناف من امهاتنا واجدادنا . ولكن الزمن تغير والحال ليس هو الحال .. فالاسراف في الاستهلاك بالصورة المالية يضر دون شك بميزانية الاسرة

كما أن العصر الحديث أثبت أنه إذا تتاول الانسان اكثر من سنف يصاب بالثلبك المعدي واذا أسرف في تتاول الكميات بالتخمة والسمنة والامراض الملحقة بذلك كثيرة .. والحل في رابي هو توعية ربة المنزل ولا يتم ذلك الا عن طريق استخدام اجهزة الاعلام المتطورة وتقديم التوعية مية من خلالها .. والعمل بجهد على نشر الوعي احتياجاتها وان تأخذ من السوق ما بلزم اسرتها دون زيادة يكون مصيرها ارعية القعامة

كما اننا مسئولون عن جيل جديد في الطريق .. فاذا لم نكن

قدرة طبية له .. فأنه سيكون جيلا مسرفا مبذرا لانه نشأ وتربي على ذلك .

الاسراف تكران لنعمة الله

■ وكان اخر اللقاءات مع الدكتورة/ هدى محمد رزق مصرية) طبيبة استان فتقول : 🛭 🗇 أن الله سبحانه وتعالى اعطى لنا نعمة سوف نسأل عنها يوم القيامة .. اذن يجب المحافظة عليها حتى يزيدها الله .. أيقول الحق تبارك وتعالى ف كتابه العزيز .. ، لثن شكرتم لازيدنكم ، . وعندما نشترى المواد الغذائية بزيادة عن احتياجاتنا ثم يكون مصيرها سلال القمامة يجب أن نعلم أن هذا نكران لنعمة الله الذي اتعم بها علينا . لبذا فالاقتصاد ف صرف النعم وقصر هذا الصرف على

الخبروريات دون تقتير او شح .. لهو أفضل وأحسن سواه بالنسبة للفرد وماله وصحته وآسرته .. ونفس الثيء هو دعم لاقتصاد الوطن بالطريقين المباشر وغير المباشر .. وإنا أعتقد ان من يفرد مائدة عليها الوان واصناف من الطعام تكفى مثلا · ه فردا ويحضرها عشرة أفراد فقط .. لا أصف هذا بالكرم بل اهمفه بالسفه والتبذير .. كذلك فنحن جميعا كما أعتقد نهمنا الكرم العربي بانه يكثرة تقديم الطعام .. والواقع غير ذلك .. فالكرم يقوم على حسن مقابلة الضيف وتقديم الغالَّى النفيس وعدم البخل به دون اصراف إو تزيد .. والله يوفقنا صيعا الى ما فيه الخير .

راى الطب واضح

 ا وتوضيحا لما صبق عن تأثير الاسراف في تتاول الطعلم على الجانب الذي يمس صحة الإنسان كان لنا لقاء طبي مع الدكتور/ فؤاد عبدالرحمن بوقس اخصائي امراض باطنية ورئيس قسم الباطنة بمستشفى الملك فهد بجدة .. وبعد أن عرضنا عليه جوانب القضية وجهنا له مجموعة من الاسئلة

امراض متعددة

■ ما هي الأمراض التي تصيب الإنسان من الاصراف في تناول الطعام وخاصة المواد البروتينية والدهنية ؟ 🗆 🗀 اذا كانُ الانسان صليعًا بمعنَّى أنه لا يوجد لديه أي مرض عضوى فان الاسراف ف تناول المواد البروتينية والدهنية يؤدى بدون شك الى زيادة في ألوزن ، والتأكيد على المواد الدهنية والنشوية وتناولها بصورة مستمرة والثى تحتوى عادة على طاقة حرارية كبيرة _ فيذا كان المحور الجسمى واركز على المجهود الجسمى للانسان بسيط فععنى هذا ان الطاقة الحرارية التي تصخل الجسم اكبر من الطاقة التي يفقدها ، وتتيجة لذلك فإن الطاقة الزائدة التي تدخل الجسم تُخرُن على ميئة دهون في الجسم وينتج عنها زيادة في الوزن ، وبالشك الزيادة في تناول المواد الدهنية تحتاج لهضمها كمية كبيرة من العصارة الهاضمة التي تشترك ف انتاجها الامعاء الدقيقة وكذلك عصارة الصفراء فقد يكون

● الدكتور / فؤاد بوقس رئيس قسم الباطئة في حواره مع الزميل جميل الأصيل

وتصلب الشرابين وانسداد شرابين القلب وامراض وارتقاع ضغط الدم ومرض السكر .. كل هذه الأمراض تصيب الجسم نتيجة السمنة الناتجة عن الاسراف ف تتاول الطعام .. هذا بالإضافة الى أن الانسان السمين تقبل الوزن تضعف حركته ويقل نشاطه ويكون عرضه الحوادث اكثر من غيره كذلك يكون جسمه اسرع استجابة الانقاط الامراض الميكروبية .. لان جسمه يكون ضعيف المقاومة .. امتصاصها وتؤدى إلى خروجها مع البراز على صورة اسهال . وبلا شك فإن الزيادة في الغذاء تؤدى الى ارهاق جميع

 أن مرضى الصمئة كثيرون واغلبهم يشكو القاصل وضغط الدم والارقام كثيرة .. كما أن المسابين بصر الهضم كثيرون وهذا الم

الجسم ويرهقه ويسبب الأمراض السابق ذكرها ...

■ ويقول الدكتور محمد عبدالله بعد ذلك عن تتثليم

🛘 🗗 لا شك أن التعود على الشيء لابد أن يكون من الصغر فاذا أردنا أن ننظم تناولنا الطعام سواء من ناجية الكم أو الوقت حتى لا نصاب بتلك الأمراض قلابد أن يكون ذلك من الصغر .. وهذه مسئولية الأم في البيت وهي مسئولية هامة وخطيرة .. خاصة وان بعض ألامهات يعتقدن ان كثرة الطعام للأطفأل ظاهرة صحية .. وهذا غير صحيح ..

جدا .. فتناول وجبات خفيفة بين الوجبات الرئيسية يربك المعدة ويضر بها ضررا شديدا .. كذلك عدم الاكثار من شيء والاقلال من شيء آخر .. فعثلا اللح ضروري للجسم ولكن الاكثار منه يضرر بالمسحة وتنتج عنه امراض عديدة .. نفس الشيء بالنسبة للسكر والدهنيات وهكذا لباقي الاسناف الغذائية .. فاللح الزائد يسبب ضغط الدم والتهاب الغاصل ، والسكر والنشويات والدهنيات يسببان مرض السكر والسمنه وتصلب الشرابين اذن فالخلاصة الاعتدال واجب ومهم بل هو

ومن الظواهر المزعجة والخطيرة مرض السمنة وهو اكثر انتشارا في النساء وخاصة متوسطات السن .. وللاسف دائما نفشل معهن سواء بمحاولة اقتاعهن باضرار السمنة أوحتى بتقديم رجيم مسحى لهن .. والحقيقة أن السبب الرئيسي أنهن لا يقمن بأى مجهود عضلى يساعد على احراق ما يختزنه الجسم من سعرات حرارية .. وقد اعددنا اوراق مطبوعة معدة من قبل خيراء عالمين ف

وعلى العموم فالاتسان يستطيع أن ياكل كل شيء ولكن بقدر معين .. واولا واذيرا الاتسان طبيب نفسه .. ويمكن بكل بساطة أن بحاقظ على وزنه ورشاقته وقوته وقدرته على العمل ون أن يحدث أي خلل الجسم سواء من قلة الأكل أو عن كثرته .. فالمسألة تنظيمية بالدرجة الأولى .. ولا أعقد أن هناك شيء أغلى وأتعن من صحة الإتسان ..

استمرار التوعية ■ وق نهاية حديث الدكتور/ محمد عبدالله القجيمى

الفائض الى يمساب الانسان من الاسراف في تتاول الطعام بالعديد من الأمراض وأولها مرض السمنة .. ويعض المواطنين لا يعتقدون انه مرض .. رغم انه مرض بالفعل ونتائجه خطيرة لاته مرض مركب ويؤدي الى أمراض عديدة مثل مرض

> المرضى بهذا الداء كثيرون ■ ويضيف الدكتور محمد عبدالله قائلا

> > مُتحدة قالاكل والنوم مباشرة يسبب عس الهضم قلايد من الانتظار فترة بُعد الإكل .. كذلك الاكثار من تناول السطة والفلفل في الطعام فاته يسبب عسر الهضم وهذا بالذات يؤثر على الفتيات الصغيرات ، فقد لاحظنا هذا كثيرا من المرتادين الى الستشقى .. والأمر سهل اذا تعادينا هذه الأمور بطل عسر

٣٠٠ سعر حراري الحد الأقصى للجسم ■ أما عن احتياج الجسم المواد الغذائية فالجسم البالغ يحتاج من ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ سعر حراري في اليوم الواحد لكى يؤدى وظائفه على اكمل وجه وهذه الكمية موزعة بين الكربوهيدرات والبروتينات والدهنيات ، كما أن هذا مرتبط بكمية العمل الذي يقوم به ، وما زاد على ذلك فانه يختزن في

على الأمهات مسئولية كبيرة

كميات تتاول الطعلم واوقاته ..

كذلك التعود على ميقات معين لتتاول الطعام أمر مهم

النساء اكثر سمئة

التغذية للتخسيس ولكن النتائج للأسف غير مشجعة ..

□ ◘ لا شك أن جميعنا متفقون على أن التوعية الصحية أمر ضروري رحيوي يخدم ظاهرة الاسراف في الاستهلاك وخاصةً ف المواد الغذائية .. أذلك فيجب ان تساهم أجهزة الاعلام

كاف فلا بد

المستقبل اذا

مجتمعة مع التخصمين في هذا المجال لكي تكون حملة الترعية قوية ومؤثرة .. ومقنعة في نفس الوقت وان تستخدم فيها احدث الوسائل العلمية المتطورة للتحليم والاقتاع .. وأن ينم توضيح وانبات الحقائق للمواطنين كذلك لابد أن تكون هذه الحملات الإعلامية مستمرة دائما وأبدا .. وليس لفترة رمنية وتتقطع .. ذلك لان الانسان سرّيع النسّيان .. فَالتَّذَكَرَة والتنبية السنمر ضرورة للقضاء على هذه المشكلة ..

راى الاقتصاديين

■ وطلقا كان حديثنا عن الإسراف والاستهلاك والاسراف في الاستهلاك ، وهو في حد ذاته مشكلة .. والي جانب أنها مشكلة أجتماعية وصحية ، فهي ايضا مشكلة اقتصَّادية لهذا كان لرِّجال الاقتصاد رأى في هذه القضية .. وقد سائنا كل من الدكتور/ احمد الصباب رئيس قسم الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والدكتور /محمد على القرى استلا مساعد أسم الاقتصاد . فيقول في القضية الدكتور أحمد صباب:

 تطبيعة الحال أن الاسراف في شراء وأستهلاك المواد الغذائية أمر له تأثيره السلبي على اقتصاديات الدولة .. لان معظم المواد الغذائية تستوردها الدولة من الخارج والباقي تدعمه الدولة بمبالغ كبيرة .. والاسراف في استهلاك هذه المواد يعنى ضبياع جزء كبير من أموال الدولة .. هذا بالإضافة ألى أن ديننا الاسلامي الحنيف ينهانا عن الاسراف في اكثر من أية .. فيقول العق تبارك وتعالى : ، والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما ، كما قال تعالى : ، يا بنى أدم خَدُوا زينتكم عند كل مسجد ، وكلوا واشربوا ولا تسرفوا أن الله لا يحب للسرفين ، .

الاخلال بميزانية الفرد

■ ويضيف الدكتور احمد صباب قائلا : أ واذا كان للإسراف في الاستهلاك في المواد الغذائية هذا التأثير السلبي على اقتصاديات الملكة .. وأذا كأن ديننا

المنيف بنهانا عن الاسراف .. فلا شك ان هذه الأفة لها نفس « هذا هو المنهج الرباني والسلوك الرشيد للمص التأثير والأثر السلبي على ميزانية الفرد .. ولكن تختلف درجة " كما عرفناه من شريعتنا الغراء .. هذا التأثير باختلاف دخل الفرد وايراداته واذا تمكنت هذه 🖁 ان ما يدل على تفوق الاقتصاد الاسلامي وعلى كمال ديننا الآفة من فرد ولم يكن دخله كافيا فانه يتأثر تأثيرا سلبيا شنارا 🚆 ومبادئه أن الله نهانا عن الاسراف ف أي تصرف .. فعاقبت

● الدكتور / أحمد الصباب رئيس قسم الاقتصاد _ جامعة الملك عبدالعزيز

لما تقدم لابد من ترشيد استيراد المواد الغذائية بما

سبيل المثال أ الحد من الاستيراد ، والاعتماد بدرجة كبيرة

على الانتاج الوطنى ، وقصر الاستيراد على السلم الضرورية

فقط أو السلع المكملة والتي لا يكفى انتاج المملكة منها حاجة

وتوعية المواطنين وافهامهم اهمية الحد من الاستهلاك

وترشيدهم يمكن أن يتم بعدة أساليب .. منها على سبيل

المثال : التوعية عن طريق الصحف ، واعداد برامج ترعية في

الاذاعة والتليفزيون لبيان مضار الاسراف اقتصاديا وصحيا

ودينيا .. وكذلك بيان طرق الخدمة ، كما يمكن عمل برامج

وندوأت دينية توضع موقف الدين الاسلامي الحنيف من

الاسراف .. كما يمكن للجامعات والدارس ودور العبادة ان

الاسراف يضعف الاستثمار

■ وكان أخر لقاءاتنا مع الدكتور /محمد على القرى استاذ

مساعد بقسم الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز .. وفي

🛘 🗖 أن الاسراف بوجه عام من الأمور التي يصعب تعريفها

تعريفا دقيقا .. وعلى كل وباختصار يمكن القول بأن الدخل

الذي يتم استخدامه للاستهلاك مو ذاته الذي يمكن

ستخدامه للاستثمار واذلك فانه لا سبيل لاى بلد ف ان يحقق

النسو الاقتصادي ما لم يوجه قدرا كافيا من دخله للاستثمار

ورفع انتاجية الاقتصاد الوطنى وقدرته على توليد الدخل ق

بمورد اقتصادي بدر علينا دخلا كبيرا مر البترول . إلا أن هذا

المورد لاشك ناضب في يوم من الأيام ، لذلك ما لم نستبدله

بسورد أخر اكثر ديناميكية واكثر قدرة على النمو بشكل لا

يعتمد بصورة خطرة على صحة الاقتصاد العالى _ كما هو

الحال في البترول _ فأننا سنواجه في المستقيل مشاكل

ولقد أدركت الحكومة الرشيدة لهذا البلد منذ بداية عهد

وان كأنت سياسة الدولة سياسة انتصادية سليعة تعاما إلا

انها لكي تحقق نجاحا اكيدا لابد وان تكون هي نفسها سياسة

الأفراد وكل المواطنين ، بمعنى أن يقرد كل قرد منا ان يخصص جزء من دخله للاستهلاك وجزء للاستثمار مهما كان

هذا الدخل بسيطا ، والاستثمار الذي اقصده ليس هو الاتجار

بالاراضي والعقارات حيث لا يؤدي ذلك ال خلق فرص توظيفية

جديدة ، بل لابد أن توجه هذه الاستثمارات الى شراء الاسهم

ف الشركات _ على سبيل المثال _ وذلك لايجاد مجال اكبر لانشاء العديد من الشركات القادرة على النهوض بالقطاعين

المبادىء والاقتصاد الاسلامي

■ ويضيف الدكتور/القرى قائلا عن موقف الدين من

ال على تعالى في محكم أياته : • والذين أذا أنفقوا لم

وروى عن الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) انه مر

بسعد وهو يتوضأ ققال ﴿ (مَا هذا السرف ..) فقال سعد ال

الوضوء اسراف .. قال الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذك قواما ، ..

التخطيط للتتمية ضرورة تتويع مصادر الدخل واتخذت حيال

ذلك الإجراءات والسياسات الملائمة .

الصناعي والزراعي في البلاد .

الإسراف في الاستهلاك ..

(نعم وان كنت على نهر جار) .

ومن فضل الله سبحانه على هذا البلد الأمين أن من علينا

■ كما يأول الدكتور/ احمد الصباب :

تلعب دورا ايجابيا في الموضوع ..

مضمون القضية يقول :

اقتصادية خطيرة .

🥊 ونظرا لوجود هذا الضرر فقد نهى القرآن عن الاسراف في • أياتُ كَثَيرةً .. وايضاً كانت احاديث وتصرفات الرسول الكرب تهدى الى نفس المذهب والسلوك .. وبناء على ذلك كان البنيار الاقتصادى الاسلامي

وفي هذه المناسبة أود أن أوضع أن الاسراف في استهلاك المواد الغذائية ليس هو وحده الضار بل الاسراف في اي شيء .. فعثلا من يشتري ثلاث سيارات أو أربعة في حين في حاجة ألى سعارة وأحدة فقط لا شك فهذا أيضيا أسراف في أشد صوره واهدار للموارد الاقتصادية ويفلق مشاكل اقتصادية تحتاج في حلها الى توجيه جزء من الدخل الوطني كان يمكن استخدامه في الاستتمار ..

ومن المكن القول أيضا أن هذا الاسراف له نتائج ضارة على الفرد ذاته .. فمن جية ثحن نعلم ان المال هو مَال الله سبحانه وتعالى ونحر مستغلفون فيه ولذلك فان علينا استشعار المسئولية المباشرة امام الله سبحانه وتعالى واماء الآخرين سواء كان هؤلاء الاخرون الأجيال القادمة أو الورثة

فالاسراف بالنسبة للفرد لا يعنى فقط تحمله للاثم الذى باسب عليه عند الله سيحانه وتعالى بل قد يعنى وصوله الى ارذل العمر وهو لا يملك _ بعد ان تكون ذهبت قوته ورا-شبابه _ ما یقیم أوده او یسد حاجته کما انه قد بغادر هذه الدنيا ولا يترك لأولاده ما يوفر لهم العيش الكريم بعد وفاته

المدارس والتعليم اساس الترشيد ■ ومن رأى الدكتور/ القرى أن من الصعب التأثير على

سلوك الافراد بواسطة وسائل الإعلام . ويضيف قائلا □□ أن الفرد يعتقد دائما أنه قادر على تعريف أموره بطريقاً اكثر فائدة له مما ينصحه به الأحرون ومالم يكن الوارع والحافز داخلي ، فانه لاسبيل لمثل هذا التأثير . والطريقة الوحيدة التي يمكن ان تؤثر بها على سلوك الافراد في مجال الاستهلاك هي في اعتقادي من طريق أستخدام أجهزة التربية والتعليم لعرس بذور الاستهلاكي ف المواطنين ضمن جرعة التعليم والثقامة التر يتلقونها في المدارس كما انه لابد من خلق الاوضاع التي يجد

الاسراف .. مالنظرية الاقتصادية تقبل لنا بأن اسعار السلم يجب أن تعكس تكاليفها الحقيقية المالية منها والاقتصادي وذلك أن هذه هي الوسيلة الوحيدة لتني يجرى توزيع الموارد الاقتصادية فرداخل الاقتصاد المعلى بشكل يحقق الرماهيا لكل المجتمع . ولا شك ان اسعار السلع العدائية مدعوما حتى ولو كانت الحكومة لا تقدم مساعدة مباشرة لها فمن المعروف ان سعر المسرف بالنسبة للعملة السعودية قوى مقابل العملات الأجنبية ، ومقابل الدولار نحن نعرف ار الريال السعودي قد راد منحو ٢٥ ﴿ خَلَالُ عَشَرَ السَّنُواتَ الماضمة هذه بحد ذاتها دعم غير مباشر للمواد العذائية وغيرها طبعاً . انا لا أقول انه يجب أن تفرض الضوائب على المواد الغذائية ولكن أقول أنه يجب أن نعطى الفرصة للأنتاج المحلى للتمتع بدعم مشابه .

المستهلك فيها أن من مصلحته المباشرة الاقلاع

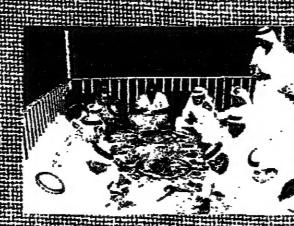
المواطن ومصلحته الذاتعة

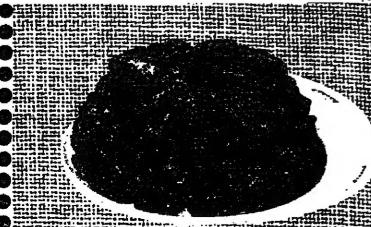
■ وفي نهاية اللقاء مع الدكتور . محمد على القرى يتول

7

 أنتى أنصح المواطن بان يفكر بمصلحته الاقتصادية الذاتية ، بشكل رشيد وعقلاني واذا فعل ذلك قانه سوف يدرل ولا شك أن مستقبل اقتصادنا الرطني بعثمد على تصرفاتنا في الحاضر وأن المسلحة العامة ليست بالضرورة متناقضة مع مصلحته الدَّاتية لذلك فان عليه واجب ديني ووطني ان يسلك سلوكا رشيدا ف استهلاكه فائم على المعنى الرباني .. وكلوا واشربوا ولا تسرفوا .. والله الموفق .









يحضر وأعدنا تحديد الموعد مرة أخرى ولكنه لم يحضر

أيضا.. وبعد ذلك وفي إحدى الليالي قال لي شخص عزيز

لدي إن وضعك في البلد غير مريح.. وبعد أسبوعين من

🛘 وكيف كانت طروف للوقف تجاهك ف سوريا ؟

البعض كان يحاول أن ينال منى وانكر أن شابا

متعجرفا وقف في أحدى المناسيات وطالب بمحاكمة

الرجعي والاقطاعي والانفصالي والخائن عمر أبوريشة

والحقيقة أن هذه الصفات غير موجودة في إطلاقا.

إطلعت على الاتجاه

الم أتأثر بالثقافة الهندية.. ولكني إطلعت على الاتجاه

أنساس أثروا في

□ خلال رحلة حياتك هل لنا أن معرف من هي

🕿 نعم.. فقد تأثرت بعدد من الشخصيات وعلى قمتهم

الملك أيصل رحمه الله ونهرو وكريشنا ويندرا نايكا.

لا لم أتأثر فكرياً بهم الآ في جوانب بسيطة وإنما

كبرياء عفر ابوريشة

🗖 وماذا عن علاقتك بالرئيس جمال عبدالناصر ؟؟

■ كانت علاقتي معه كرئيس للجمهورية العربية المتحدة

وكصديق ولكنني لم لجتمع به الا بعد النكسة ويعد ان

عاد للحكم وحنث ذلك أثناء حفل إستقبال اقيم على

شرقه رتم خلاله تقديم أعضاء السلك الدبلوماسي له ..

وعندما قدموني له أمسك بيدي وسألني ، الاسم

الكريم ، فقلت له عمر أبوريشة فقال لي.. مش معقول

هذا من فراسة الرجال ووجهك وجه خير وليس وجه شر..

فقلت له يا سيادة الرئيس اذا كنت أول من نطق بإسمى

في هذا البلد الكريم فإنه لم يمنعني من التشرف بتقديم

نفسى المتواضعة ألى سيادتكم إلا عاملان احدهما

على العقلية المصرية ـ والعامل الأخر كبرياء الشاعر عمر

أبوريشة فقال لي إني أحبك بدافع الرجولة والصراحة

وشد على يدي اكثر.. وفي هذه الاثناء كان المسورون

يلتقطون لنا الصور والتي نشرت في الصحف في اليوم

أحاضر عن القضيــة

■ قررت ترك العمل الدبلوماسي وكان عمري وقتها ـ ٥٢ ـ عاما ثم سافرت الى أمريكا وكنت أنتقل من بلد

الى بلد والقي المحاضرات عن القضية العربية والقضية

معلومات جديدة

□ وما هي الأفكار التي كنت تطرحها في

■ كتد لحاول دائما أن أقدم معلومات وحقائق ليست

معروفة كى حضور المحاضرة وخاصة اذا كانوا من غير

🗋 السفر في أحيان كثيرة يكون المداف متعددة..

ولكنْ بِالنَّسْيَّةِ لِكَ لَشْعَرِ بَأَنْ السَّفَرِ هُو قَدرك.. عُما هي

السفر بالنسبة لي متعة كبيرة وفي أحيان كثيرة أرى

فيه اشياء لا أعرفها وأتعلم منه أشياء كنت أجهلها..

والحقيقة أن السفر كلمة عظيمة لأن الحياة كلها رحلة.

أحب صحراء الملكة

المحراء.. ولهذا قان حبي كبير المملكة العربية

السعودية لوجود مساحات كبيرة من الممحارى بها وأنا

لا تسالنـــي لمـــاذا

ارتاح الآية منطقة تكون خالية من السكان لكى

استمتع بجو الصحراء وجمالها وليس لدي تقسير لهذه

السالة لا سيما واني في الصحراء اشعر براحة نفسية

عجيية .. والغريب انتي لو نهبت الى حديثة غناء ملية بالورود والازهار ومكنت بها بعض الونت فإنها لا نترك

🛽 واي مناطق الصحراء ترتاح فيها أكثر ؟؟

لحب جو الصحراء وأشعر بشرود في هذا الجو.

حقيقة العلاقة بينك وبين السفر ؟؟

🖰 أي مناطق السفر لحب إليك ؟؟

🛘 وماذا حدث بعد ثلك ؟؟

الشخصيات التي تأثرت بها ؟؟

□ وهل التأثر ثقافي وفكري ؟؟

تأثري كان بشخصياتهم.

هذأ الكلام تقلوني الى الهند.

الإنسان من تجارب يجعل عمره يمتد ألى سنوات طويلة امامه قد تسبق زمنه خصوصا وانه بمتك في حياته صوراً مضيئة التقطها بكل الوعى والتامل والتعمق الى الحد الذي اثرى حياته وجعلها غنية بالتجارب التي خاص من اجلها صراعات طويلة ومريرة .. ولم يكن يمل الاحتدام في مثل هذه الصراعات .. أو التورط فيها حتى ولو أدى ذلك ألى مقاومة كل القوى المحيطة به والتي كانت مسلطة على وطنه وابناء شعبه في رُمن الاستعمار .. وعندما لم يستطع الوقوف في وجه التيار الَّذَى جَرِف بعضَ ابناء بلاده لم يَحن رَّاسه له .. كما أن التيارَ لم يجرفه ايضًا ولكنهم قرروا ابعاده واقصاءه من بلاده ليكون ممثلاً لها في الخارج ولم يدروا انهم بخطوتهم هذه بداوا ات المجد الذي كان على موعد معه رغم ما عاناه من الآلام والغربة والابعاد ..

وطوال رحلة الاقصاء هذه لم يجد صديقا له افضل من الشُعر الذي وهبه كل شيء من تجاربه وخبراته ومعاناته

وممارساته ولحظات سعادته .. وبالتالي وهبه الشعر كل شيء فامتلك الكلمة بكل ما تمثله من قوة العبارة ورقة الاسلوب وعنفوان المعنى وجزالة الصور الشاعرية فاستحق ان يحصل على جوائز عالمية في الشعر والادب وهكذا يكون الشعر قد وهب للدبلوماسي والسياسي والكيميائي عمر ابور ريشة حياة

مجتلف الكثيرون حول عمر الوريشة الشاعر المعتلة لعدر أيضًا في انطلاقهم ..

على كلُّ حال نحن لسنا في المجال الذي يمكن ان نقول فيه اننا مع أو ضد الشعر الحديث فالمهم هنا أن نقدم التجرية التي كأن لها هذا الوجود من خلال تفاعله مع الحياة وهذا ما

كبنات القبور ترقص في الليل والاكفان في الظلماء

علاوة على انها على خلق رفيع وتربية محافظة رغم انها أمضت جزءا من حياتها خارج سوريا.

□ وكيف هي طبيعة علاقتك معها ؟؟ ■ الواقع انها بالنسبة لي أكثر من زوجة.. وكثيرا ما

الشاعر والدبلوماسي عمر آبوريشة كيف ينظر الى

هناك محاولات للوحدة والتقارب اكثر ؟؟ ■ سبب ذلك انتا اسبحنا نتشيث بالخلافات اكثر من

تشبثنا بعناصر الثقارب والالتقاء حتى اصبمنا غارقين

وانفجار الغمام عن قهقهات الرعد تدمي مسلمع الاجواء وارتعاش الورود رعش افاعي النار سأبت لهآبة اللآلاء كنماء مارد الجحيم اطلت من شرايين كفه الحمراء انت يا فتنة الطبيعة اقوى ما بسطر النجوم من انواء سوف تفقو هذه العواصف في قلب صباح متور الارجاء لتذوب الثلوج شيئا فشيئا تحت انفاس شمسه الوضاء لترين المروج عرياتة الاطراف فجل من نظرة استهزاء وترين الاشجار صرعى اكبت قوق هاوى اغصانها الصفراء ما لعينيك تدمعان أخوفا أم رثاءا لهذه الاشتلاء امسحى الدمع عن جغونك يا منية النفس وشقوتي وهنائي سوف يبدو الربيع طلق المحيا بعد ان تنقضى ليالي الشناء وتعود المروج عاصرة الانقاس جزى بالحلة الخضراء ويدب النشاط في كل عرق سُلبت منه رعشة الاحياء ائما ذلك الكثيب سيبقى مثلما شثت مثقل الاعباء هره منك عاصف الحب والشكوى والبر والوفا والرياء انت يا طفلة الطبيعة أقوى ما بصدر الوجود من أنواء

زوجتي إنسانة رائعة

الآخر.. كيف أكمله ؟؟ ■ لقد تزوجت امراة لها على فضل كبير ولقد تحدثنا في الزواج ولم تكن تتكلم اللغة العربية ووالدها كان متعصبا كثيراً فجاء بها من الأرجنتين لقد عرفتها عن طريق أسرتها والذين كانت تريطني

نظمت فيها قصائدي

الجأ إليها □ وكيف تنظر اليها كشاعر ؟؟

الواقع العربي… كما هو

الواقع العربي من خلال قصلاده القديمة ؟؟ ■ للأسف أن الواقع المأساوي العربي لا زال جاشما منذ عشرات السنين ولو أردت إعادة طرح تصائدي التي كتبتها قبل ٣٠ سنة من جديد لوجدت أنها تنطبق تصيدة من قصائدي وستجد أنها مطابقة لأرضاع العالم العربي الأن !!

 ويماذا تفسر هذا.. لا سيما وأن نسبة الشقاق والتباعد إزدادت أكثر على عكس السلبق عندما كانت

نملكه نحن . ولكم الحكم الاخبر ..

ما برد فيك يا حسناء اتحشين جنون العواطف الهوجاء اهدئي واجلسي أليّ واصغي لحديث مقجّع الايحاء

سكب الفجر ضوءه في عيوني وفتاتي كالصخرة الصماء

🛘 الشاعر عمر أبوريشة.. هل يحدثنا عن نصفه بهم معرفة .. والحقيقة أنها انسانة تتمتع بميزات عديدة

■ لقد نظمت قيها قصائد كثيرة.. وكان هذا في الماضي

على الواقع العربي الآن.. ويإمكانك استعراض أي

الاتحاد وليس الوحدة

بأصالة شعره وقد يعارض البعض اسلويه ويهاجمون مواقفه من الشعر الحديث والتي يفسرها البعض على انها نوع من التقليدية والجمود الذي يريد أن يوقف نمو فرع جديد للشعر العربي .. وهذا ما يرفضه بشدة شعراء المذهب الحديث ومؤيدوهم وقد يكون له العدر في تمسكه .. وقد يكون لهم

في مأساتنا هذه واتكر في عام ١٩٥٧ م وهو عام الوحدة بين سوريا ومصر عينت سقيرا للوفد في الجمهورية العربية المتحدة.. رغم انثى كما ذكرت كان لي رأي أخر..

فقد كنت من الداعين الى آلاتحاد وليس الوحدة لأن لكل بلد نظامها الخاص وبحيث يكون ادينا جيش واحد ووزارة خارجية واحدة. وعلى ضوء ذلك فلم تطل مدة □ وماذا كان موقفك عندما فشل مشروع الوحدة

■ لقد الهموني بأني متسبب في افشال الوحدة بين مصر وسوريا رغم أن قناعتي كانت طالما أن مشروع الوحدة حدث فللفروض ان يستمر .. والحقيقة أننى طياة حياتي لم أقل ان مصر وطني أو سوريا وطني فقط وإندا العالم العربي بأكمله كان وطنياً.. وهذا ما كان يتجسد إلى كتاباتي ومواقفي.. وأنا لا أعترف بالانتماء ليك
 واحد فقط في العالم العربي.

رفضوا عودتى لسوريا 🗆 بعد فشل الوحدة.. اين كانت وجهة عملك

■ بعد فشل الوحدة أردت العودة الى سوريا.. ولكنيم رفضوا ذلك وعينت سفيرا لسوريا في الولايات المتحدة وباشرت عملي كسفير لسوريا في واشتطن ورئيس الوفد السوري في منظمة الأمم المتحدة في نيويورك !!

تعرفت على الفيصل!

□ وكم الفترة التي مكثتها بواشنطن ؟؟ 🛽 بقيت في عملي هنافي حوالي ٧ سنوات وكانت مناسبة طبية في حيث تعرفت فيها على المغفرر له الملك فيصل رحمه الله وكنت كليرا ما التقي مع جلالته عندما يكون موجودا هنا ولا سيما اثناء اجتماعات الأمم المتحدة.

الفيصيل يثق في □ كإنسان وكشاعر وكدبلوماسي.. ما هي الجوائب التي اعجبتك ولفتت إنتياهك اكثر في شخصية القيصل رحمه الله في ذلك الوقت ؟؟ ■ أكثر ما لفت انتباهي وأعجبني في شخصية المغفور له الملك فيصل رحمه الله هدوء أعصابه وبعد نظره وتحليله العلمي للقضايا الخطيرة والهامة.. والحقيقة أنه رحمه الله شخصية نادرة.. وكان يثق في.. وأذكر في إحدى المرات بعد أن ودعته صعد إلى سلم الطائرة ثم نزل مرة أخرى وقال لي هذا الموضوع يظل بيننا الننا كنا غيل سفر جلالته من أمريكا متحدث في موضوع هام أكد لي مدى بعد نظره وحنكته.. فحرص جلالته أن يظل هذا الموضوع سرا ولا زال حتى الأن.

عدت للهند 🗅 بعد انتهاء فترة عملك في واشنطن هل سمح لك

بالعودة الى سوريا ؟؟ ■ لا.، ولكني عدت الهند مرة ثانية وذلك لأنى أمضيت فترة عمل غير قصيرة بها.

> المبارزة نقلتني للهند एक्षीरी व्यक्त का कित्यों ??

 اعتقد أن ذلك حدث بسبب مواققي فقد كنت السفح الوحيد الذي يتجاوز تعليمات بلاده وحدث أن دخلت ي The last of the the companies of the party of the companies of the compani

لا.. للهــروب

□ مملاا تشغل نفسك إنِن ؟؟ مل تفضل الفعوض في بعض جوانب حياتك ؟! ■ ليس لدي غموض.. وحدوث هذه الحالة في حياة إي إنسان يرجع الى خوفه من واقع الحياة والمفروض أن لا يهرب الأنسان من الحياة..

□ ما هي الفترة الزمنية التي استغرقها السفر و

■ لا أذكر بالتحديد لانه كثير جدا ولكن استطيع أن والتى كان أخرها استخراجي لجواز سقر سعودي

🗆 هذ يعني انك تحمل الجنسية السعودية ■ طبعاً! العالم العربي... وطئي وماذا عن الجنسية السورية ؟؟ ■ إنني أحمل جنسيات عربية كثيرة

□ هل أي أن أعرفها □ أنا أشَّعر أن البلاد العربية كلها هي وطني.. وهذا موقف الشاعر الدبلوماسي عمر أبوريشة تجاه العالم العربي وقضاياه ومشاكله.

الشعيس للتنفيث 🗆 أين تقف العلاقة بين الشعر والدبلوماسية في

■ الشعر هو تتفيث عن الشيء المكبوت في داخل الانسان وهو ناتج عن المعاناة اليومية للانسان والدبلوماسي كغيره يتأثر بكل هذه الاشياء

التفريج بالمحافسرات □ خطواتك القلامة الى ابن ؟؟ أملاً فراغي بالمحاضرات وذلك كنوع من التفريج خصوصا وأن محاضراتي تكاد تكون جميعها علمية ويعيدة عن السياسة. 🛘 هل هذا يعني أن هناك حالة خصام بينك وبين السياسة الآن ؟؟

■ لا ولكن منعا لحدوث التأويل وسوء التفسير كما حدث معي في القصيدة التي كتبتها قبل فترة. القصيدة المحرسة

□ وعن ماذا تتحدث هذه القصيدة ؟؟ ■ لم تكن تعني وضعا بعينه وإنما هي عبارة عن عصارة للسنوات الطويلة التي عشتها ذ تجربتي الشخصية مع الحياة وقد أربت تسجيلها شعراً. □ هل لنا الإستماع الى مقاطع منها ؟ لا أحفظها كاملة ولكنى سائكر مقاطع منها تمثل مراحل من حياتي اقول فيها: . سكيت قطفت على كمثل ضوء

وشربت ترف جراحها مستفغرا □ وهل هذا اقوى بيت فيها ؟ ■ كلها قوية ..

□ انن ما هي المرحلة التي وقفت اعلمها طويلا في هذه القصيدة ؟ ■ كل مراحلها ولكن يقوى فيها هذا المقطح . لقبت هن فظرى الهك معاتباً ومللت من صحبي عليك منددا

عند ظنك سادر في موطني ارجى خطاى على غرار مشردا وارد من طرق حياءك كلما علدًلت اعراسي عليه معلدا أيام تستبق الرجال نداءهم واشق موكيهم فتيا أمردا وبنات كل عجيبة مجلوة

رصدا على هيساته متوعدا تعبت بوقت صبأى بين جراحهم فالتف حول ثخينهن وضمرا الرجولة ان اقول وهنته وتركتهن ذاهبات لرجع المدا

انا ما شكوت على البكاء صدوده عنى متى صدّ الكريم تعمدا تلك المدوائب من لمداتسي دونه رمح تكسر او حسام اغمدا <u> كائت على سود الليالي تجل</u> ياذا الزمان بها حدود وجوده فاقام منها كل عبد سيّدا تشقى العلا ان قبل كانت جلها ما كانت الجبناء لم تتجلدا نظرت الى شرف الجهاد فراعها

من كل منفض ذميم لقيته شاعت به الاحقاد ان تتجسدا نهرو صديقي 🗖 هل بقيت كثيرا في الهند ؟ ■ لقد مكثت فيها لاربع فترات قدمت خلالها اوراق

اعتمادی کسفیر وقد کان نهرو صدیقا لی وله فضل کبیر 🗖 کيف 🤋

■ لقد كانت لى معه قصص طويلة . تقارير كاذبة

🗅 هل تذكر لذا احد هذه المواقف التي حصلت لكم ■ عندما وصلت الى الهند كنت فيها سفيرا الجمهورية العربية المتحدة والملحق العسكرى كان مصريا وقد كتب عنى تقارير كلها كاذبة وارسلها للرئيس جمال عبد

الناصر وقال فيها بانني اسات الى فخامته فاستقلت . التكريم الفريد

🖸 وغادًا استقلت ؟! 🗷 لأن المسألة كانت عبارة عن مجرد تجسس ولقد كان الموظفون في السفارة السورية يحبونني كثيرا لانني كما أود أن تعرف لست شريرا بطبيعتي الانسانية عتى انهم في الهند أجروا لي تكريما بواسطة البرلمان الهندي وهذاً يحدث لاول مرة في تاريخ الهند او تاريخ العالم أن

يكرم سغير دولة بواسطة برللل .

العالم يسمع خطابي فقد دعوني الى حديقة البرلمان والقيت عدة خطب ل الحفل الذي كرمت فيه ثم اقاموا لي حفل وداع من وزارة الخارجية الهندية ف أكبر الفنادق نقلته الصحافة والاذاعة الهندية .

🗖 هل هذا يعنى ان علاقتكم بنهرو تتجاوز العلاقات الرسمية والدبلوماسية ■ لقد كنت قد اعدت خطاما ماللغة الانجليزية لاردب على تكريمهم لى واودع فيه الهند وقد القيت في اذاعتهم حيث سمع في كل انحاء العالم فقام السفير المصرى بالهند واحد صورة من خطابي وارسلها الى عبد النامع

قصيدة في كجراوة 🖸 وما هو مدى عمق العلاقة الثي كانت بينك وبين

فقال لهم لماذا يقال عن عمر أبو ريشة بانه مجرم وقد

اساء ف حقى انا بواسطة التقارير .

 لقد كانت علاقتي به كبيرة جدا ذلك لاتني الدبلوماس الوحيد الذى قام بدراسة تاريخ الهند وثقافته وقدمت فيه عددا كبيرا من المعاضرات ممثلا معابد - كجرارة -وهي من أروع المعابد التي رايتها في حياتي لان كل ١٠ يخطر على العقل البشرى يوجد فيها وتتميز باجعل أنواع النحت وقد زرت هذه المعابد فوجدت أنها تجسد الانسان في شتى حالاته وفي اسمى تسلميه وادنى تدنيه وباحجام طبيعية والاوضاء الجنسية الطبيعية والاوضاع الجنسية الشاذة والاوضاع الجنسية الخيالية ألتى لا يمكن تطبيقها ولكن قد تمر على النعن البشرى وكذلك اوضاع الحب العذري بشتي مظاهره وقد كانت الزيارة لهذه المعابد ممنوعة ولا يشجعونها ولكنني زرتها في اطار عام وقد كتبت عنها قصيدة باللغة الانجليزية ثم كتبتها بعد ذلك باللغة العربية

انا.. حالة خاصة 🗆 استلا عمر.. هل كنت على خلاف مع الرئيس

■ لا لم اكن على خلاف معه والرجل كان صديقى. ولكن بعض الذين كانوا يعملون معه لم اكن على وفاق معهم حتى اننى كنت أرفض لبعضهم تعليمات معينة. والواقع انهم كانوا يعتبروني حالة خاصة فمثلا لم أنضم قط للادارة المركزية وهذا مخالف طبعا فالغير مطاوب منه بعد أن يمضى ٤ أو ٥ سنوات خارج سوريا العودة ألى الادارة المركزية ولا يجوز أن بيقى أكثر من هذه ألمدة خارج البلاد .. ورغم مواقفي هذه إلا أنهم لم يعملوا على التخلص مني حتى عندما إستقلت رفضوا قبول إستقالتي وذلك عندما تمت الوحدة بين سوريا ومصر.. فقد كان لي راي خاص بي ونتيجة لذلك إستقلت ولكنهم رفضوا إستقالني

جيد جـــدا □ وكيف كان إنطباع الحكومة السورية عن نشاطاتك وممارستك للعمل الدبلوماسي ؟؟

الشعر للمناسية

🗆 استلا عمر.. نتحدث عن الشعر قليلا وأود أن أعرف رايك في شعر المناسبات ؟ ■ الحياة كلها مناسبات.. وأود أن أسألك هل قرأت قصيدة دون أن يكون لها مناسبة معينة.. ولكن المتحنلقين أصبحوا يقولون بأن هناك شعرأ حديثأ وشعراً قديماً وشعر مناسبة وشعراً لغير المناسبات. من قال ذلك ؟!

🗖 هل يمكن أن أعتبر هذا الرأي ردا على الاتهام بأن عمر أبوريشة شاعر مناسبات ؟! ■ من مو الذي قال ذلك ؟! وأرجو أن تخيرني من هو الذي مدحته في شعري أو في قصائدي لا سيما وأن الكثير من الشعراء أفنوا عمرهم في مدح فلان وعلان وفي تآليف دواوين للاطراء فقط

□ أستلا عمر.. هل تعيد كتابة القصيدة ؟؟ ■ لا أبدا.. وأجمل القصائد الَّتي تأتي طبيعية أو تلقائية وتكون وليدة حالة ما أو ظرف ما.. وسوف أقول لك القصيدة التالية لترى مدى جمال القصيدة عندما تكون طبيعية.

 لا أبدأ وسوف أعطيكم هذه القصيدة الغزلية : اوقدي النار اسرعي فعروقي تتلوى بقارس من دمائي لا تشيري الى السرير بلحظ رقصت فيه فتنة الإغراء نكرت اللَّذات لم تُتْركى فيها بقايا في ليلة هوجاء اسدني السنر فوق تهدين واشرابا كجانحي ورقاء انا اخَّشَى عليهما لقحة البرد واخشى عليهما إغراثي اوقدى النار فالعواصف تزداد جنونا في هذه البرداء وزهور السماء ترصد غيظا فوق وجه الطبيعة الخرساء أمرتها بأن تموج فملجت تحت هذى الملاءة البيضاء ٠. اوقدي النار عَالَنو افد تصطك كانبك ليوة رعناء . انظري خلفها الحدائق تهتر مع الثَّلج هزَّة الأعياء



يا ربي مَنْ مِن جهاد الحق في وطن

ما إن مضت هيوات الثار جامحة

محمد لم يهادن طغمة عرفت

فيما ارتضوها على ضيم ومسكنة

انوار تشرين أدمت من محاجرهم

وفارقوا ركب شعب غاضب ييست

منادى بلكرم ما فادى الجهاد به

وليس غير إبتساماتي أسلسلها

ما كنت بالثاثه العانى لاسكب في

إنى أنا المؤمن المثناس ما تعمت

سفينة العمر ما ارخصت جولتها

حشوت فيها رقاب الحق فاتلقت

بإسمك إنطلقت في اليم شامخة

فكم طويت الليالي دون نمتها

وكم خنقت بها انفاس عاصفة

ريي أمرك هذا طاب مورده

احلام ساداته أحلام غيدان

حتى رموها باغلال وارسان

باللؤم والغدر من أزمان أزماني

وفاوضوها على زور وبهتان

فقضلوا السير في داجي حزيران

حراحة وأبى اطراق اذعان

وطالمًا بي من غصّات ظمأن

الى مصيري وزادي صيد قرأن

بمن رضا جاد لي والزهد أعطاني

خوف لديك دموع التائه العانى

يد الغواية في تجريح إيماني

على مناكب افراحى واحرائي

يما اراد لها عزمي ووجداني

ومن ستك مناراتي وشطانى

على ثراهاً وما اغمضت أجفأني

وكم سحقت بها اضلاع طوفان

وراح بالدم يسقى كل

وع هداه في رعليته

يرقصن في اغرائهن وكل قد افعوان وامامهن بقية من كاهن خسر الرهان لوهم خشت اضلع منه وفكت ركبتان ركع وراء وساده أحدى صياياه الحسان وتجمعت فاتهل تسرين واوضح اقحوان واكف شيبا ستتان على حواشيها اللدان حيران من اى الكنوز يلم حيات الجمان وتلوح احداهن ذاهلة مروعة الجنان ظمئت واخطاها الرداء فكأن زهوتها أهأن وكانها شعرت بنهديها ارادا يشردان فلها على طوقيهما كفان لا تتزحزحان

وصبية معشوقة هي والغواية توامان يهفو القليص لمس خصريها وتأبى الحمتان وققت وفوق مساعد الارداف عشاق حوان ويتوقفه قليلا ليقول لقد هدفوا من هذا المعيد ليس عبادة الجسم كما يتصور البعض واتما ارادوا ان يظهرواً كما هو في اسمى تساميه وادنى تدنيه وقد قلت في أخر

، كجراوة ، عفوك ليس في منى على حلل

اولى فاولى تموت قبوركم خلف الجفان لا تسالنا فظن بي ما انت ظان انا مثل غیری لا بری سوی سجن الکیان انا مطمئن للقناع ورافض للطيلسان وجب الفراق الم تعد الى رتلجك راحتان كجراو لولا العجز والحرمان ما كان الحثان

علاقتى قديمة وهل كانت هذه القصيدة عبارة عن بداية علاقتكم

🖬 آن علائتی به قدیمة رکانت علاقتی به ادبیة ومو رجل عالم وشاعر جيد واكن فرضت عليه السياسة وكأن خطيبا نأدر الثال ،

قصيدة ابنت فيها الفيصل

🛚 هل وصفته في قصيدة ؟ اى نعم ولكن كانت باللغة الانجليزية . 🛚 هل يمكن ان تعطينا جزءا منها ؟؟ ■ عده للسالة صعبة .. ولكن عل سمعت تصيدتي أن اللك فيصل التي قلتها في تأبيته .

> أمرك يارب □ نعم ولكن حيدًا لو نسمعها منك ؟

■ اننى لاستعمل كلمة جلالة مثل يا صلحب الجلالة او جلالتكم وقد قلت ف متدمة القصيدة ليها الليك الجليل خادم المرمين دعيت الأن لالقى كلمتى ولكن الكلمة التي القيها ليست في انها لحبيبك الراحل المقيم انها لاخيك الفيصل لقد سمعها العالم بأسره في قوله .. امرك يارب - ق تلك اللمظة التي أتتقل بها من عرض الوجود الى جوهر الخلود انها كلمة قوة الايمان وأيمان القوة ما اقل حروفها وما لكثر معانيها ، أن الانسان كما تعلم عندما يفلجاً بحادث رهيب يجفل ويرتعب ويمتقع لونه .. يصبح كل ذلك بدافع من طبيعة انسانيته .. التعسكة بالحياة أما أن يفلجاً بابشع ما يغلجاً به ويقول بكل هدوء وأطمئتان _ امرك يا رب _ فهذا حادث وحيد من نوعه في تاريخ الانسانية . ماذا جال في خاطر فيصل في تلك الثواني التي عاشها ماذا رأى بماذا شعر حتى قال مثلا _ امراي يارب _ اني الأن انقل تلك للعاناة بالشعر لا بالنثر .. بالشعر الذي كان رحمه انه كثيرا ما ينصح لي

عثلماً يسمع في قلت ' ياربي امرك هذا لا اطبق له ردا فلمرك باربي تولانى أي دوى عاصف غشيت عيناي من وقعه واهتر

دع يلخيالي فلم ادرك مصادره من اي صاعقة من اي بركان كما صبت الحرب في سمعي نظائره وعصرت يغبار البيد ارداني

وكم مشي الموت في دربي واوسعني مجال خطوبى لكان الموت يغشانى ايام امليت ابراد الصبا ويدى على حسامي ومهر القيد ميساني وجبهتي في خضم الهول عاقدة بالشمس من مزق الرايات اكفانى ايام ارجعت للصحراء هيبتها

وما تمنته من مجد وسلطان وللجهاد اعتزاز وهو يهتف بي ق ملعب العرّ من ابها وتجران

ياربى ما آغرب الابعاد كيف غنت غيوبها بهب اشكال والوان فمن قواها تراءي لي على عجبي ما لايحيط به وهمى وحسياتي ارى طيوفا اراها حولي انتشرت

أرى التفاتتها بالبشر تلقاتي هذا على أبو الإبطال ذا عمر الفاروق ذلك عثمان بن عفان جراحهم نزفت من قبل واندملت وما ترو ماجنت سكينة الجانى

هل طالعوني عذالي وهل شعروا ان شانهم عند اعراس الردى شانى وذاك طيف ابي عبدالعزيز وفي عينيه ومضان من شوق وتحنان

اشار لى ومضى عجلان لحسبه رأى على القرب منى نعش جثماني اني انا ليل يغيبني ياريي وليس الا دوى مله أذائي

اين لاساح ولا قضب ولا صهيل لخيل تحت فرسائي انا هنا في مكان الخير في بلد

اشتات ابنائه صحبى واخواني نفيت عن تريه الإشواق فانفجرت فيه جداول انعام واحسان فما تخاضيت عمن كان أوماً لي

ولالا تصاممت عمن كان نادائي الحب اكرمنى لم ييق متسعا ق القلب مئى لاحقاد واضغان يا ربي إني أنا لا شيء أبصره حولى اظن القضاء السمح وافائي أراحل يا لهاً من رحلة قصرت ولي عليها عتاب المشقق الحانى لي بَعْدُ يا ربى من دنياي أمنية تَقَدَّاتُ بِالْوعد منها كل اشجائي جُرّعت ما بي لنعمي يوم موعدها ويوم موعدها استانى وجافاني أربت أخطب فيها العمر مقتحما الحقاد حطّين في مضمارها الدائي وان اصل وكف القدس تحمل لي رَضَكُ في المسجد الأقصى وترعلني ما كان اكرمها في العمر أمنية

شراعها رعشة الاعياء تغشاني يا ربي حسبي وانت الأن مغرقها ان قبل اغرقت فيها خير رُبّان ولقد ترجمت هذه القصيدة الى كل اللغات

كتبتها في الكويت 🛘 متى كتبت هذه القصيدة ؛

■ لقد كنت بالكويت لان ابنى الصغير كان خاطبا لفتاة في الكويت وذهبت لاقيم له العرس عندما علمت بالنبأ وقد هالني ما رأبت وشاهدت كيف خرج النساء في شوارع الكويت باكيات بمجرد اذاعة البيان

عن المادث في الكويت ثم كتبت القصيدة 🗖 بعد انتهاء فترة عملك في الهند الى اين ذهبت ؟ ذهبت الى بيروت لان فيها بيتى الذى استأجرته منذ □ وما قصة هذا البيت "

 لقد دهبت انا واسرتی وف استأخرته من الصعدی ولم يزيدوا الايجار على وهو بيت جميل امام فندق بريستول المشهور وعيه حدائق موجودة حتى الأن ولي أبنة هناك تسكن بجانبي ولي أبنة اخرى العلت دراسة العلوم الكيميائية .

□ وهل تدخلتم في اتجاهها الدراسي هذا " ابدا كما انها من انعلوم المادرة محمد الله وهي في الاليكترون ولى ابن كان صيرة لبنك و الخليع صد زمن ويعمل الأن في المنكة وهل تثنیهٔ لای واحد من اینانك بای موهبة فئیة

 اثنباً لهم بالنوهبة العلمية الكر قصتي مع الالم

نعرف بأن لكه قصة طوبله مع الطب والمرض 💵 مع الأند مشدات وصيتي شعرا

والى اين وصل مل هذا الإنه ·

ألف وصلت مع هذا الآم الراسيمة النوت هشو اله قبل ال شدرى في العشقية الدراسية تشدن وبسينيم شجرا واعشيتها

ان اقسدوا هيكلي الموصدا لا تحفل لا تطلعي قولي لهم سافر قولي لهم ان ندهوا في كوكب ■ ولكن ماذا عن علاقتكم بللرض :
 □ لقد سجلت علالتي بللرض في القصيدة التالية عشت یا رہی مرة عبد اهوائی "شبريدا. لا اعبرف الوجيلا كم تركت الهدى يطل على فيه شققت النجى ونار غواياك الغوانى امسى اذا النفيت اليه جُنَّ فِي الخيال واقتنالا ذلك العبهد أحسن اليه انه من مناهل ارتصالا صرت حرا ولن تجذبك دنيأي

وجفني بنورها اكتحالا انها نعمة اقطع فيها العصر مستخفسرا ومبتسهسلا فاعف عني يا ربي ثبت همامي فلقد عشت مرة رحلا

الى رفيقتى لا تخبري اخوتي

ان يسالوا عنى وقد راعهم

كيف الردى كيف على اعتدى

استلا عمر هل تحفظ كل شعرك • ■ ما الذي يشغل الشاعر عمر الوريشة الإن ا اعد مقدمة الديوان الثاني وهي سر سنج منطة

ليت ان لا انثني عن مدى يجأر فيله كبرياء اوحد سا ارخص المجد اذا زارني ولم يكن في معنه موعد نعم .. للأنسا

 الاحظ أن ـ الإنا ـ تبرؤ كثيرا في حوانب حباطه الله وال كل شيء والمعروض أن يكون ذكر السمال شاب ساول تعدير عن واقعية الانسان وكل مسرانه وعنى هده لابر شيء كأن علم لا أن الانساق بعد نفسه لما أيد النوءُ تعبير قديم

□□ كلمة السحمية نعج قديم عل اقهم من هذا انك ترفض هده التعميرات المعميرات المع 🗅 لا ولكن لان الشيء الذي بعطيق على هذا لسن منتصدورة أنا اقمد الشاعر المثقف عبر ابوريشة وليس الموقف □□ لا أعرف لماما لا استعملها أو استسبعها والناز بعكر

الذي لا اراها كامية للنصر عن الماسيس الطلعة واعدا ما استعملها نزار . صورة واحدة 🕿 ما رايك 🐧 شعر نزار قباني ا 💵 انه صديقي وهناك صورة وأحدة ل شعره وهي الراء

اما انا فشعري علص ومذهبي حاص وهو ابني ساعر فصيدة

ي العالم العربي وفي مل شعري وقد خلقي أنه عندا وا. العائم الغربي اذا أمسكت لي أي قطعة تترحم دون أن بصح منها أي شء ¶ ما هي أهب قصيدة كتبتها حتى ألان ٣ أن مساماً حسب □□ انتي أحب القصيدة التي صعتها حميد الحرف الدر

🕿 ما هي مشاريعك في الحياة حاليا الان كتاب الهيم بطباعته ولدى الصبا مسرهبات وكتامات عن على من امي طالب وهو كتاب دراس ومسرحه م نحن والسلطان م وهي لم تعسد، معمد ومسمر

ديوان لم ينشر 🕿 كم عدد بواوينك حتى الأن " □ الدواوين التي نشرت موالي ؛ ■ والتي لم تنشر " اكثر من ديوان واعتقد ان مشارها ان بند الا مد معشي 🗓 لانها قد تحدث في مشاكل تثبرة

يا ربي ما حل بي جرحي يسيل على ما كنت أحسبها تمضى وتنساني هذه قصيدة .. امرك يارب

وصنوجه وكؤوسة طافت بها زمر القيان

وحسادة

40

·---

*** 13

 $^{*}\sim 2$

ي او تيا

النب الم

-1.4

1,000

*

mall .

~ > 1 PT

اوڌ

وعلتاست

مانى

وماذا قلت في هذه القصيدة ؟

كتبت .. فقلت فيها :

وانتحرت هوى

نقطة عنقوان

من منكما وهب الامان

لاخيه انت ام لم نكن

شقيت على اعتابك الغارات

قد وصفت فيها كل الاوضاع الجنسية والعذرية

وذك من خلال تخاطبي مع المعبد وهي من اقوى ما

وتمزقت املاكها تلجأ وفضت صولجان

يا هيكلا نذر الفتون ورنح الدنيا افتتان

وثب الخيال الى لقائة ورد وثبته العيان

وتلفتت متك الدمى بين افتراق واقترآن

معنت الوقار عن الحياء فما استقر له مكان

مسح الذهول عليكما يده فما تتحولان

كم دمية ذل الرخام على انتفاضتها وهان

طلبت بعضا واشرأبت فلنحنى وقست فلان

وتكاد تنقل ظلها وتزيل مطلقة العنان

هذان نضوى صبوة مجنونة يتعلنقان

شفة على شفة تقتح برعماً وتلفُّ بان

وائي جوارهما تثنت ثروة بل ثروتان

وفتى يهم بقبلة ويكلا يخطفها حنان

غايت به خصرا فلجفل واستدار من العيان

قطع الحياء بها السبيل فما استعلن ولا

تمضى الليالي وهو من اعمارها قاص ودان

ونبى كهان تضوع في مجامره الدخان

وعلى ارتخاء الساعد الريان تخسف

عينى ما تتاملان واي بنيا تجلوان

وبقيت وحدك فوق هذا الصخر



ابى ۔اشكى : وشكوايه اغير الله « مذلة » !! شير / فتاة الجنوب ـ الرياض

ن وأسعلقه وقسال ذَاكِ الْي

شعر ، فتاة الجنوب ،



مثل شعبي

● المثل ...

• التعليق ...

من أحد الاصدقاء:

مطرح) !!

وهذا المثل الشعبي _ المنتشر على مستوى دول العالم العربي ـ لم يأت من فراغ _ ولكته بنسحب على عدد كبير من الامور ، والقضايا _ ولعله (ينطبق) تماما على هذه _ الحكاية _ التي سمعتها

● تقول الحكاية : ان احدهم كان مبتعثا _ للعمل _ في دولة اخرى _ وقد قضى مدة طويلة _ دون أن يستقدم اهله ليعيشوا معه في ثلك الدولة _ وكانت (نوجته) متعلقة به الى درجة الراه ،

والشوق اليه _ ولكن مكابرتها _ جعلتها لا تبوح برغبتها في السفر الى زوجها _ الذي هُو بدوره لم يطلب منها تلك ... وَلَكُنْ _ وبعد أن _ طالت المدة _ وجدت (الزوجة نقسها) غير قادرة على

أحتمال - عذاب _ الغربة ، وتباريح الشوق _ فما كان منها الا أن بعثت الى

وفعلا _ سافرت (الزوجة) لترتاح بقرب زوجها _ الذي استقبلها في المطار _ وذهب بها الى النزل .. وهنا كانت

فقد وجدت الزوجة ، منزل زوجها (متروسا) بالاطفال ، والنساء .. وهنا سألته ويدهشة (من هؤلاء) ؟؟

فقال ـ بكل برود انها (زوجتي) وهؤلاء (أهلها) جاءوا _ لزيارتنا !! ومن العجيب _ ان (الـزوجة) المسكينة _ لم تجد مكانا _ تضع فيه (شنطة: ملابسها ، ولذا قررت أن تعود _ ليصبح هذا _ المثل منطبقاً عليها ينسية ٩٩,٩٩٪ وسامحونا !!

اللافتـــة ●● الطائف _ مكتب جريدة عكاظ ... صب (٧١٩) ت (٧١٩) ... على هذأ العنوان تصل رسائلكم ،

(زوجها) برسالة قالت له فيها : (زرجي الحبيب _ انا مشتاقة اليك ، راريد في اجازة هذا _ الصيف أن أزورك _ ولو من اجل ان اغير الجو ، وارتاح _

جاءت الحزينة تفرح ما لقيت لها

واتصالاتكم الى مكتب تحرير عكاظ .. بالطائف _ ويا هلا ...

أنها _ تريد وصولكم اليها ... تريد ان تقيضكم - بجمالها ... انها تريد منكم ان تصلوا اليها ... وتغنيكم ايضا عن جمال سواها وتغتسل _ باروع _ عطورها

(البلدية) تخبركم _ بانها تحبكم ، وتتمنى ان تراكم في اقرب (البادية) تدعوكم _ لزيارتها ...

■ (البادية) تسلم عليكم ... وتفيدكم بأن احبارها _ تسركم ...

من (الشورية) و (الاسكريم) !! (البادية) تهديكم خالص تحيانها

(وجع الدماغ) !!

وان أحوال اطفالها _ طبية _ واله الحمد ...

وترجو لكم _ دوام السعادة ، والتوفيق ...

وتخبركم ايضا _ انها بخير ... ولم ينقصها غير مشاهدة شابكم الجميلة ، وسياراتكم الفارهة _ ويطونكم المنفوخة _

اذهبوا _ الى البادية _ المفتونة بحبكم .. والمصلوبة على خشبة انتظاركم .. فهي - محتاجة البكم ... وتغنيكم ايضا عن جمال سواها ... انها اجمل من (كان) .. محتاجة البكم وهي ترتدي احسن ثيابها ... تريد ان تمفر في قلوبكم قصيدة ـ عشق .. وتندع في عيونكم واقل استنزاقا (لجيوبكم) من مطاعم شواطيء (لاس فتعالوا الى البادية _ فوحدها تستأهل الحب ..

فالشيء الذي اريد أن أصل اليه .. هو القول لكم .. بأن الأشياء الجميلة _ تجعل (التعب) من اجلها _ راحة ... و (العذاب) من وعورة مسافات الوصول اليها _ اقل قسوة من (اهون) انواع _ فما اجمل _ ان تتعذب من اجل (فكرة) جميلة ، وما أروع ان تتعب من إجل اصطياد (غزالة) وسامحونا !!

● محاولة اصطياد فكرة ، لا تختلف كثيرا عن محاولة اصطياد

ففي كِلا الحالتين يحتاج (الصياد) الى الصبر، والمهارة، والاجتُّهاد _ بالاضافة الى ما يجب ان يتمتع به من - الخبرة ، التي تتيح له معرفة اقضل ، واسهل الطرق التي تحقق له فرصةً

ولعل (التعب الجميل) هو _ القاسم المشترك _ بين الرغبة في اصطياد فكرة (التجيء) أو الرغبة في أصطياد غزالة .. هارية ... فأنت _ ويرغم التعب الذي قد يصل بك الى درجة الاحساس _

بالعداب _ لا بد أن يكون احساسك معزوجا _ بشيء من _ الفرح _

وانت تبحث عن (فكرة) او تطارد - غزالة ...

(مسلوقة) فقط !!

منالحك ١٠٠٪ حيث ستكتشف اتك تجيد عملية الطبخ _ وخصوصا (السلق) الذي سنتقوق في اعداده _ الى درجة تمكنك ويكل ثقة وسهولة ان تعد ، وتقدم _ للقارىء (صفحة كاملة) كل اسبوع ، بل _ صفحة كاملة _ كل يرم .. فالعملية اسهل من كل حساب وتوقع _ وبالذات عندما يكون الاعتماد في اعدادها على مجموعة من (المصادر)

■ المقادس ... من دواوين الشعر _ الحديث ـ ثلاثة غرام (قصائد) عاطفیة _ القديمة ... 🖫 🌒 لا لزوم لاستعمال (الملح) !! ● ولا _ البهارات !! ● طاسة أو طاستين من (زيت ــ

صاحبة (مكتبة) لبيع الادوات الدرسية ، التي هي عبارة عن مجموعة الدرسة .. وكما يقولون (التلجز شاطر) حتى ولو كان مديرة مدرسة ـ٠

> مُن خمسين سنة _ وهو ما بعد تزوج _ لانه لم يجد فتاة (ماتت _ أميا) وكانت أخر محاولاته عندما تقدم لخطبة فتاة _ فاكتشفت از لها اثنتين من الامهات _ واحدة _ أمها ، والثانية _ امها -(بالرضاعة) :: صحيح _ قليل الحظ يتعثر في (الجماة) وسامحونا !!

●● وبالمناسبة _ احدهم قال لرقيقه الحمد لله _ البيت موجود ، والدراهم موجودة ، والوظيفة موجودة ، وما باتى الا أبحث عن بنت الحلال - واتزوج .. وهنا قال له رفيقه - لا يا شاطر ، فحتى يوافق والد العروس فلا بد ان تذهب و (فيزة الخدامة) في جبيك .. صدقوني لقد صدق _ وسامحونا !!

🔹 تصف کیلو (کلام ۔۔ مغروم) ... ريع كيلو (قصائد: عاطفية مأخودة مأخوذة من دواوين الشعر القديم ... 🖹 كيلو، او كيلو ونصف من (المقالات ، والمواضيع) الحلوة _ التي 🚝 تحتفظ بها في مكتبتك العامرة _بالمجلات

بعد ان تجهز مادة (الطبخة) التي استخدمت المسطرة _ في نقلها _ أسف اقصد اعدادها _ فما عليك الا ان تضعها امامك على خشية المطبخ _ أسف و اقصد ماصة المكتب ، ثم تبدأ في عملية

ساعة ونصف تقريبا ـ من كل يوم ...

كان رب الدار بالنقم مولع ...) الى أخر البيت ! ● المهم - ان ما سمعته (أذن) الصفحة لم يقف عند هذا الحد - بل سمعت

الدمج و (للونتاج) معتمدا _ عند اعداد الطبخة _ أسف .. اقصد عند أعداد (سيناريو) المادة _ عنى اختيار بعض الالفاظ ، والتعابير (الرئانة) التي سبق لك وان سمعتها ، واعجبت بها .. وحاول أن تجعلها اضافة منك _ حتى تتم عملية (التمويه) بالنجاح المطلوب ا! وفي النهاية _ توكل على الله _ وأخلط (عباس على دياس) ثم افتح دولاب

(الوصول) الي ما يريد ...

🚛 النتيجية ...

● صمعت أن مسئولا في احدى الادارات ـ التي لها علاقة مباشرة بالجمهور ـ

في منطقة الباحة .. يخرج من مكتبه بمعدل مرتبي اثناء الدوام _ وكانت غيبته في كُل مرة _ تستمر ما بين (٢٠) و (٤٥) دقيقة _ أي أنه يتغيب عن مكتبه بما يعادل

(أوم المراجع) - مهما ساءه اهمالهم - لانه يوجد بيت من الشعر يقول : (اذا ايضا - أن بعض الخبثاء - قرروا أن يعرفوا السبب الذي يدفع هذا - المسئول -الى الخروج من مكتبه بهذه الطريقة يوميا - فكانت المفاجأة عندما عرفوا ان سعادته من كبار عشاق (الشيشة) واذلك فهو يذهب (التفاهم) معها _ بمعدل

(الفرن) وضع (المسنية) لمدة لا تزيد عن دقيقتين _ لان المطلوب ان تقدم مادة

ريالطبع فاق التتيجة ستكون في

وبعا أن اكثر معاملات ، وطلبات المراجعين _ بتوقف انجازها على توقيعه _ فقد كان ، ولازال ـ لخروجه من المكتب أثناء الدوام ـ اثر سلبي على سير العمل بصفة عامة في هذه الادارة _ التي اصبح بعض صغار موظفيها _ بعيدين عن

(مرتين) اثناء - الدوام -خصوصا وأن منزله لا يبعد كثراً عن الادارة التي يعمل

وبعد فقد عشنا وسمعنا وسامحونا !!

القديمة ، والحديثة _ وسامحوثا !!





اذر ورقة jana aninji وهدًا الصوت (الملوح) لا أظنه مىوتك .. الاغج ... ومع هذا _ أدعوك ان تتتظر ان - تسمع ... أن (تغمض عينيك حتى ثراني) !! ثم أثرك للمستو _ فرصة التدفق في

ن (عيرنه) ... عندها _ أدعوك للمرة الاخيرة _ أن تنتظر ... ان تلغي كل مشاريع (الارتزاق) العلطني ... لأن (مديدة) العشق ـ باردة ...

عروق (الوجد) ...

باردة ...

هي الجدوى من محاولة شربه بمطرقة من (القطن) ؟!

لذلك _ ومن اجل الحصول على اكبر نسبة من (ضيقة الصدر) و (عكنتة المزاج) الجا الى مشاهدة بعض بـرامــج التليفـريــون ــ واحد كاد ان (يتجنن) من الفرحة لانه عقد قرائه على (دكتورة) !! واخيرا (تجنن) بالقعل ولكن ليس من الفرحة ..

بل خيية الامل التي أصابته _ عندما اكتشف أن الفتاة التي _ عقد قرانه عليها _ لا تحمل شهادةً _ الدكتوراه ، ولا حتى شهادة (محو الامية) وكل ما في الامر أن أسمها (دكتورة) ولهذا السبب

تقدم لخطبتها ، ظنا منه بأنها تحمل الدكتوراه) !! صحيح ناس (تلخيطها) الاسامى _ وسأمتوناً !! _ ٣ _ • الاقسربسوء بالمعروف ...

هذه حقيقة _ ولكتها لا تعنى ان يقوم بيشة ، وهو يسكن في ـ الباحة ، لمجرد التعبير عن الالتزام بمبادي، (القرابة) التي تتجه احيانا الى ما يسمى عند البعض ب (امسكلي واقطع لك) وسامحونا !!

 عندي من زوجتى الاولى (٤) ورعان !! رمن الثانية (٣) ورعان . وبنت ا ومن الثالثة (٤) بنات ، و (ودع) !! وزوجتي الرابعة _ما بعد جاني منها شيء _ ولكن الله كريم .. هذا بعض ما قد تسمعه من الذين اصبح (الزواج ، والطلاق، والانجاب) هوايتهم - التي لازالت القضلة _ برغم ان يعضهم " تجاوز الستين من عمره - وسامحونا !!

ساعات اليوم الواحد ، حيث ان شعوري بالسعادة ، والقرح - لا اريده ان يستمر طويلا ، دون ان (يتخلله) شيء من (النكد) و

لا نتنازل عن المكابرة ، و (الفخفخة) الفارغة !! أحدهم _ الف كتابا عن رحلته الى (سيلان) فيه صفحة ، أو صفحتان _ تحدث فيهما عن _ العقارب ، و (الحواة) اما بقية اوراق الكتاب _ فقد

قولوا أمين _ وسأمحونا !! ●● أيس مناك ما موِّءُاثقل على النفس من الاتسان (الاهيل) !! فعندماتقول له

تقول له (انت شاعر: تقلجاً به يدق عليك الهاتف (وانت في سابع نومة) ليقرأ عليك أخر قصيدة كتبها !! به في نهاية الاسبوع وهو (يغني في التليفزيون} !! وهذا (تلعب نفسك) فقد اكتشفت إن

● لا أدري ما هو السبب في اندفاعي الى بعض _ التصرفات المعكوسة .. التي بدأت أمارسها في هذه الايلم .. والتي من (اعجبها) اننى لا اقبل ، بل أرفض أن أكون (سعيدا) في كل

• حتى عندما نقوم بتأليف (الكتب)

أخبرتا فيها _ ويشيىء من التفصيل _ عن الحفارة التي كان يستقبله بها عمال الفنادق ـ باعتباره كان يتوصى لهم في (البخشيش) واللهم (لا تبخششنا) !!

(انت شجاع) تقلجاً به اليوم الثاني _ وقد (تضارب) مع ـ جيرانه ... وعند ما هناك شيئًا أخر _ اثقل على النفس من الانسان (الاهبل) وسامحونا !!

●● لا توجد بها (دورة مياه) ... ولا ـ ماء للشرب ... ولا _ بوفيه ... ولا مسئول ، او مسئولة لتنظيم

استعمال الاطفال المراجيح، ولنع بعض الزائرين من العيث ... كل هذه وغيرها من الضروريات - ليم متوفرة حتى الان في - حديقة الملك فهد مِالطَائِف .. ومع ذلك فالناس ينهبون اليها لاتها (افخر الموجود) وسأمحونا !!

📰 الطريقة ...

باردة ...

وعند ما يكون (الحديد) باردا - فعا





لفنون عكاظ :



* استعد الآن للتفرغ للأخراج هو فنان دارس ، بدأ مشواره الفنى في عاصمة النور كما يطلقون عليها _ وهي باريس ، وحول قضّايا المسرح العربي كان لنا هذا اللقاء معه ، وطلبنا من الفنان جميل راتب أنّ

عكاظ أ مكتب القامرة

مسرح عربي مشترك ايضا

تونس في الستينات ، وكان الغنان التونم

وقدمنا مسرحية عطيل آلتي اشترك فيها فنان عربي ونجع العمل بشكل ملحوظ،

واتمنى ان تتكرر هذه التجربة على اوسع

العقاب لأول مرة

• وما رايك في القضايا التي ترفع على

●● لا بد واتك تقصد الفئان عادل امام ﴿

بتعرض لشخصية وظيفية او مهنية فهذا لا 🕏 يعني الاساءة للوظيفة أو المهنة ... كل الفات فيها الجيد والردى، هذا بالاضافة

وفيلم ، الافوكاتو ، والحقيقة ان الفن عندماً

الى ان المؤلف هو السئول لانه صاحب

النص . وبالتالي فلا مبرر لساطة المثل أو

قبل التنفيد ، والرقابة وافقت عليه ، وهذه أول مرة اسمع فيها بعقاب مجموعة من

الذي قام بدور القاشي عوقب ايضا ..

لا للخروج

لعل ذلك يقودنا الى قضية الخروج عن

النص وراي الفنان جميل راتب في هذه

●● أنا ضد الخروج عن النص ، طالما 🏂

ارتضى الفنان وقبل الدور المنوط به كما هو

مكترب ، فيجب عليه ان يلتزم به ، فقط هذا

ممكن أن يحدث في السرح الارتجالي .. مثل

مسرح ، دي لارت ، في فرنسا والذي يعتمد

على أعطاء المُمثلُ عناصرُ الدُورِ وهُو بِينَّي عليه بشرط ان تكون اضافاته في غير أسفاف ..

سأتفرغ للاخراج

🕻 🖜 الفنان جميل راتب رغم انه ممثل

مجالات اخرى كالسينما والتليفزيون ولم

●● للأسباب التي ذكرتها من قبل،

بالعكس اثا أحب المسرح واحب اقدم أعمالا

مسرحية جيدة ، لكن الشكلة في عدم وجود

النص ، وانا لا أستطيع ان اشترك في عمل

أكون غم مقتتم به ، والحقيقة أنا مهتم جدا

بالاخراج ، وكان في تجربة حين الحرجت

مسرحية الاستاذ لسعد الدين رهبه ، واذا

أعمالي القادمة

• وعن مشروعات الفنان جميل راتب

●● استعد الآن لاخراج مسرحية عطيل

مع فرقة الزميل محمد صبحي ، وهناك الم

باخراجها ايضاء رهي تعني بمشاكل

أيضًا هناك فيلم عالى مع المخرج يوسف 🏂

شاهين ساشترك نبه أن شاء الله باسم

· الوداع بونابرت ، وهو فيلم فرشي مصري

اعد يقسي الآن للتقرغ للاخراج.

القبلة ؟

الشياب بصفة عامة ..

نجده في المسرح ، فما تعليل ذلك ؟

مسرحي ، ودارس للمسرح الا انه برز ق 🛊

Manua ?

المدرج ، ثم ان النص روجع من قبل الرقاية 🌞

الفتانين دفعة واحدة حتى المثل المغمور ي

اللقاء

يحدثنا عن بداية مشواره الفنى فقال :

* الضحك مطلوب ولكن بحون تمريح

التمثيل والتحقت بمعهد هناك ووبدأت اشتغل في المسرح في العام التالي اللتحاقي مسرحيات عالمية كتبرة . والتنبغ يوني المتندرات ، فمنى يكون هناك شكسيير ، واعمال اخرى لسارتر والبير . . ● أنا شخصيا مررث بهذه

عرفوني في البيانولا عرفك به الجمهور • وكيف تنهض بللسرح العربي ؟

● اولا لا بد من وجود الكاتب الس اول عمل لي في مصر كان عملا مسرحيا أو العربي الذي يعنى بهموم ومشاكل الانسار هو مسرحية ، دنيا البيانولا ، اخراج كرم العربي ولا مانع من عرض الإعمال و مطاوع ، واثناء نلك عرض على على الكلاسيكية العالمية ، ولكن بشرط ان تعرض التعالمية على دون تعمير ... على تليفزيوني ، وهو مسلسل عن حياة الموسيقار " كما هي دون تعمير ... على المسلسلة الموسيقار " كما هي دون تعمير ... كامل الخَلمي حيث قمت بدوره ، ثم قبلم 🖁 ، اذن المسرح يعلني من ازمة مؤلفين ..؟ 🕏 الكذاب ، أخراج صلاح ابر سيف . • • نعم .. لدينا فقر في النصوص

راتب .. " اعني السينما ام المسرح ام " واعدًاء الفنان حرية التعبير . التليفزيون ؟ • انا أصلا معتل مسرحي ، واحب السرح . ومع ذلك تجدني الأن في السينما .. والتلغزيون اكثر ..

> وهل هذا مرتبط بما يعانيه المسرح من مبوط في السنوى حاليا

🐾 🍽 العقيقة ان مستوى المسرح العربي ويصفة عامة هابط جدا .. وهناك ازمة من وناحية المزلفين المفرجين الجيدين ، وللاسف التجاري الناجع الآن هو المسرح التجاري الذي لا يهمه المضمون وانما يسعى للربح المادي .. ولا علاقة له بالفن ، أما المسرح في المسرح في أدايي فهو يعني الهدف والقيم والمضمون المسرح التجاري اصبح اقرب الى والملاهي منه الى المسرح ..

ي انن انت تعارض ميدا الضحك

●● ولماذ٦ لا يكون الضحك من خلال • والمضمون الهادف ١٠٠٠ وهناك فرق بين م 🏂 الضحك والتهريج ...

الجمهور تعود على 💨 الفنان جميل راتب متهم بالعصبية

الانفعال من خلال ادائه سواء في المسرح لله السينما و التليفزيون .. فما قولك ؟

♦ السينما في كل الاحوال .. وانما هناك

لاحوال .. وانما هناك

لاحوال .. وانما هناك

ادوار تقضي ذلك ، واتا لاحظت ان .. الجمهور اعتلَّد على اسلوبي هذا ، ومع ذلك بير صد على استوبي هذا ، ومع ذلك أن ادوار كثيرة اتسم ادائي فيها بالهدوء مثل الهاوي في فيلم الصحود الى الهاوية ، ودوري أن فيلم ، لاعزاء للسيدات ، مع الفنانة فاتن حمامة ...

لقد نضحت

🌞 🔹 ولكن الا تخشى ان تجد نفسك محاصرا 📆 हुँ, वर्रा विक्रीय वि ٠٠ الفنان في بدأية حياته الفنية يكون ي مضطرا للرضوخ لرغبات المؤلف والمخرج ي واعتقد اننى الآن وصلت الى مرحلة من النضح استطيع على اساسها اختيار الدور ب والعمل المناسب ،، وأنا حريص جدا على التنويع حتى اهرب من هذا القالب و الفنى ...

ية اللسي ... ي و رأي الفتان جميل راتب في المسرح

ي المنيقة انا رأيت بعض الاعمال والجيدة خاصة في تونس والمغرب ، ورغم أنها المن السرح الكلاسيكي ، الا أنها عرضت

تجربة يجب تكرارها • سمعنا عن الانتاج السينمائي مشترك عن الحملة الفرنسية على مصر ...

المطرب التونسي أحمد عيسي

بكذا عنه لأمل

● داعبت البيانو بأناماي .. فأولعِت بالعود أكثر ● الشباب متممون بافساد الاغنية العربية

• كتاب الاغنية التونسية وراء محدودية انتشارها الغنية السعودية ناجحة ومتطورة بأصالة



لنا معه لقاء شيق فقد تأثر بالفنان الراحل عبد الحليم حافظ حتى انه غنى لنا على آلته المفضلة العود عددا من اغاني عيد وهو كما ذكرت من الفنانين التونسيين

الشيان والذين يسعون الى تطوير الاغنية التونسية لكي تكون منتشرة على مستوى العالم العربى

الخلط بين الآلات الثرقية والغربية والمندية يحقق الأنطلاقة

🗆 🖸 أحمد عيسي متزوج من عمره ۱ ستوات ،

ولعت بالوسيقى ■ متى كانت بدايتك القنية ؟ □ منذ نعومة الطفاري وانا بالمرسيقي فقد كان يوجد في منزل ساتو وكنت اداعبه بأنامل ولكن كان اخى الاكبر يرفض ذلك

ويعد أن كبرت موهبتي كان لا بد لي أن اصطُّها . فالتحقت بمعهد الرسيقي واجدت العزف على عدد من الألات الموسيقية وبعد . تخرجي مِنْه عملت أي تلفزيون تونس في وضم الموسيقي التصريرية المساسالات عان

شجعت على التلحين 🗷 من الذي كأن يضع لك الإلحان في بداية العناك بعض اللحنين التوتسيين امثال

الفنان محمد رضا والفتان احمد القلعي ولكن كانت بدايتي مع الغنان محمد رضً عندما لس في القدرة على التلُّحين . وعندما كنت اضع لحنا انعب اليه لكي يسمعه ريمايني رايه او ملاحظاته فيه . اللُّحنُّ المناسب

 هناك بعض المطربين الذبن ينجحون في الحانهم عن اي لحن يقدم لهم . ما رايك و دلك ؟

🗖 هذا برجم للملحن لأنه لا بد أن يكون اللحن مناسبا لموت الطرب من حيث قرار

منوته وجوابه لكي لا يكون هناك نشاز .



درست الموسيقى

العود والناي والبيانو والايقاع. وقد درست في معهد الموسيقي علم



الاصوات الغربية .



■ ما هي الآلات التي تجيد العرّف

□□ اني اعزف على عدة ألات موسيقية

 ما هي الآلة المحببة الى تفسك على الآلة المورب يحب الله العود ويعزف عليه حتى في الجلسات العائلية . ازمة العصى

 مثك اراء تزعم أن الاغنية العربية هيطت واراء لخرى تقول انها بخير؟ □□ أن الاغنية العربية في أزمة وهذه الازمة هي ازمة العصر لأن الاغنية في العصر القديم تجاوزت الاحداث فمثلا : عن الهجر

محسن أبوعيشة اسماعيل نواب

● لدى هدية للمطربين السعوديين

والحرمان وغير ذلك ومعنى هذا أنه ألان لا توجد افكار جديدة فمثلا في الغرب يعكن ان ثم اطعمه او يغني للقمر ومع كل هذا غان الأغِنْيةِ في الغرب في ازمة وهذا يعني ار الارْمَة في. العالم كله . وهذا لسبين ـ أولا : الشباب الآن يحب (الدوشة) لا یهمه آن تکون بمستوی رائع کام کلثوم ونحن نعمل الاغنية الهادنة الجميلة ولكن لا

وانت ترى في كل المناطق العربية ان الشياب ليس عنده كاسيت يوجد به اغتية عربية . وفي تونس لا يستمعون الا للاذاعة

النرنسية . الحلول صعبة مع العود ■ ما هي الحلول ؟
 □□ العلول صحبة ولكن هناك حالا واحدا وهو أن المطربين المتواجدين الآن في الساحة

ممر وله صوت معتاز ويغني اغّاني شرقيةً ولكن بالآلات الغربية وهذا شيء معتاز . ومن هذا المنطلق يمكن أن يشَّد الشباب ليسمعه وباقتائي لا يسمع الاغاني الغربية فلا بد لذا أن نساير العصر بالافكار الجديدة والالحان القصيرة . احب التغيير ■ ما رايك في محول الآلة الغربية للنحت

□□ أنَّا دائمًا مع التغيير مع الغربية ليست كثيرة الفائدة ولكن هناك تغييراً فقط فمثلا اسمع الأورج أو الجيتار احس أن هناك تغييرا ومن المكن أن الدخل الآلة الهندية الكبيرة واعزف بها ومن منا يحس ألبستمع بالتغير وخاصة الشباب لاتهم ■ لا ترى الة العود في الفرقة الموسيقية

ينتبهون لهذه المشكلة ليبحثوا عن الحل وأنا

انها لا تقهم في كل البلاد العربية فمثلا كلمة

(لیش _کیفاش _ علاش) کل هذا موجود ن

الاغانى التونسية ومن هنا كان التفاهم ببن

المطربين الشبان والمؤلفين على ان يكتبوا

كلمات مفهومة على المستوى العربي وقد

مسري

أنت بسعة عمري كل ومن بعدك يكفيني الصب

ينقصنا ذلك

■ ما رايك في تبادل زيارات المطربين

□□ هذا الشيء الذي ينقصنا ولكن ليس

بايدينا ولكن المسئول عن هذا وزارات

لانه لا بد ان یکون هناك تعاون بين

الفنانين فمثلا ان أعطي اغاني للفنانين السعوديين كهدية مني ، ومالعكس .

مصر أم القين

🛎 ظاهرة هجرة الفنانين المغاربة الى مصر

□ مده ظامرة جيدة فمثلا عزيزة جلال صوتها جيد وايضا سميرة بن سعيد

والمعروف أن مصر أم الغن والإبطلاقة

ولا مانع من أن ينطلق الغنان من مصر

وانتي أسمع من اصدقائي من الغرب

بأن عزيزة جلال غير محبوبة في المفرب لاتهم

يقضلون أن يسمعوها ماللون المعربي وليس

هناك مانح من ان تغني اي لمن عربي ولكن

لا بد أن تتمسك بغن بلدها وعندهم حق ٠

اصالة في الالحان

□□ لقد قرأت في احدى الصحف السعودية

بأن الاغنية السعودية في حالة ركود ولكني أرى العكس لان الاعنية السعودية مستواها

جيد والحانها اصيلة تخرج من الاعماق

وعندما أسمعها اعرف انها سعودية وقد

زرت الفتان عادي الحوهر و منزله وسمعت

لقاءات فنية

عل خانت لك لقاءات مع فنانين

🗀 لُقَدُ التقيت بالفنانُ طلال مداح في مسي

تلفزيون جدة وهو فنان كبح واننى أعرفه قبل

ان أزور الملكة حيث انسى قد شاهدته أب

تونس وقد استمعت الى اعانيه منها مقادير

ورُمان الجمعة . وكنت قلت لك مانه فغال

زيارتي للعصرة

□□ رَبِارَتْيُ للمملكة لاداً و العمرة ولكن كانت مناك أقامات فنية والفصل لله سبحانه

ثم للإستاذ نور الدين المارني الذي قام بالاتصالات حيث كان مناك لقاه في الاداعة

مع الاستاذ محمد رحب في برمامج ساعة مع العن وقد اهديت معض الاغاني لاذاعة

اصر على ذلك

عل سيكون هناك تعاون بينك وبين

□ أقول أن شاء الله وانتي الح على هذا

الموضوع ولا بد أن بكون بيننا تعاون وتلاحم

وربط صلة بن القباني التوسيي

والسعوديين ولناعل استعداد أن أعلى

الحان هدية للأخوة آذا كان هناك مطرب

□ أودع الأخوان واقول لهم أن شأه الله

سأعود مرة اخرى ومشكرهم على الحفاوة

والترحيب حيث انتي لم اشعر مانني غريب

الفتانين السعوديين

يعب ذلك

■ كلعة اخبرة ٠

كبير الا أن محمد عبده أنشط منه

■ هل زيارتك للعملكة زيارة فنية '

له عدة أغاني منها سمار ورحال

سعودين غير عبادي ا

■ ما رايك في الاغنية السعودية ٬

ولكن معنى هذا أن لا يمكث بها

تكون عادة منها مع انتي افضل ان تكون

إنت فرمة

ما رئيك فيها "

انطلاقة الغنان من بلده

لان الفنان سقير لبلده

اخذت كلمات من شاعر شباب

ما هي الاسباب التي أبت ألى احْتَقَائُها بَا مع دخول الجيئار والأوزج وغير ذلك
 من الألات الغربية فإن العود لا يسمع من بين هذه الالات مناك بعض لللحنين الذين يعطون فرصة للعود لكي يتكلُّم ؟

وجد مستمع متذوق لان انواق الناس 🖸 مذا المُلحن يَعْرض وجود العود وهذا

سيء جميس . أن الفنان العربي الاصيل يغرض هذه الالة العربية الاصيلة على جميع الالات . وإكن لا يفعل هذا كل الفنانين ولكن الفنان الاصيل كما قلت يحب العود ويعزف عليه ويعرف قيمته هو الذي يجعلك دائما تعيش

كلمات صعية 🛎 لَاذًا لَمْ تَنْتَشَرُ الْإَغْنَيَةُ التَوْنُسِيَّةُ خَارِجٍ تونس ۽

□□ هذا الموضوع حساس ومهم . ومن الغنية يمكنهم أن يتحكموا في الجمهور وذلك

محمد البصيري



التراثية معالجة فنية دقيقة شهد بها كل وبعض الوجوه الفنية الرائدة في السودان النقاد واشادوا بها أشادة كبيرة لانها كانت صادقة ومؤثرة وعامرة بالروائم الادائية والديكورية الطبيعية التي اعتمد فيها العم جاد الله على خلفيات درة القاش وعروس الشرق كسلا الخضراء. وَهَكُذَا يَشِتَ الفن العربي لِ كُلُّ مَكَانَ انْ

فن لصيل وعامر بالتراث والمدافية التأثيرية في جميع انحاء العالم وفي وقت تشهد فيه السينما في عهد التليفزيون احتضارا وفقدانا لرونقها لي كثير من دولي العالم حتى في هوليود _ أم السيدما _ والتي أصبحت تضخ في شرابينها دماه العافية من الانفتاح على عوالم جديدة ومحاولات جادة ورجود جديدة سريعة التجربة لي هذا المجال في محاولة منها لاثبات الذات ووميض البريق الذي كان ينطفى، ﴿ عصر الانتصالات المرثية والاقمار الصناعية التي اوشكت ان تحمل مذا العالم ورغم تباعده قربة واحدة .

الاخوة عوض صديق ومحمد شريف علي وفناثاتنا المبدعات وامثال فتحية محمد اهمد وسنية المقربي ، وفبالرغم من أن الاستاذ جاد الله جبارة قد أعتمد في عمله هذا على دماه سودانية مانة في المانة وطهجة سوادشة اشبه باليدوية العامة الا انه قد نجح في هذا الفيلم تجاحا باهرا عوضه كل الأحباطات والطبات التي اعترضت انتاج هذا الفيام حتى أن الرجل وكما المن قد رهن بعض ما يملك في سبيل تمويل هذا الفيلم لا لشيء الا لغيرته على فن بالاده وتراثها وتقديمه للأشقاء العرب والمجتمع السينمائي العالمي في طبق

واعرف أن هذا الفيلم قد وجد حتى الأن رواجًا لا يقل بأية حال من الاحوال عن فيلم - عرس الزين - وقابلية له . خاصة وان الاستاذ حاد الله حبارة قد عالم هذه القمية

سبيل التراث الرعوية السودانية - تاجوج - التي قام السودانيين جاد ألله جبارة وتأم ببطولتها

غريبا عن هذه الديار الشقيقة . وهكذا يثبت الفنان العربي بأثه ابن بيئتة العربية العامة مهما تباعث المساقات والنيار وهذا هو وحده الامل الذي يراوينى ز نجاح قصة باسبيكا التي ينوي الاخ عشان حميدة لخراجها السينما في دائرة عربية موحدة للشاعر والوجدان ومتشابهة التقاليد والبيئة والايقاعات . مخرج تلجوج رهن املاكه في

 وإذا تتاولنا في هذا القلم القمة التراثية بانتلجها واخراجها شيخ السيند فنان السودان الكبير صلاح بن البادية بشاركة المثأة المودانية ناتيا حمدنا الله

بقلم :

ويعد انتهاه خالد الصديق من هذا الغيلم بمثل هذه الامكانيات البسيطة والكوادر السودانية التاحة نهب به الى فرنسا وللم به عدا كبيرا من جوائز التفوق حتى ان أحد النقاد السينمائيين الفرنسيين قال بعد ان شاهد هذا الفيلم - لقد نكرني بغيلم شعب مع الريح - للمعثل السيتعاثي العالى المتوقي

الكاتب والناقد الغرنسي الكبيركم تجدها حثى الدول العربية المتعرسة في مجال السينما قبل الكثر من تصف قرن او اقل قليلا . بل وحتى ثحن اهل الغيلم قد دعشنا عندما شأهدنا هذا الفيلم لأول مرة بسينما قاعة للصداقة بالخرطوم لاته كان فلما عملاقا وكبيرا لكثر مما تتوقع وخاصة عندما قارنا هذا العمل بالامكائيات الفنية السبيلة التي اعتمد عليها خالد الصديق في الاخراج والتصوير ويومها قال الاخ خالد رهو يتتفس الصعداء ويتلقى التهاني من السودانيين على هذا العمل الجبار - أشكركم فأنا لست

وكلمة كبيرة مثل عدد ومن مثل هذا

واذكر في ذلك أن الاستأذ خالد الصديق قد استعان بجراة غربية في هذا العمل باشراك بعض الرجوه العامة في ادرار رثيسية مثل دور _ ابونا الشيخ _ الذي قام به الاستاد الصلحي الرسلم السوداني العالمي ومقدم انجح برنامج تليفزيوني في السردان اسمه _ بيت الجاك _ وكان المطحي وتثها وكيلا لوزارة الاعلام السودانيَّة كما اكلن . نجح عرس للرين بابسط

> ● كما اعتمد في الدور الرئيسي على لحد فنأنينا السودانيين وهو الاستاذ على مهدي والذي كانت خبرته تتمسب على العمل الاذاعي والتليفزيوني وللسرحي ولم يسبق له ان شارك من قبل في اي عمل سينماشي ولكنه رغم ذلك لبدع في هذا الفيلم لبداعاً شهدت به مهرجانآت فرنسا السينمائية واَلتي تعتبر واحدة من الدول الرائدة في

مجال مستاعة السينما .

الإمكانسات

الاستاذ خالد الصديق والذي كان يولجه اشفاقنا بصمت مبتسم لم يترتف خلاله لحظة عن العمل في هذا القلم واستطاع لن يستقيد من الديكور الطبيعي المتاح بكثرة في طبيعة السودان .

السودان متوفرة ولكن اراد الاخ عثمان الشيوع والانتشار والتعريف والتلاقع . ريماً أن قصة بأمسيكا تشبه في ملامحها الى حد كبير ذلك التراث الرعوي العربي المتضابه في المنطقة العربية فلقد غست صدقاً

وحماسا من الاخ عثمان لجعل هذه القصة عملا عربيا مشتركا تتضافر فيه جهود اخرنتا من الفنانين العرب ايمانا منه بان

 وكمثال على أن الحس الفني مشترك وواحد في علنتا العربي فانني انكر في هذا المقام الاخ الاستاذ خالد الصديق المفري الكريتي الكبير الذي جاء الى السودان مهذا الحسّ الفني العربي الواحد وكاميرا سينمائية ذات امكانيات واخرع مقصة عرس الزين ، السودانية لحما ودما للاديب السوداني الاستاذ الطيب صالح للسينما واستعان في ذلك بعناصر فنية سودانية من

هذا اذا علمنا ان الوجوه الفنية في و

عوامل نجاح هذه القصة وانتشارها في الارساط الاعلامية والغنية العربية

السودانية - بامسيكا - والتي ينوي والده الغنان الكبير عثمان حميدة اخراجها في فيلم روائي يجوب الأن الاخ الضديق عثمان

اهدائي الاخ الاستاذ سيف الدين عثمان حميدة المخرج

السودان سورد رسى وحدي على حميدة بما له من حس فني وحدي على ترويج تراثنا السوداني بين الإشقاء ان يشركهم في هذا العمل الكبير حتى يروج يشرخهم في مدا السوداني وفتح نافذة كتعريف بالترات السوداني وفتح نافذة جدية من العلاقات الفنية التي تتدرج في مسار ثقافتنا العربية على درجة اوسع من

وجرهنا الفنية السودانية مصودة ولم تمارس عملا سينمائيا من قبل. وكتا

الحس الفثى العربى مشترك

والحقيقة لله في منتهى الاشفاق على تجربة

بعض الدول العربية الشقيقة بحثا عن الوجوه الفنية التي تشاركه في هذا العمل حتى تخرج هذه القصة عملا متكاملا تتضافر فيه جهود الأخوة الفنانين العرب وخبراتهم وامكانياتهم . خاصة تلك الوجوه التي حدقت اداء الادوار التراثية والتاريخية في عللنا العربي . المثلين والمثلاث بل وبوجوه غير معروفة في كوادر جماعية . وكان ذلك في وقت كانت فيه

الترامهم الصادق فنيا سيكون اكبر عامل من

السوداني المعروف نسخة من مسرحية والده التراثية

. ليت الليالي ، للفنان محمد عمر و ، أول

السور ، للفنان على عبد الكريم .. ومن

خلال هذا اللقاء سنتعرض لكل ما يدور في

مخيلته الغنية وتعامله مع الموسيقي



وفيحى المهندسين يقوم الابن الاصغر للمعلم وأسمه عصام الذى يقوم بدورت ه صلاح السعنى ، يقتع محل لبيع الملابس الجاهزة ، بوتيك ، ثم تدور الاحداث بعد ذلك في محاولة الابن الاستقر و عصام ، لاستقلال قطعة ارض كان العلم يتوى بناء مسجد فيها وذلك لفتح محل

د سویر عارکت ۽ .. وفي هذه الأونة يعود الابن الاكبر هشام من الحرب بعد غياب طويل كان اسبرا فَ تلك المدة وهنا بيدا الصراع بين الاخوين مشآم الاكبر وعصام الاصغروق النهاية يتم الصلح بين الاخوين وتهدأ بهما الاحوال في

ظل وبرج المدابغ ،

ولم یکن من لجل هدف نبیل او حبا فی

والمتابع لاحداث فيلم ، برج المدابغ ، يلامظ عليه ايضا عدم نجاح تناوله للاحداث وذلك واضح من خلال مشاهدتنا للابن الاكبر .. هشلم ورحيله للجبهة وهناك حيث أتكون الحرب دائرة يتم اسره وعودته بعد

بالاضافة إلى الفنائة نجوى فؤاد وملاح

ألسحنى كل اولئك خرجوا بهذا الفيلم من

الكاتب نعمان عاشور والتى عنوانها مسرحية ظهرت شخصية ضعيلة باهنة حيث يظهر برج المدابعُ قما حدث من تعديلات على دوره وهو يردد بعض كلمات يجهل معناها النص الاساسي للمسرحية اظهره في فيلم يعانى من خواء فنى يفتقد الموضوعية في اعداده المعل وتتغيذه وأعسح مجرد صور ولقطات من هنا وهناك وبداخلها حشو من و التهريج و يضيف الى عدد قائمة الافلام الهابطة رقما جديدا ليستمر البحث عن ما بعيد للسينما مجدها من الاقلام الخالدة

وحقيقة واضحة ان دوره هنا لم يعتلى لضعف وركاكة الدور المستد اليه .. وق النهاية نستطيع القول بان « برج المابغ • يسجل في قائمة الاقلام التي امتلأ باسماء عدد كبير من المثلين ومع ان بينهم من له تجربة ليست بسيطة في عالم السينما كالمثل القبير ء عابل ادهم ، والمثل الذي بدأ يحقق النجومية ل مسيرته واقصد به فأريق الفيشاوى وكذلك المثل الذي يعد من الصف الاول ق الكوميديا رهو يونس شلبي

الصراع فيها كثير من الإست للكاتب للمسرحي نعمان عاشور كتبها علم لم تعط أحداث ذلك القيلم الاجابة . وعلى الرغم من محاولة اعطاء دلالة رمزية وأما بالنسبة لدور يونس شلبى وهو للمكان وعمارة وبرج المدابع و الا ان المماولة بامت بالفشل فقد كأنت العمارة (مسبَّى المعلم واسمه في الفيلم مبروك) ققد مجرد بناء فقط حيث تمت فيها عدة ادوار منها زواج المعلم سلامة (عادل ادهم) على الست دولت (تُجوى فؤاد) والقيام بتأجير شققها بألاف المنبهات

> عصام لا ينجح في تتفيد فكرته وهي بناء سوير ماركت بدلا من الجامع .. فقد رفض رَيْدٍ المعلم ذلك وتتضع نوايا رفضه لذلك واضحة يراً ثمام الوضوح بانها جاءت من اجل النجاة · من دفع الضرائب على بناء العمارة ..

والملاحظ على فيلم ، برج الدابغ

والذى أخذ عن مسرحية بنفس الاسم

غيبة طويلة قضاها في أسر ذلك الحرب .. ما

و ادعو عبد المجيد عبدالله للخروج من القوقعة

🗖 من تلمية الاعجاب فانا معجب بكثير من زملائي المنين فكلهم اساتدة اما من

کان ومن شدا به ؟



تقمي المقدرة على أن يكون لى نشاط مستقل بي قمت بوشع أول لحن وهو (جتي ترجع يا لهيد من اساتئة المسيقى لدينا ..

اتمنى الدراسة

موسيقية وضعت اقدامها على بداية الطريق بصورة صحيحة وسيكون له سَانَ ۚ قُي المُوسَعِقِي السَّعُودِيَةِ .. كَذَلك الفتان طلال مداح في اخر لقاء اجريناه معه أشاد بقرتك تملحن .. ترى بَمَلاا تفسر ذلك وملاة تعنى لك هذه

الشهادات ؛ □□ حقيقة اعتز جدا بهذه الاوسمة من اساتلاة لهم باع طويل أن الفئون والموسيقي وثوی تجربهٔ فارجو آن اکون عند حسن طنهم واطمح الی الاکثر آن شاء آف ..

متى ترجع يا غالى بدات كعازف كمان في فرقة جمعية الفنون بجدة ترى منى بدأت بتقديم الالمان لزملانك الطربين ومن هو الصوت الذَّى قام باداء أوَّل الحاتِك ؟ أفعلا بدأت العمل الفتى بدخولى كعازف كمان أن فرقة الجمعية وأو انى كنت قد تعلمت العرف على ألة العود قبلا وهي أول ما استهواني من الآلات المرسيقية وذلك منذ الصفر ثم اتجهت للتلمين عندما وجدت في

دراسة موسيقية ام اعتماد على الموهبة بالمارسة والعطاء المستمر وأتمنى لو تتاح الفرمية لنآ نحن كملحنين لدراسة الفتون

لست مغروراً ■ من هو الملحن السعودي الذي اثر ق مجمد المغيص فنيا ومن منهم انت معجب

هو الذي اثر على موسيقيا لا اعتقد أن هناك

احدا منهم كان له دور أل ذلك وارجو ان لا 🕊 اول لحن شعرت انه كان البداية الحقيقية بالنسبة لك .. ؟ ومن كلمات من

■ هل تعاونت مع اصوات شابة وغير معروفة او مع الهواة ؟ □□ احب أن آفييك أن من اهدافي التعاون مع الفنائين الهواة واعتبرها اهم رسالة بالنسبة لي خاصة الذين الس فيهم المقدرة (لتي تمكنهم من تبوه مكان جيد بين

الأميوات البجيالة وليس كل من ادعى أنه مُطْرِبُ وَلِا أَعْتَلُدُ أَنَّى أَلَامَ عَلَى ذَلِكَ ... اشعر بالفرح 🖀 المُعروف انك قيمت اناشيد في مناسبات جيدة واهمها (سعوبيون) للاستلا طلال مداح ترى ما هو شعورك وانت تستمع لهذَا النشيد في كل متاسبة يتقلها التليفريون ؟ □□ أولا أشعر بالوطنية ف داخل مما

الحقيقة كثيرة هي الالحان التي

قمت بها وتتراوح ما بين الخسمون لحنا

تعاوني مع الجميع

افضل المبتدئين

سعوديين ۽

يعطيني دفعة اكبر لأن أعس أفضل أيضا يشعرني باني اعمل شيئا لبلدي وهو من اقل الواجبات على كفنان تجاهها .. نشيد وطنى .. ولكن 🖿 هل لك نشيد وطنى أخر وبنفس قوة

هذا النشيد ؟

🖪 من هم المطربون الذين تعاونت معهم وهل قدمت ألصافا لمطربين غير □□ بالنسبة للاصوات السعودية التي تعاوثت معها استطيع أن أقول معظمهم أن لم يكن جميعهم لاني أعدف أذلك وارجو ان أوفق آما بآلنسبة لتعاونى مع اعسوات غير سعوبية غانا في الطريق الى ذلَّك وهناك فكرة

لقاء : على فقندش تصوير: أطفى شاهين تعارن بينى وبين الفنان البحريني ابراهيم حبيب وسيتم ذلك قريبا ان شاء الله ..

□□ نعم .. الحقيقة هما نشيدان قمت بتتفيذهما سويا (سعوديون) كطائل مداحً ، و (هنا الاهل والربع) لمعد عمر الا أن ظروف عرض النشيد الأولُ والزاعة في الوقت المناسب هي من الاسباب التي خدمته عَلَى ﴿ الانتشان الماء والنسبة - الأخر ، فهو - رغم تنفيذه كانفو الوقت التاعظ عالين التربيا الا انهرائم بالنم من خلال الاداعة أو

من هم الشعراء الغنائيون تعاونت معهم ومع من منهم تشعر بانك تعطى اجادة أكثر ؟ 💵 لحنت لعدد كبير منهم مثل اصحاب السمو الامراء بدر بن عبد المحسن وقهد بن محمد وفیصل بن یزید وخالد بن پزید كملحثين ومكلفة ايضًا .. ترى اليست وعبدالله بن سعود بن سعد وترکی بن عبد الرهمن والاسائذة أبراهيم خفاجي والمنتظر

والمدد مسادق واحمد السعد ونجيب بطيش

وجميعهم معروف منهم التصوير الجيد في

وغيرهم كثير ..

اعتز بكل الحانى ■ ای لحن من الحاتك تعتز به ٠ 🗀 کما یقال (کلهم ابنائی) .. لان من طبعی أن أيّ عُمل لُو لَم يَصَلُ لِدَرِجَةً جَيِّدَا عن الإنقان ويقنعني بانه سيكون ذا شان لو ادته على القور وابتعدت عن طرياء لذا استطيع أن افيدك اننى اعتز بكل الحاني ■ ملاآ تعنَّى لك لحن آغنية ﴿ يا حول ﴾ • 🗅 ابدا .. لحن عادی جدا واعتزازی به الشعراء الجيدون

كاغوانه وريما كانت معايشتي له اثناء لمُأذَا في الخارج ؟ ■ كيفية تنفيذ الالحان في الخارج المعروف انها مضغنة بالنسبة لكم

لحنت قصيدتين ■ هل سبق وان قمت بتلمین قصائد الشعر العربى القديم وقد اداهما بذ الفنان محمد عمر الاولى (يا غير خلق اف)

الفكرة موجودة ..

□ العود والكمان فقط ..

سمو الامير فهد بن محمد

□ من المكن جدا تنفيذها هنا ولكن لا

اعتقد أنها ستظهر ينفس المظهر الذي تكون عليه عند تنفيذها و الخارج لعرامل عديدة

منها عدم وجود الكورال الجيد والكورال النسائي بالذات وهو من العناسر المهمة أن

ايضا ضعف بعض الاشياء

كالكوالتي وهندسة الصوت واستغرب ذلك

رغم توفر الامكانات الغنية عموما والمادية وهنأك الاستوديوهات الخامسة غعندك مثلا

ستوديو الاستاذ محمد عبده جيد جدا ومجهز تجهيزاً معتازاً وفوق العادة ونحن ننفذ فيه معظم اعمالنا الا انه ينقصه الفرقة

الموسيقية الجيدة التي هي أهم عنصر ال

التنفيذ ومتى توفر الاعضاء الجيدون لهذه

الغرقة استطيع ان اقول لماذا نسجل ال

عملك حاليا ومنذ متى التحقت به ۲
 □□ حاليا .. لست مقيداً بعمل معين

واشعر بسعادة كبيرة وانا احتضن عودي

الفكرة موجودة

■ تعلم انك لم تتزوج بعد ترى ما هو

وضعك في العاظلة وما هو ترتيبك بين

□□ اولا انا وحید أبوي ابي رحل رحمه افه واعیش الآن انا ووالدتی التی ارجو ان یحفظها افته لی والتی هی کل ما لی فی هذه

المياة التي اخوض برها ويحرها برفقتها ..

■ ما هي الآلات الموسيقية التي تعزف

أما بالنسبة للزواج فهو قسمة ونصيب

للبحث عن الفكرة الموسيقية الجديدة.

بعض الاعمال ..

الشعر الغنائي وهذا ما هو مطلوب منهم كشعراء غنائيين .. اما بالنسبة للمفاضلة بينهم ملا املك ان افاضل بينهم فلولا

اجادتهم لم يعرفوا من خلال هذا المجال .

□□ سمو الامير تركى بن عبد الرحمن

شاعر غناشي جيد اظهر صورا جميلة في

كلماته الاخبرة مثل (تهزيدها) و (قلب معقالك)وغيرها ، واتوقع أن يأتى بالجديد الجيد دائما أن شاء أنف وعليكم انتظار

نحن ثلاثي

🗷 محمد المغيص ومحمد عمر وفهد بن

محمد كونوا مثلث أغنية جيد في العديد

من الاعمال الغنية التي جمعت بينهم ترى

ما في الطروف التي تجمعكم في هذه الاعمال العديدة والتي يكون لها نصيب

□□ اولا شكراً .. وبالنسبة الانتقائنا إلى

اعمال مشتركة بصورة مستمرة فهذا صحيح

وهر شيء طبيعي بحكم الصداقة التي تربط بين ثلاثتنا ايضا التقاؤنا الدائم والمستمر

واتصالاتنا .. أذا تجد أن أياً منا ف حالة

ظهور الجديد يعرضه للأخر حتى أو من قبيل

اخذ الرأى والشورة فيكون بعد ذلك انتاج

مشترك بيننا تمشيا مع القول (الاقربون

اولى بالمروف) ثم أن هناك عاملاً مهماً وهو

توفر القناعة الكبيرة عند كل منا بالآخر .

كبير من النَّجاح بصورة مستمرة

🗷 بطاقة خاصة باحدهم 🗈

والأخرى (يا من يري ما في الضمير ويسمع) .. القصائد تبحث عن مكان

■ لم لم تسلم في تلحين هذا النوع من الاغتيات *
الاغتيات *
□ الحقيقة رغم أن تلحين القصيدة مضن بعض الثيء ويحتاج لوقت اطول الا أني اجد متعة في تلحينها لروعة الماني ووجود * ﴾ 🖪 لم لم تسلمر في تلحين هذا النوع من يَّ الكِلمات الجميلة والتميور الاجمل في الشع المحمات الجمعية والمحمور الأجمل ل المتد. العربي القديم ولكن للأسف القدماند عندنا تبحث عن مكان لها عند المستمع وهدا نير، غير مشجح .

غير مشجع . القصيدة والشهرة ■ هل تعتقد أن الأصوات الغنانية لدينا تتهرب عن اداء (القصيدة الاغنية) لاي

عن الإسباب " 🗖 ابدأ رغم صحوبة اداء القصيدة الا اني ارى ان مطربينا متى وحدوا اللعن الجيد للقصيدة الاجرد فأنهم سوف أن يترددوا بشدوها ولا تشي ان محمد عبده وطلال أن تعنوا بقصائد أبدعوا سها أبضا هناك وهو الأمم ان القصيدة هي سبب شهرة موسيقار البيل محمد عد الرفاب ل بداية حياته كملحن ومؤد لها ورياض السنباطي كملحن قصيدة وغيرهم.

■ ما هو اللون الذي تنتهجه في ، التلحين ، 🧳 🗆 🗎 لا ليس مثاك تحديد فعادة روح اللحن

تأثى من الصورة الشعرية للكلمة وهناك أصدقاؤك في الوسط الفني □□ جميعهم فنحن أسرة وأحدة > ■ رأيك في يرنامح (وتر وسمر) ي □□ برنامج جيد جدا ولئمه يحتاج الى شره

قوقعة عبد المجيد 🔳 الاصوات الجديدة عبد المجيد عبدالله وطلال سلامه وحسن القرشي هل سبق ك التعاون معهم وما رايك بهم كاصوات

٤

□□ نعم تعاونت مع العديد من الاصوات الشابة فعبد الميد عدالله مثلا صوت جبد وقد تعاونت معه في اولي خطواته وكنت اول من قدمه للجمهور بلحن حاص مه ودو من الاصوات المبشرة بالخبر ولينه يحاول الخروج من (القوقعة) التي هو نيها اما بالنسعة لطلال سلامة نلم استمع البه الا من خلال نشيد المنتخب ولا أعرف مدي

حسن القرشي لا اعرف ماذا بريد ان

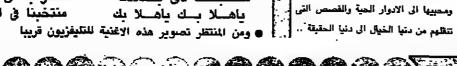
■ ما الجديد لدى محمد المغيص : □□ اوبریت جدید ارجو ان اوفق مالانتهاه منه قربيا وهو من كلمات سمو الامير تركي ابن عبد الرحمن وسينفذ بصوت عدد س

المطربين ■ كلمة اخيرة ال الا يدخل عنصر التحدي : اعمال المال الفنية خاصة بين الملحنين وار ١ ينعدي كويه منافسة شريفة على الاتيان بالحديد

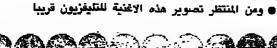
انتهى امس الاول الغنان فورى محسون من تسجيل أول نشيد للمنتخب الوطنى وقد تم ذلك في استديو ٦ باذاعة جدة وهذا النشيد من كلمات الشاعر الغنائي والمخرج المعروف الاستاذ مبالع جلال ومن الحان الفنان حسن تعراز ويقول مذهب النشيد : مُنْتُخُبِّنَا فَي ارْدِهَارِ انتصارات والله انتصار وانتصارات ومشار في الملاعب صد ورد

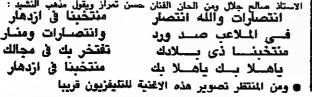


نعمان عانعود

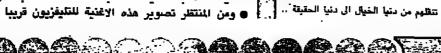




























واغلبها القديم .. فالى مثى سنظل السينما

تتمجد بالقديم ف حضور الحاضر الذي طال

انتظار نقلته المنتظرة بعشاق السينما

المنبع الاسأسي لقصة الفيلم وهي مسرحية







هي تلك الحرب التي كان يدور رحاها واين صلاح السعدني



يونس شلبى

JE 6/8

فقيله لم يقيم اي من اللحنين في الجزير

بوزن " الرنبا " الهندية .. ناهيك عن اسلونه المنيز في العرف وسرعته المتناهبة في النقا " البرشي " وهـ و اول مسن استعميل بي البلودي " الاستهلال او الفالت (اغانيه

والخليج على تلجين لحدى القصائد أو الأغاني يه

نيث كان يقوم بعرف اللحن او اللاهب الأول 🕏 من اللحن بدون ليفاع وهذه طريقة نكية تجعل ه بلية اعضاء الفرقة المصلحية له " وهم (الضّعب لايقراون النوت، الموسيقية " 8

يسترجعون اللحن بهذا الاسلوب الذي أَيِّدِيَّهُ . أَقد اعطى مُحمد جِمعه خُان اللأنَّ الحضرمي الكثير والكثير وانكك وبالرغم من الأ وفاته عام 1970 فإن مكانته في نفوس محبيه ي

وقاته عام ١٩٦٥ على معيدة في سوس سبية به لازالت كما هي بل وتتفاهي يوما بعد يوم. صطلح العنتري والثقة بقنفس. التي كانت تصل الى درجة العرور. استمعت الى به اكثر من عشرين اغنية له بالطبع ليست من اكثر من عشرين اغنية له بالطبع ليست من

ق مسينة ولجدة وليلة وأحدة دون أن ع يغضب اصحاب الحظة الاول او الثانية كل

صوته حادا ومميزا اما اسلوبه فقد كان عدياً ولذلك لم يحظ معد معلته بما حظى به القعط أو الماس أو جمعه أو غيرهم من الفنائين الثين عاصروه .. وقد توق ف علم ١٩٦٥ م . ولم

بُعد ثُلُاثَة ليام من وفاته عندها كسر رجال الإمن

بِلِّي مِنْزِلِهِ فُوجِيوهُ كَلْبِالُونَ عُفْرِ اللَّهُ لَهُ وَلَمْ

عرفه منالح عرفه " ألولود ﴿ حَضَّر مون يُد

عام ١٨٦٥ م كما جاء في كتاب الموسيقي

احببت العم عرفه لكونى لازمته فترة من ي

العربية تاريخها ولالبها .. لمنالح مهدي

هي الْمُطَلَّوم بَجِدةً ، وكان يسكنَ لَ مَثْرُلُ الْ بِنَّ

عَمَارَةَ بِأَعَثَّنُ ۚ التَّى بَهَا عَثَرَ ۚ شُرِكَتُهُمْ ۗ مُرَّ الجهة الشمالية .. كنت صغيرا في كل شي

ق شيّع، و احد هو الفن كان يرفض ان يُس

سِنًّا وعلما وكلُّن كريما معى ﴿ كُلُّ شِيءَ بِخَيِّلَ ﴿

ى سيىء و حدد مو العن عن يرفص ان يسمنني اغنية من الإغاني القديمة التي يجيدها لجاءة اللقة الا بعد ان اساعده في وس عدخل العمارة بد العدد ان اساعده في وس عدخل العمارة بد

أيضًا .. وذلك هو عنله رحمه الله عندها كان 🐡

بسمعتي أغنية وكان يكره الة النسجيل فكرج

حيث سجل له عدد من الإشرطة أخلنها لانزال ل ي

منه تعلمت جميع الإوزان الموجودة (*

الخليج والجزيرة وكان يقول في ان ضرورة ي معارستك للعزف على الإيقاع لن تدرك نقعها لو تتاكد من مردودها آلا بعد حين وفعلا صدق ا

ومن الإشباء التي يتنكرها اكثر الإخوة النين عرفوا العم عرفه مشاركته لإيفاء مدينك

افراً حَهِم فَقَد كَانَ بِلَنِي أَي بَعُودٌ وَكَانَ هَيْنِيا يَهُ

يلعب بهما هسب الحاجة الى الترقيه عن * الحضور وبطريلة عميزة رمعه الله فاد ظل به

يغنى ظريفا ل حركات رموشه ومخارج موته

یغنی حتی توق عام ۱۳۹۳ ظریبا عن د ینامز المانه عام

١ ـ اتمنى أن تخفض الدة القنونية المتعارف عليها دوليا والقاضية بتدلول اعمال المتول

ـ أن تمذح حرفة في القندرين مليا ال تقنم بتسجيلات تلاره أحد مؤلاه العمالك

٢ ــ أنْ يتقدم كل عن عاصرهم الى لحد للصحف

كلمة لذيرة

مرة حلولت لنَّ اسْحِلُ له ولكنه كان يرفُضُ واد

نجح فيما فشآت فيه الزميل الاستلأ سراج عمر

بلثاء وكنس الدرج والبهو ورشهما بلناء

تُعلَم اسْبِابِ ٱلْوفاة حتَّى الآن برعم ما لدّ

مها من اسرار .

الحاّنه . وانما من التراث اليعني .. ومرّ جملة ما جاء عنه في كتاب " العناء الشعب

ومشاهيره " لحمد مرشد ناجي انه ولفرط مأيحيه الجمهور يقوم بالغناء ق حظتم



نتابع معكم اليوم الحلقة الرابعة والإخيرة من القضيئة التى حملت عنوان ء ؟ ، بقلم الفنان طاهر حسين واذا كنا قد وصلنا الى اخر القضية كما هي في منظور كاتبها فكلنا أمل أن نكون قد عثرينا من خلال حلقاتها الاربع على مايثرى المجال الفني من نقاط هامة ومعلومات اقترنت بما يدلل عليها من واقع دراسات ومراجع كان الكاتب قد رجع اليها من خلال اعداد وكتابه هذه القضية .. وكم نحن بحاجة للمزيد من هذه القضايا التي لانهدف من طرحها الى شيىء بقدر مانهدف الى الوصول بواجهتنا الفنية الى ارقى المستويات واعبلاها .. وسنكون معكم بكل مايجد لدينا من قضايا ومرحبين في نفس الوقت ينشر كل ماينعكس حول ماننشره لتقريب وجهات النظر بين الكتاتب والقارىء لتعم الفائدة ويتحقق المضمون وهذا

هو غلبة القصد ..

احمد عبيد القعطبي فر من عصاة المحرس وبرز بعصامية بروزا تجاوز الجزيرة والخليج عمر غابه اول صاحب مدرسة نقدية نشأت في الجزيرة والخليج محمد جمعه خان كان له الفضل في ادخال الإيقاع الهندي

> كلهم اصحاب فضل على لم ادركه الا بعد أن تفتحت شهيتي لأعمالهم .. كل واحد منهم وضع لبنة في بناء القاعدة الموسيقية التي لازلت أحاول جاهدا الوقوف على أو لى درجات سلمها .. كُلُّ واحد منهم جدول نهلت منه فلم ينضب ولم أرتو .. اعمالهم كانت مشاعل تضيء في دروب المستقبل في عدمة ليل الأمية الموسيقية الذي كانت تعانى منه الجزيرة العربية الى وقت قريب .. حيثما اتذكرهم او اتذكر اعمالهم آجد نفسي قزما فأعاود الاستماع الي أعمالُهم وأوسع دائرة المتابعة والدراسة الموسيقية ..

> > ليدا .. بذلك الأمي العصامي الذي كُلات له قدرة عجيبة في العرف على العود باسلوب لم يستَطع أنَّ يقلده أيَّ ممن عاصرُوه أو تلَّوْه .` كما كان ينعلق الحرف عربيا مبينا حينما يغنى ليس فيه لكنة مستوردة " لم بُلَاذي كان يُعمل عملا شريفا متواضعا ولكنه بملك عزة نفس واعتداد وثقة بها .. قلما توجد هذه الايام بنلك الهندى الذي قدم للاغنية العربية خُدمات وغنى قصلاد شوقى ولاِنْ الفَلْرُضُ ويزيد ابن معلوية وعنترة والبهاء زهير وابن عربي وابو فراس وفطلطة القصيدة

كلهم اعلام يقفون في صف واحد كل له

شخصية .. كلهم يكملون بعضهم .. مع العلم بانهم لو .. كانوا احياء الن يعترض احدهم عُلْ أَى تَرْتِيبُ يَجِيءُ فِيهِ وَتَلَكُ كَاتَتَ سَمَةً عَصَرِهُم وَاصْلَالُ اخْلاقَهِم .. الله كاتَـوا يعتبرون الأن رسالة على من حمل شرفها أن يلغها باماتا دون ان ينتظر مقابلا .. كما كانت دياتهم ملاحم من العطاء فانتهت حياتهم بِمَأْسَىٰ .. وتلكُ كَانْتَ شَرِيبَةَ الفُنُ لِنَدْأَكَ . أُحدهم ظل يُسكن على سرير خُشيى عند مدخل عمارة .. شعببة مع أن معظم فنظى بلده كفوة يتربدون عليه ليتعلموا منه وفال كذلك وفللوا هم على تلك المال الى أن توق . من ملاة سنة تقريبا والى قبيل وفاته بقليل وبرغم كبر سنه كان القاسم المشترك في كل

حَفْلَةً أو مُناسِبة تقام أن مدينته .. والثاني توان أثم يعلم بوفاته اهد آلا بعد ان تورم ووصلت رائحة جثته ال المنازل المجاورة لسكنه .. تظلم لحب ورغب ان تكون نهفة ذلك الحب الزواج .. فلم يرضه اهل من يحب العب الرواح الماء والموسيقي وذلك في بحجة أنه يزاول الفناء والموسيقي وذلك في نظاهم القاصر علب ووصعه على ستلحق بالعائلة المسورة مأديا الرموقة اجتماعيا فَانْعَكُسْ كُلُّ ثَلْكُ عَلَى قُواهِ الْمَقَلِيةِ مُرضًا قَالَ يعانى من جرائه حتى تول بعد عشر سنوات من بدء إصابته .. أن اعمالهم العظيمة لم تجىء من فراغ نو صنعت صناعة او انتجت ق ابراج علمية أو كانت تمارس ترفا كما هو الْحَالَ عند البِعض النوم .. انُ في حياتهم مأسى لم تكتب وعبر لو وقف

عليها النشء الفني لكانت له خير واق من شيطان الفرور هافرا يدفعه الى العطاء والبنل والمنظرة والنظر الى الاملم دون الالتفات ال لَّلُوْتُرَاتَ لِلْسَلِيَةِ التَّى يِتَحَجِّجَ بِهَا .. فَ هَبَاقًــ كل منهم قمنة تستحق أن تروى في موروثاتهم اعمال ينبقي ان تنرس .. فهذا أهمد عبيد القعطبي الذى لم ينتظم في مدرمنة سوى أيام للبلة أرَّ بعدها من عصاة المدرس الذي نَرْسُ بنفس الأسلوب الذي كان يُدرس به القعطبي واقرائه انذاك . ومع ذلك استطاع بعصامية تدعو الى الدهشة أن يبرز إن لم يتفوق على فطلجلة الغناء النبن عاصرهم وعاصروه لقد غطت شهرته الجزيرة والخليج وبعض

الفنان طاهر حسين

وملزالوا على قيد الحياء .. لم يستمع ألى أغلاى القعطبي لو يرتد اسهلها ولم ياسره اسلوبه في المرف على العود الذي لم يوجد له متفس حتى الأن وهذا ليس رئيي بل هو راى .. جعيع الزملاء الذين استمعوا أل طريقته الإسطورية ق العرف . ومما يؤسف له أنه قد مضى على سة عُشْرِ عَلْمًا هِينَ تُولِّ فِي عَلَمَ ١٩٦٩ وُلم تَكتب عنه مراسة وأفية جَعَة نزيهة عدا مُلْجِاء لِ كَتَابِ " الغَنَاء الشَّعبِي ومَشَّاهَيرِهِ " لحمد مرشد ناجي الذي أساء القعطبي أكثر مما ترجم له " وُهُدُه مسالة تناولتها ﴿ بُراسةٌ للكتاب ستنشر أريبا محول الله .. وذا ابراهيم محمد الماس .. ومن لايعرفه او لم يسمم اغانيه في الجزيرة والخليج ؟ اللفائل الذي جعل من الإغنية الشعبية تتربد على كل لسان .. لم يكن محترفا للفن وله في هذا الشان

عنفيته بالكيف فقد قدم كما لا بأس به ا الاغلني ألتي مازالت تربد حتى يومنا هذأ كلاك معود القضل في حفظ كثاير من أغاني المداحين أو النشمين لإبراهيم الماس فهو الذي سجل اغْنية " دع مصوى الله واسال " وقرح الهم يلكاشف الغّم والهي نمالك بالاسم الأعظم . وكلي من هذا الثون الغنائي وغيره من الإلوان ..

لسم " التي تشب خطا أل بعض دول الخليج على انها لاحد الاصوات " وبات سامي الطرف والشوق بلج " التي لاترال تتردد باصوات عديدة بنفس اللحن والعلام ..

الموهبة لإن للحترف مطالب بكتافة في الإنتاج كى يعيش اولا تم اكى يُقُلُ ق الصورة ومطلوب من الناس .. ونقد ادرك بحسه الفلي ان الكم في الفن يعتبر اسقاقا .. ومع ذلك ورغم

وهو مطحب اغتية " يلقصن لابس

مؤرمين بلهن فوق عرشه مرتفع وكغير من الاعلى الشيورة التي ملتزال تتويد في للجزيرة العربية والخليج والدخل متعمكا بعيدته الذي نادى به ودو عدم لحتراف الفن حيث ظل في وظيفته الحكومية ألى أن توق في علم ١٩٦١ وهين يصل بنا الحديث الى " عمر غابه زئك الفَّلَنُّ الْمَيْزُ أَسْلُوبًا فَيْ كُلُّ نَسِيءَ تَلْرِيبًا فَعَنْدُمَا بِحِبُ أَنْ نَحْدُ مِنْ حَرِيةَ الْكُمُ وَأَنْ لَمَ تَعْمَلُ نَكُ أَسْتَمْطُورُ أَنْ تَجْمَعِينَ عَدَةً حَلَقَاتَ

ههو دائم التردد على ابواب من يحب بلباسه النظيف وجيويه النظاف ... وغنى عن السيارة حين وصلت أول عرة ال عين وما صبلحب وصولها من دهشة لنسجم في الغناء رفع العود الى ملخلف رضعه وقلم يرقص مع استعراره في العزف والغناء . كلنت أصبعه السبابة مبتوره ولكنها لم تؤثر على طريقة عرفه على العود أو الكمان مع أن العُرَفُ عَلَى اللهُ الكمانُ يتطلب كامل الإصابع كما أن (عمر) كان كليم ألتجول في الوطن العربي مُحِبا له .. والمواقف الماسوية في حياته

كثيرةً ولكنه كان يقابلها بالضحك تأرة لل شكل اعْنْيَة .. فهو الذَّى كان يؤلف اغلب اغانيه وتاره في نكته او خلافه ولاشك ان مقفيه من شهرة وحب واعجاب على مستوى .. الجزيرة العربية والخليج انذاك لم يلقه سوى القعطبي وألفس ومن حسن الحظ أنْ مولة الكويت معثلة في وزارة الإعلام قامت بدعوته قبل وفاته بفترة وجيزة واشرعت نه لُمد أستوبيوهات الإذاعة وقلل له المسئولون

محمد حمعه څان .. او ابو عل کما بخلو اللحوة المضارم أن يكتوه .. هذا الفنان الكبر لم يلق حتى الإن الإهتمام الذي يرقي ال مستوى اعمله التي اثرت في الحرفة الغنية في

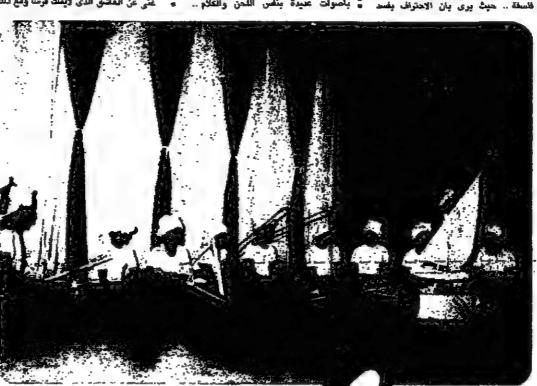
تفضل غغن مالديك واستمر ثلك لدة ثلاثة ايام فانغم بِللكرم والكرم .. وقد كانت وفاته في علم

صعوبة ل تربيد أغلنيه لنعيزها بتركيب خاص

· وقال ابن جعدان پاطرف 11 تسهر " ورهعن

فطاحلة الغناء فتقاكانت حياتهم فلاحمون العطاء

الملوب في كل قسىء مثلا في الفناء اعتبره أولُ مسلحب مدرسه فانعة لاذعة في الغناء نشأت في الجزيرة والخليج .. حيث انه لم يترك جانباً من جُولنب الحياة الا وتتاوله بنقده .. نقد غَنِّي عَنْ الْعَاسَقُ الذي لَايِمِلْكُ قَرْضًا وَمَعَ ذَلِكَ



الجنوبية وكأن كل ملكتب عنه لايتعدى الارتجال او الكتابة الإنطباعية . اما التحليل فقد كان معنوماً .. كذلك الكتاب الذي قام باعداده الاستاذ باتعاب لم يكن كتلبا والها لامز حيث الحديث عن " جمعه " المبنى على البراسة والتحليل ولا من حيث ادراج جميع أغانيه واكمل بعض النصوص التي أ الكتباب ومع ذلك فلهم جميعا الشكر

وخان " هذه ليست عربية وانعا هي هندية مثل صاحبنا فوائده هندي كان شمن جيش السلطان في عهد الحماية البريطانية .. اقول اهم ماكان يتميز به كلثان هو المتيار القصيدة آلعربية وتلحينها فقد لحن لشوقى والبهاء رُمْعِ وَابِنَ ٱلْمُعِنِّمَةُ وَيَرْيِدُ ابْنُ مُعَلِّمِيَّةً وَابُو نواس وابى فراس وابى عاضى .. والاحطل وأبن عربى وعنتره العبسى والكف وحداد وعبدالرهيم البرهي .. وكان يختار لحل أصائدهم هذا الى جانب

الاغاني التي ثلثت له من قبل عدد من شعراء الاغنية اللين يكتبون بالعامية كالمحضار وبلحسن وحداد وغيرهم .. كما تعيزت الحانه بالطلبع الراقص الس المتنع وكانت " السنكية " طلبع طبع : المتنع وكأنت " السنَّكبَّة " طَعْع طبع كلَّ الحانة والسنكبة لعنى التركيب اللحنى المدور او اللولدي حيث ان كل جملة تجعل من لم يمارس اسلوب جمعة في الغناء والعرف يجد

السوري كذيد لخلم والذي يعتبر: نقيباً الفناتين السوريين عد تاميد ويعود ذلك الى السوري كذيد لخلم والذي يعتبر: نقيباً الفناتين السوريين من انتشاقه ويعود ذلك الى المحض المغافية التي تجري في النقابة وادارة الاتناق التلفزييني واذلك فقد اجري بعد استقالته عمل انتخابات اسفوت عن فوذ المخرج سهيل كتمان خلالها بالتب نقيب الفنانين وذلك بجوار عشرة اعضاء من الجبية الوطنية التقدمية وقد سهيرة ذلك تدخل وذير الاعلام وذلك بجوار عشرة اعشاء من الجبية الوطنية التقدمية وقد سهيرة ذلك تدخل وذير الاعلام السوري لوضع حل للخلافات العادة التي حدثت بسبب ضالة العمل الغني الذي كان دافعا أساسيا لوضع اقتراحات جديدة من اجل النهوض بالمسترى الفني ولكن ذلك التدخل وتلك المساعي انتهت مؤخرا برستقالة فنان ميدع ومتمكن ذر دنيا التليفزيون والمسرح . مع أن هنأك محاولات أخيرة عاجلة ومدروسة آبيط ، النقيب على كرسيه أن

ذلك ما أحدث ضبة كبيرة في وسط نقابة الفنانين السوريين فقد تأكلت استقالة النهم

ورهم الله الجميع وجزاهم عنا خيرا . * نظير ما قدموا نهم الشكر والإمتنان وصلى ي الدعوات بالرهمة والغفرة ظف اثروا ﴿ إِنَّ ابْعَدِ عِنُودِ النَّائِمِ وَمَالَمَتْ ۖ 🥞 به شعوهم کان واچبا علی

وسط فرحة الزملاء والتي غصت بها قاعات ، القفص

من فينا يا هل ترى باع الهوى واشترى وغش أل وافتري وخان كل العهود المحب دقته ائا فبلك ودقت الغمني لا تحسب أنه سلى وأسال جميع الشهود .. والله لولا الملا وأششى عليه الملل ألا حلف عهود الغرام وارجع أحب من ما اسمح لواحد غريب باخدك عنى

وافضل اودي وأجيب والغيرة في قلبي

﴿ وَاسْرَةُ عَكَاظُ وَاسْرَةُ الْفُرَّ يَسْكُو للنجم الواعم عسداللحيد عسدالله

الفرقة الموسيقية التي جاحت الصاحبة القتان عدالجيد من اجل المساهمة أل غرج الزميل المهنا وقد كان الأعجاب ملموت الفاجاة بالايا على الجميح فتمرتهم الفرحة بهذه المناسبة وجاءت اغاثي الفتال عبدالمبيد تنشر من خلال كلماتها والحانها ازكى الررائح واعطرها ولم يتمالك البعض من الحضور ان يترجم عثه الفرحة بعداء بعض العروض من الرقص الشعبي تعبيرا عن طربهم وانسجامهم فراشعت السيوف بأيديهم

الذهبى ، للأفراح بجدة من كثرة المدعوين لحضور حفل رَفَاف الرَّميل سامي للهذا مدير مكتب الخِريدة بالرياض ليلة الحميس الماضي الذي كان موعدا لتجدد تالق الفنان عبدالمجيد عبدالله والذي قام بإحياء هذا الحفل حتى الساعات الأولى من الضباح ليؤكد مرة أخرى بائه بالفعل نجومية مبكرة واعده .. -فقد لعقع يصوته الهاتف بأحل الكلام وأجمل الالحان بمرافقة اقراد





الغرفة الموسيقية ول معدستهم العنان المدع عده مريد وكل الحد والتقدير لكل من شرف حفل زمرج عاطة اللهمة الدكومة الجديحة تباش ممام مسئولياتما :



عكاظ _ مكتب القاهرة :

نعرض في هذه الحلقة .. لموضوع كيفية حساب الضرائب والرسوم الجمركية بالنسبة اسيارات الركوب ... وتحتسب الضرائب والرسوم الجمركية بنسبة مثوية من القيمة التي يتم تحديدها وفقاً للاسس السابق ايضاحها في

وتخضم السيارات المستوزدة للضرائب والرسوم الجمركية ألاتية . ضربية الوارد المقررة بالتعريفة الجمركية الصادرة يقرار رئيس الجمهورية رقم ٢٠٢ لسنة ١٩٨٠ والمعدلة بقرار ١٢٢ لسنة ١٩٨٣ رسم الدعم بواقع ١٠ ٪ ، ضريبة الاستهلاك بعد تعديلها . رسم الاحصاء بواقع ١ ٪

وبالنسبة للسيارات الاجرة فان ضربية الوارد تخفض بواقع ٥ ٪ وعلى اساس الفئات قبل تعديلها بالقرار ١٣٢ لسنة ٨٣ على الاساس الاتي :

ـ نصف الغثة ١١٥ ٪ ، بدلا من ١٦٥ ٪ ، للسيارات من سعة ١٥٠٠ سم الحتى ٢٠٠٠ سم نصف الفئة ١٣٠ ٪ بدلا من ١٨٠ ٪ للسيارات اكثر من

ـ نصف الفنات التي لم تعدل للسيارات الاقل من ١٥٠٠ سم ً اما بالنسبة للسيارات التي تتجاوز ٤ سلندر فلا تتمتع بالتَّحْفيض المقرر لسيارات الأَجرة .

وفي الحقيقة القادمة سوف نتحدث عن نظام الافراج المؤقت على سيارات الركوب والتعديلات التي اجريت عليه



عكاظ _ مكتب القاهرة:

🗨 الشارع السياسي

🗣 🗀 تغييرات كنيرة أي هيكل الحزب الوطني .. تتعلق و بتعیین ثلاثة امناء مساعدین لامین المزب ، ترشع الدوائر الحزبية لهذه المناصب السيد منصور حسن ، ● والسيد ضياء داود الذي عمل في فترة ما امينا بالاتماد

🗣 🗖 يتردد (ي اوساط حزب الوقد 🔐 ان هناك عودة لبعض ● الشخصيات التي عملت بالسياسة خلال فترة ما قيل ● تولى الرئيس الرَّاحل انور السادات لمهلم الربّاسة .. وهذا يعكس نوعاً من التخوف الذي قد يؤثر على موقف حزب الوفد تجاه الحزب الوطني ...
 □ حزب الوفد الجديد استطاع أن يتخطى ازمته مع ● الشيخ مسلاح ابو أسماعيل .. والتي . هندت جبهة

■ المعارضة داخل مجلس الشعب بالانقسام .. فلقد عاد الشيخ صلاح الى ممارسة دوره بالهيئة الوقدية العليا . ■ الآزمة التي سببها د . ميلاد حنا لحزب التجمع ■ المعارض بموافَّقه على التعيين بمجلس الشعب .. قد • تؤدي الى مخاطر شديدة على الحزب خاصة وان ميلاد · حنا يتمتع بوزن سياسي كبير دلخل الحزب · د . محمد حسن الزيات وزير الخارجية الأسبق كان ● احد العناصر المرشحة لمنصب وزير الاعلام لكن بعض 🗢 الدوائر تعزى استبعاد ترشيحه لهذا المنصب بسبب ■ مَنكُراته التي ينشرها في احدى الجرائد العربية . 🛡 📋 اُستطاع دًّا ، رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ■ الجديد ان يقود الجلسات الماضية بنجاح .. وقد اكد ● اكثر من مرة أمام النواب على احترام الجلسات وعدم 🔍 الحديث او مغادرة القاعة اثناء المتاقشات الدائرة . كمأ

● اتاح الفرصة العديد من النواب الحديث والتعبير عن اراتهم بطريقة مادنة .. بعض النواب الذين تعويوا ● مُعَادِرة المجلس والغياب اثناء الجلسات .. غير راضين قؤاد سراج الدين

173

د . محمد

حسن الزيات

*

March.

السارع الإقتصادي

🗣 عن هذا 🚯

 وافق مجلس ادارة هيئة الاستثمار على اقامة شركة لتوظيف الاموال والاستثمار وبيلغ رأس المأل الكلي لهذه الشركة ٥ مليون جنبه مصري .. وصرح د ، وجيه شندي وزير الاستثمار والتعاون الدولي بان مشاركة الاخوة العرب .. تعد مشاركة قعالة .. وهذه المشاركة هي أضافة جديدة للنشاط الاقتصادي المصري . أي اطار النشاط الاقتصادى الذي تشهده مصر في الفترة الاخيرة تبت الموافقة ايضا على اقامة الشركة العربية لسلتزمات البناء والصناعات الزجاجية حيث تبلغ الطاقة الانتاجية لهذه الشركة ٢ مليون متر مربع □ كما اقيمت ايضاً شركة لاعمال القاولات والاسكان والامتداد العمراني يشارك فيها شركة الخليج للاستثمارات والتنمية الصناعية والشركة العالمية للاسكان والتشييد وتبلغ نسبة المشاركة الممرية أ

🗀 من ناحية إخرى وفي مجال استصلاح الاراضي .. تعت الموافقة على اقامة مشروع شركة العامرية للابتحاث والتتمية لاستصلاح الاراضى وتبلغ نسبة الشاركة الصربة ٥١٪ ويحقق المشروع وفرا حقيقيا قدره عوالي ٧٠٠ الف جنيه .

🗖 وفي اطار الاسهام في حل ازمة الاسكان وتطبيقا للسياسة التي نادي بها الرئيس مبارك تمت الموافقة على انشاء مشروع اسكان من المستوى المتوسط بمدينة نصر ويسامم أي رأس الملل بنوك الاسكندرية والقامرة ومصر وناصر الاجتماعي وشركة التأمين الاهلية والشرق للتأمين وهيئة الاوقاف ووزارة الاسكان ويهدف للشنروع الى اقامة ١١ عمارة سكنية تشمل حوالي ٧٧٠ وحدة سكثية ويلع المشروع بالحي الحادى عشر بمدينة نصر مشروع اخر تمت الموافقة عليه بمساهمة رأس المال العربي وهو مشروع لتصنيع الادوات الكهربائية والنسالات وتبلغ نسبة الشاركة المسرية في المشروع ٤٠ ٪ وتبلغ الطَّاقة الانتاجية للمشروع ٢٠ الف غسالة والطاقة القصوى ٧١ الف غسالة .



علمت ، عكاظ ، انه من المقرر ان يقدم السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء بيان الحكومة الجديدة الى مجلس الشعب في ١٥

سبتمير القادم ، بعد أن تكون الوزارة الجديدة قد فرغت من اعداد الموازنة العامة للدولة

وتؤكد المصادر السياسية والدوائر المطلعة في القاهرة أن التشكيل الوزاري بما تضمنه من تغييرات وزارية محدودة وتطعيم بعناصر وزارية جديدة كان ضرورة تقتضيها ظروف المرحلة القلامة لدفع العمل على مختلف الاصعدة التنفيذية

> الضارجية والداخلية والصناعة والاسكان والبترول والاوقاف والري . وقد الغيت في الحكومة الجديدة وزارة الاستثمار واضيفت الى السيد كمال الجنزوري وزير التخطيط . ونقل السيد وجيه شندي وزير الاستثمار والتعاون الدولي الى وزارة السياحة . وتؤكد مصادر سياسية ان الرئيس مبارك يعتبر الاستثمار الاجنبي في مصر احد المهام الرئيسية للحكومة التجديدة .

ومن التغييرات الرئيسية في الحكومة الجديدة تعيين اللواء احمد رشدي وزيرا للداخلية بدلا من اللواء حسن أبوباشا الذي نقل الى منصب وزير الحكم المحلي والتنمية الشعبية . وقد عين السيد عصمت عبد المجيد

كمال حسن على الذي تقرغ لملم رئاسة واحتقظ الدكتور بطرس غالي بمنصبه كوزير للدولة للشئون الخارجية في اشارة الى أن سياسة مصر الخارجية ستبقى

وبيئما احتفظ وزير الاقتصاد مصطفى كمال السعيد ووزير المالية مبلاح الدين حامد بمتصبيهما في الحكومة الجديدة . استدت وزارة الاسكان الى اللواء محسن صدقي في

محاولة جديدة لحل واحدة من آكبر المشكلات التي تواجهها البلاد . وعين السيد عيد الهادي قنديل الذي كان رئيسا للمؤسسة العامة للبترول وزيرا للبترول والثورة المعدنية خلفا للسيد اجمد عز الدين هلال الذي شغل المنصب منذ عام ١٩٧٢ إلى -ومن التعبينات الجديدة ليضا تغيين المهتدس محمد محمود عيد الوهاب وزيرا للصناعة وكان قد شغل منصب

والمكومة الجديدة هي الرابعة منذ تولى الرئيس ميارك السلطة في اكتوير

رئيس مجلس ادارة شركة النمر

وخلافا لما توقعه المطلون السياسيون فان الِمكومة الجديدة لم تتضمن منصبا جديداً لنَاتُب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية .. كما كان يتكهن بذلك على نطاق واسع .

وقد عكف السيد كمال حسن عني خلال الايلم الاخيرة على وضع دراسةً شاملة للمباديء والاسس والاهداف التي يتبناها التشكيل الوزاري الجديد. وَلِي هذا الإطار حدد كمال حسن على اولويات العمل امام حكرمته في مجموعة من الاهداف وفي مقدمتها: - الاعتمام بالقطاع الاقتصادي

_ الالتزام الدقيق بتنفيذ خطة - تطوير الجهاز المكومي والتخلص

من البيروقراطية والروتين . - الاهتمام بقطاعات الخدمات وتطوير كفاءتها الاهتمام بالنظام المصرفي وتوقع. التمويل اللازم لشروعات القطاع

_ العمل على النهوض بمصنوى الآراء في القطاع العام ومعالجة ارجه القصور لتحقيق مشاركة فعالة في عملية التتمية الاهتمام بمشاكل المرود وتظافأ المدن ،

الخاص والشترك المدرجة في خطة

- تركيز الاهتمام بتطوير القطاع الزراعي وانتلَّجه القيا ورأسياً ، وكذلك استصلاح الاراضي ،

ددعم خطة بناء المجتمعات العمرانية الجديدة ، وتطوير النظام الاداري . وتواجه الوزارة الجديدة التي كلف السيد كمال حسين علي بتشكيلها مشكلات اساسية تقاقمت في السنوات الاخيرة وفي مقدمتها المشكلات الاقتصادية .

وقد اوضحت احصائيات صدرت عن الامد المتحدة ونشرها الجهاز المركزي للتعبثة العامة والاحصاء في نشرته لشهر مارس ۱۹۸۶ ان معدل زیادة اسعار للواد الغذائية في مصر في فبرآير ١٩٨٢ فاق مثيله في الولايات المتحدة ينسبة ٤٧ بالمائة وفي اليابان بنسبة ١٦٤ بالمانة وفي كندا بنسبة ١٦ بالمانة وفي فرنسا بنسبة ٢٤٫٨ بللانة علما بان أرتفاع الاسعار هناك يصاحبه دوما ارتقاع في الاجور -

واوريت للنشرة كذلك أن الاسعار في شهر مارس ۱۹۸۶ ارتفعت في المدن ينسبة ٣ بالمائة في مجال المواد الغذائية عن اسعار قبراير السابق عليه وارتقعت اسعار الملابس الاقمشة بنسبة ٥ بالمائة والنفقات الطبية والثقافية والاجتماعية ينسية ٥,٣ يالمائة هذا الى جانب مشكلات الاسكان والمواصلات وتراجع الانتاج المحلي امام زيادات الاستهلاك

وكانت الحكومة المصرية الجديدة قد أدت اليمين الدستورية امس الاول بعد تلقيها توجيهات من الرئيس حسنى مبارك بالعمل على تعزيز. الانتاج وخفض الاستهلاك وعلاج المسلكل الاقتصادية في البلاد .

الوزراء الجدد .. في سطور وتشمل الحكومة الجديدة تسعة وزراء جدد في وزارات من بينها وزارة د. عصمت عبد المجيد وزير اشتهر بحنكته في ادارة المفاوضات الدقيقة وعرف بذكائه وسعة افقه .

● واد ﴿ الاسكندرية علم ١٩٢٣ وحصل على ليسانس في القانون من جامعة الأسكندرية عام ١٩٤٤ وواصل تعليمه في باريس حيث حصل على دبلوم من معهد العلوم السياسية ثم على درجة الدكتوراه أي القانون الدولي من جامعة السوريون . ● دخل الساك الدبلوماسي فعمل في سقارة ممر في لندن حيث اشترك علم ١٩٥٤ في للفاوضات الدقيقة بشأن انسحاب القوات البريطانية من منطقة فناة الصويس ● في عام ١٩٥٧ عين مستشارا في البعثة المسرية لدى الامم المتحدة في جنيف وعهد اليه في العام التالي برئاسة البعثة المصرية

التي وضعت سيل استثناف العلاقات مندوب مصر الدأثم للسابق لذى الأمم الفرنمنية المصرية المتحدة وزيرا للخارجية محل السيد اختیر مستشارا لسفاری مصر فی فرنسا من عام ١٩٦٣ الى ١٩٦٧ ويعد ثلك راني الى مدير ادارة الشئون الثقافية بوزارة الخارجية ١٩٦٨ .. ثم رئيسا لهيئة الاستعلامات ومتحدثا رسميا باسم الحكومة ١٩٦٩ . إلى مايو ١٩٧٠ عين سفيراً لمعر ثم وزير

رئيسا لوفد مصر الدائم لدى الأمم للتحدة في تيرپورك علم ۱۹۷۲ . ● في العام المُلضي ومع بلوغه السن القانونية احيل الى المعاش وأفنتح مكتبا للمعاماة وانشا في مايو الماضي مركزًا اقليميا للتحكيم أن المنازعات التجارية

يولةً لشتُون مجلس الوزراء علم ١٩٧١ ٪. ثم

اللواء أحمد رشدي وزير الداخلية

• من مواليد عام ١٩٢٤ . • بدأ حيات العملية في اجهزة أمن الدولة بعد أن انهى دراسته في كلية إلىشرطة علم الجازات • عين منتشا في جهاز امن الدولة خُلال الْفترة من ١٩٧١ الى ١٩٧٥ ثم شغل بعد ذلك منصب نائب مدير هذا الجهاز قبل أن يعين مديرا لأمن القاهرة خلال

● عن بعد ذلك مساعدا لوزير الداخلية رهو النميب الذي ظل يشغله حتى ثم اختياره عضوا في وزارة كمال حسن عني . وقد حصل على وسام الاستحقاق ووسام الجمهورية كما حصل على نوط الواجب الذهبي و الغضى .

د. عبد الهادي قنديل وزير اليترول والثروة المعدنية

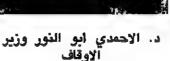
● من مواليد دمياط عام ١٩٣٥ ، ● تخرج من كلية الطوم جامعة عين شمس وحصل على شهادة الدراسات العليا في المواد الهيدروكربونية من معهد البترول وتخرج في الكاديمية ناصر العسكرية العليا عام ١٩٧٥ .. واخر مناميه قبل الوزارة رئيس الهيئة المسرية العامة للبترول . وقد حصل الدكتورقنديل على أوسمة من مصر وايطاليا .

اللواء محسن صدقى وزير الإسكان

● من مواليد ١٩٢٠ . تفرح من كلية مندسة القاهرة ثم عمل بسلاح المهندسين كمدير للعمليات وعمل مساعدا لوزير الدفاع للمشروعات ،

المهندس عصام راضي وزير الري

• من مواليد عام ١٩٣٥ وتخرج في كُلِيةً مندسة القامرة وتدرج في عدة مناصب بمصر والسودان ثم اصبح



● من مواليد ۱۹۳۰ ● تخرج من كلية اصول الدين بجامعة الازهر وحصل على الدكتوراء في مناهج السنة في الزواج وهو عضو بمجلس الشورى وعميد لكلية الدراسات الاسلامية بكلية البنات جامعة الازمر . د. عاطف عبید وزیر شئون

مجلس الوزراء

● والدكتور عاطف عبيد وزير شئون

خاصة

حدا ..

اشتقنها

قريبا ؟

بابا علي

أينه باسم محمد

فاتن واحمد

الدكومة تعرض برنامج العمل

على مجلس الشعب في ١٥ سبتمبر

د. عبد السلام عبد العقار وزير التربية والتعليم

بكالوريوس العلوم ودرجة الماجستير من كلية تربية جامعة عين شمس والدكتوراه في علم النفس من جامعة (دنفر) بولاية علم النفس بكلية التربية منذ عام

بكلية التجارة جامعة القاهرة التي تخرج فيها وحصل على درجة الدكتوراه في ادارة الاعمال من جامعة الينوي عام

€ من مواليد ١٩٣٢ حصل عا كأورادو الامريكية وشغل منصب استاذ

بقلم: حسن البنا

Confidence (Confidence of the Confidence of the

الانتماء للوطن قضية لا تقبل الجدل .. والارتباط بالجذور امر فطرى لا ينكره الا كل جمود مختل _ والانسان العربي ضرب المثل الانموذج في وفائه لتراب ارضه ، وفي تعلقه بجذوره التي تُغذت من رحيق صلّب الاباه والأجداد واجداد الاجداد ، ورضعت من معين شذاه النقى .. اسوق تلك المقدمة والمرارة تغص في حلقي وانا اتجرع صديد عقوق بعض أبناء مصر ، الذين تعرت وجوههم ، وتمزقت اقنعة الزيف التي كانوا يتأرنبون وراءها ، وشقوا ثوب الكرامة الذي كان لهم شرف ارتدائه على

ارض مصر الغالية ً.. ولم نجد بدا من التلميح الى بعض التصرفات المراهقة التي هي تسيء الى مصدرها قبل أن تسيء ألى بلده ، وتجعل ذلك المصدر مثل المسخ المشوه الذي لا علاقة له بالاصل الثابت .. حتى يصبح في النهاية وكأنه نبات

شيطاني افحمه لهيب الشمس في العراء نريّ ونسمع من يتبرم من كل شيء في مصر بعد عودته اليها لقضاء اجازته السنوية ولم يكن قد غاب عنها اكثر من عام واحد .. ويبدى هذا _ المنقطع الجذور _ سخطة عن مشاكل الزحام وعدم النظافة _ وحفر الشوارع واختناقات المرور ، وغير ذلك مما تعانيه القاهرة من قصور في بعض الخدمات ، وكأن صاحبنا قد ترفه الى الحد الذي اصبح معه ينزعج وينهلع لجرد سماعه صوت نفير سيارة ، بل ونراه يقشعر ويتأفف وكأنما هو أت منَّ

مدينة الاحلام الغاضلة التي تفتق عنها الخيال الاقلاطوني نموذج اخر أسوأ من سابقة ، يتمثل في هذا الكائن المتمصر الذي فتحت له مصر احضائها وهو لا يزال جنينا في رحم امه ، وارضعته من دمها قبل ان يرضع من ثدي أمه .. وسقته من أصالتها حتى شب عن الطوق واصبحت له قيمة أهلته لان يكون رجلا متخصصا في مجال عمله بما وفرته له من منابع العلم والمعرفة واكتساب الخبرات ، وفجاة نجد هذا الكاثن وقد تعالى واستُكبر ، وتمرد وانكر وراح في غير حياء يفاخر بلون عيونه الذي ينتمى للون عيون ابناء الفرنجة

ولا نعلك ألا أن نقول .. لا عليك يامصر .. فقد تعودت العطاء بغير الحدود .. وابدا لم تفكري قط في عائد لعطائك .. وإن يضيرك في شيء عقوق تلك القلة الشاذة من ابنائك وممن تبنيت .

مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية يعمل استاذا لادارة الاعمال « عكاظ » تحاور المتعاقدين الجدد :

الدول امنيا واستقرارا على خطط التنمية بالمملكة و انعكاسات ايجابية لتطور التعايم

كل عام يتجمع العديد من المتعاقدين المصريين وذلك من اجل مزيد من المشاركة في تنفيذ خطط التنمية في المجالات التربوية والتعليمية أمام مكاتب التعاقد الخاصة بالملكة العربية السعودية ، والكويت رسألة ودولُ الخليج العربي بصفة عامة .. وهؤلاء المتعاقدون منهم من يسافر

الدول العربية الشقيقة .

ولقد توجهت عكاظ الى مكتب التعاقد

وكان اللقاء الاول مع الاخ محمد عبد

0 0 أن التخصيص هو مدرس لغة

انجليزية واعتقد ان هذا التخصص له

المجيد سألناه



خالي العزيز غريب عبد الخالق .. بجدة .. تمنياتنا الينك ببالمنت والسمادة .. لقد كثيرا .. فهل تراك زينب علي محمد كما يهنىء غريب محقوظ ، بالسويس



🗣 دراسة هامة من اجل استيساب • النظريات العلمية والادب الحديث .. وما يشجعني أن الملكة تطبق الان
 المناهج الحديثة في مجالات التعليم .. 🕥 واعتقد اننى استطيع ان اساهم بجهدي الضئيل في آرساء هذه المناهج الحديثة ● ولكن هل هدفك في السفر والتعاقد 🍎 يكمن في رغبتك في تقديم خبرتك فقط و ام ان هناك جانبا اخر ؟ ٥ الاضافة الى تقديم خبرتى وهذا هو الشيء الاهم تأتى مسألة البحث عن فرصة أفضل من أجل تحسين مستوى المعيشة .. وليس هذا لانني لا اجد في سمر فرصتى ولكن الاهم هو انني أشارك في بناء الكيان الكبير وهو الوطن 🗨 العربي . فلا يهم أن أعمل هذا أو هناك اصافة الى ان هناك العديد من المواطنين ■ الاكفاء الذين يخدمون مصر هنا بهمة 🌑 وتشاط ،

وانتقلنا بالحديث الى الاخ احمد عبد 🗗 الرحيم .. الذي قال لنا : ۖ لا شك ان الخبرة والكفاءة هامة جدا .. لذلك فانا و ارى انه على من يجد في نفسه الكفاءة للتقدم للتعاقد فليفعل ذلك ولكن يجب ان م يراعى ان يكون كفياً بالفعل وليس بالقول ،، فالتعاقد للعمل بالخارج هو مسئولية وامانة توجب على من يوافق عليها ان يؤدي مهمته كما يجب لاته في النهاية يقدم هذا الجهد لابناء وطنه العربي الكبير .. اذن لا يجب ان ننظر الى مسالة السفر والتعاقد هذه على انها 👽 مجرد فرصة لجمع الاموال فقط، 🕡 صحيح ان هناك ضرورة لتوفير المال 📵 الكان لثأمين المستقبل، ولكن من الحيوية بمكان ان تكون الكفاءة والقدرة ایضا علی تقدیم الخبرة هی القیاس

🛕 الحقيقي 🚗 وفي لقاء اخر .. بالاخ مجدى احمد علي .. وهو خريج حديث .. من كلية الأداب قسم الاجتعاع: قلناله: لملذا لم تنتظر تعيينك في مصر وفكرت في السفر بسرعة ؟ فقال : حقيقة الأمر انني حاولت أن

اتواجد هنا ولكن وجدت ان هناك





صورة وتعليق

هذه اللوحة .. تبين كيف استطاع الفنان ان يعود للطبيعة ليقدم موضوعاته في قالب فني فهر يجسد هنا احد الالعاب الشعبية .. في منطقة الخليج وبالتحديد في قطر .. اللوحة للفنان حسن الملا .. احد فناني قطر الواعدين والتي قدمها في سينالي القاهرة اخيرا

ليوفر فرصة افضل للعيش ومنهم من يتوجه بخبرته ليشارك في بناء منصور عطية القاهرة

عکاظ ۔ مکتب ضرورة للسفر خاصة وأن هذا أن يضر ببلدي اهملا .. حيث يوجد الكثير من الباعثين المتخصصين في مجالي ومن هنا ماذاً يمنع من ان تستفيد بي دولة عربية اخرى شقيقة لها من العلاقات والروابط التي تجمعها بمصر ما يجعلنا نطمئن اليها وعن سؤاله لملاا اختار المملكة

العربية السعودية بالذات للتعاقد والغَمَّلُ بِهَا ؟ قال ان الملكة العربية السعودية هي اكثر الدول العربية أمانا واستقرارا كما أنها الاقرب الينا كمصريين . وكما يفضل الاخوة السعوديين زيارة القاهرة بل والاقامة بها لفترات فنحن لدينا يفس الشعور ونفس الميول تقريبا

وانتقلت عكاظ بين المتجمعين امام مكتب التعاقد تسال وتستقصى .. حول الامأل التي يحملها هؤلاه المتعاقدين الاشقائهم في البلاد العربية .. والتقت عكاظ .. مع شلامة اجمد غريب . وهو مدرس للمواد الاجتماعية .. وسألناه عن ما يتردد من أن بعض الدرسين لا يتقنون دورهم وبالتالي يسيئون الي رملائهم الاخرين .. وعما اذا كان قد سافر ألى الملكة قبل ذلك فقال

ان بعض هؤلاء الذين لا يؤدون دورهم يمثَّلُونُ قَلَةً ضَمِّيلَةً وَهَي مَوْجُودَةً فِي كُلُّ انحاء العالم .. لكن الغالبية يجيدون دورهم في العملية التعليمية تماما فمعظم النين يتعاقدون يتعرضون لاختبارات دقيقة وبالثالى فهم كغاءة ولا يمكن التقليل من شاتها .. من ناحية ثانية فنحن لا يمكن ان نتخلي عن رسالتنا كمعلمين .. فنحن كالاطباء لابد ان تكون رسالتنا نبيلة وعما اذا كان قد سافر الى الملكة للعمل

بها قبل ذلك أم لا .. فقال · انثى سافرت قبل ذلك كثيرا وعطت في مدارس المملكة ولا شبك انشى كمدرس المست تطورا كبيرا في المناهج التعليمية وقي طرق التدريس .. وفي مسترى الطلاب .. مما انعكس على تطوير المجتمع السعودي وتقدمه أي خطط التنمية

اخبار المجتمع

• الهندسان نجيب احمد بمصاعد الترا فرع مكة دخلا القعصر الذهبي الاسبوع الملغى بالقاهرة تهانينا القلبية وبالرغاه والبنين والعروستين الأنسة سعاد احمد والهام فأروق ..



من العادات الدخيلة على ديننا الاسلامي الحنيف ما نسمعه الأن من بعض الشباب والعوائل عندما يقومون بالبحث عن ابنة الحلال لاحد أقراد هذه و الاسرة .. ومن ما دعائي للكتابة ل ذلك ما سمعته من احد الأصدقاء عندما قال كل : أنه يود أن يتزوج ويكمل نصف دينه وهو الآن بصدد البحث عن بنت € الملال التي يود أن يدرس اخلاقها وتدرس اخلاقه قبل العقد !! علما بأنها قبل

وهنا قلت لهذا الصديق .. هل ترضى لأختك أو احدى قربياتك أن تدرس اخلاق من يتقدم لها ويدرس اخلاقها قبل كتب الكتاب [العقد] ؟ وهذا سكت 🗗 برهة ثم قال : ما دام سيتزوجها لا مانع من ذلك ا وهنا قلت له : كيف تحرمون حالون كيفما تشاعن ؟ ! وكيف تغيرون إحكام الله وتعيثون يتماليم الدين حَنْيِكَ ؟] وهل انت مَتَّاكُ مَنْ أَنَّهُ مُسِيِّزُوجُها ؟ أَنْ لَلْاسْلَامُ لَدُ نَعْزُمُ لَلْبَطِّر أَلَى الاجنبية اطلاقا وليس ذلك فقدانا للثقة بل تحصينا لهما من وسأوس الشيطان والأعبيه !! وقال الرسول صبل الله عليه وسلم : « لا يخلو رجل بأمراة الآ والشيطان ثالثهما ، ولقد سمّل عمر بن عبدالعزيز عن اختلاط الرجل بالمراة نقال : لا تفتلط بها حتى ولو كنت تحفظها القرآن الكريم ١؛ أَفْبَعد هذا

انناً بجاجة ماسة إلى أن ندافع عن فتياتنا من العيون الطائشة والجائعة وعلينا أن ننبذ كل العادات الدخيَّة والمستوردة من الخارج فنمن في غني عنها 🖸 لأن ديننا المنيف ارشدنا الى الطرق السليمة والكفيلة بايجاد مجتمع مسلم

🕡 يخشى الله ويطبق تعاليمه السمحة والله استأل أن يوفقنا إلى ما فيه الخير والصلاح وأن يهدينا إلى طريق الحق 🗗 والصواب انه نعم المولى ونعم التصير ..

المؤسّسة العامة البترول والمعادن

طلب تأهيل

ترغب المؤسسة العامة للبترول والمعادن ربترومين تأهيل

القاولين دوى الحرة والكفاءة العالية في عجال الماني وذلك

الاشتراك في منافسه عامه لتنفيذ مبني المركز الرئيسي بالرياض.

علماً بأنه سوف يتم تألقيل المقاولين ذوى الخبرة السابقة في تنفيذ مبائ ذات

فكونتون أهل ومالتناحتر مربع

يتحالموا أنوا ويكون وعسة أذوار به كالمائة الواري يمتناه

احدى عشراكف وسبعائة منت مريغ

فعلى الراغبان بالاستراك في لكذه المنافسه إيفا دمند ديان لحر لمبنى المؤسسة الواقع

بالدورالثانى من مبنى وزارة البترول والتروة المعدنية بشّارع المطاروذلك لاستالع

وْ ثَالَى السَّاهِ عِلْ مِن إِدَارَةِ مِراقِبَة وْينسيق المشايِع عَرفة يَغْم ٨١ خلال اوقات الدوام

الرسمى وذلك ني موعد أقصاء الأربعاء ٢٦ شوال ٤٠٤٩ الموافق ٢٥ يولي ١٩٨٤م.

جميع دِدَا ئَقِ التَاكْكِيلُ والمُستِندَاتِ المؤسِية للمعلوماتِ الْوارِدَة فَى الْوَدَائِق تَقَدَمُ واسِم : `

سعادة نائب المحافظ لشئون الرقابة والتنسيق

آخرموعدلقبول الطلبات هوالساعة ١٢ ظهراً من يوم الأربعاء ١١ ذوالقعدة

الموافق ١٩٨٨ ١٩٨٤ - مع العلم أن دعوات الإشتراك في المنافسة -ون

بترومين - الرياض ١١١٨٩

تصدر للمقاولين الذين بتم مَا ُلَعِيلُهم من قبل بترديبين فقط. .

حاون المسروع فروق بلاك معاجبات المتحصاص أريان

عے الاوں وسامہا الاحالية على ١٧٥٠ ميري

الأوق ومساحتها الإجالية تنافي ١١٧٠ عراميع

: علون معنى الكاتب منعه أروار بي كالمؤه أدوا ي

متطلبات حديثة منت حيث سرعة التنفيذ والأسعار الإقتصادية .



الزواج من حيث تكلفتها

ن نوع منها ما يقارب الآلاف من الريالات .. هذا اذا لم تكن أسرة العريس أو العروسة ممن يقضلون الاتراع الغالية للتيامي بين الناس .. وفي اعتقادي انه تبدير واهدار للاموال في غير الوجه المشروع لها وخصوصا قان مصير هذه العلب في الغالب سلة المهملات .. والرسول لم يومى المقبل على الزواج سوى بإقامة الرليمة في حدود المعقرل .. اما ماعدا تلك مما يثقل كامل الشاب نهو غير وارد .. تكاليف باهظة ..

عن شراثها فهي فقط مهمتها أكل ما بها من حلوى وترجيه النقد لمن قلم بترزيعها اذا كانت دون السترى الموجود أن السوق .. ثم ثخيرا مصيرها و القيامة ، .. ألم يكن من الأجدر للزوج بإن ينقق أمراله في شيء أخر مقيد ؟؟ أرجو أن يقلع مجتمعنا عن هذه العلاة ، وعن علاة شراء العربات التي تكلف الشيء الكثير .. فالسعادة ليست ن علب فخمة أو في عربة مليئة بأدوات التجميل رما إلى ذلك ..

تاول الأنسة و دلال مخلص و : عادة شراء علب (الأقراح) من العادات للعروفة بالنسة لمجتمعنا منذ رْمن يعيد .. ولكن أختلفت المدورة من حبيث البثيكل والتكلفة ونوع الملوى. للرضرعة بها بتغير الزمن .. فشراء علب الأقراح عبء يضاف الى باتى الاعباء التي يلتزم بها الشاب المقبل على

• علب الأفراح ظاهرة تبذير واهدار الأموال

◙ اتهنى ان يقلع مجتهعنا عن هذه الظاهرة ..

وهناك العديد من الاتواع المروضة في السوق والتي بيلغ مجموع تكلفة

 الاتسة " مريم السياك " تقول : ان تقديم الطرى في الملكة شييء متعارف عليه منذ القدم .. وقد كان العريس المسور الحال يقدم الحلوى الملفوفة في قطعة قماش د مقصبة ع .. ولم تكن التكاليف تبلغ ما بلغته اليوم تكاليف علب الأقراح .. ولو عرقتا مصير هذه العلب لامتتعنا

أبن السعادة .. « وتعلق السيدة « شادية ياسين » على كلام الأخت مريم قائلة :

السعادة ، والتقارب الررحي والفكري بين الزوجين .. فإن أي نوع من الأشياء المادية تسقط وتنهأر في خضم هذه العلاقة و لا يكون لها أي اعتبار

در .. فالسعادة ليَسْتَ بُغُلام الْمُؤَرِّ أَنَّ تنديم شبكة ثمينة أو علب حارى فَاخْرَةً .. بل هي في التقاهم والمحبة والعطف بين الطرفين .. فنصيحتى لكل عريسين يتبلان على الزواج أن يبتعدا عن هذه المظاهر والتكاليف الباهظة وان يضعا هذه الأموال التي تصرف هباء في مشاريع أخرى تعود عليهما بالغائدة ..

بِقَظَةُ المُثْقَفَاتِ والمُتعلمات : وتقول الأخت ، زين حسن خليفة ، في هذا للوضوع:

تدر علينا سوى الحيرة والقلق ..

علب الأفراح أصبحت مشكلة من الشاكل التي يجب ان يفكر فيها الشاب قبل أن يقترن بعروسته وهذه الظاهرة التي وجدت أل مجتمعنا لها مساويء

كثيرة ويعاني منها كل عريس على حسب فبالرغم من انها طريق لإضاعة المال

كل الظاهر الاجتماعية الخاطئة التي لا

مشكلة حقيقية .. و السيدة و نور - الهجي--شعيب ۽

إلا أننا نصر ونتباهي بشرائنا لها هي وعربة الزينة والتي تساوى في تكاليفها ربع المهر .. علماذا كل هذه الخسائر

بدون فائدة • وتفتم الأنسة • سميرة عبدالله لقامنا هذا بقولها إ لتنعل كل عروسة

العلب ؟؟ وما أهميتها أن الحياة الزوجية ؟ وهل هي سبب لايجاد لغة التفاهم بين الزوجين ؟؟؟ اعتقد أن الأجابة على هذه الاستلة ستظهر لنا حقيقة هذه العلب ومدي الخسارة المابية التي يدفعها العريس والعروسة عندما يدخلان المياة

التي تجعلنا في ضبق وحرج ؟ ..

ذلك .. هذه دهوة لكلُّ عروس وعريس بأن ينظروا الى الحياة بعمق وان يبتعدا عن التفكير السطحى لحياتهما المقبلة ..

الحقيقية والتي تحتاج لكل قرش بعد

ف المعش

مريم .سباك

على الاقراح شيء ثانوي يمكن الاستناء عنه فلماذا التمادي فيه

والتباهي به ؟ انني اعتبرها تقليدا أو

ظاهرة سيئة ابتدعها الناس منذ القدم

ومعرفا على منهجها ولكن بإسراف

وسُلاحظ في بعض الأحيان ان

العريس يستدين البلغ لكى يشترى

علب الأقراح .. قلماذًا نكلفه قبق

إنه لشيء يتلج الصدر بأن نجد في

مجتمعنا يقظة من المثقفات ، والداعيات

اللاتي يرقضن أية ظاهرة اجتماعية غير

صحيةً ، وهذا شيء يدعو للأفتخأر

بهن .. كما اتمنى من الله ان بيعد عنا

من اليسر والسهولة .. وانني اطالبهم ايضا .أن يوكلوا لزوجاتهم المزيزات هذه المهمة ــ

إذًا كُنْ عُيرِ مِنْدُرات في الإتفاق ـ لكي يستريحوا ويطمئنوا الى أن متاعبهم المالية

الإنفاق المعيثي .. لا يعني ذلك إقتتاس وإستقلال قدر الرجل بقدر ما يعني الشاركة

ويحكم موقعها كربة أسرة وربة بيث . لأنها

هي التي تعرف مقدار إحتياجاتها الشهرية

منَّ مختلَّف أنواع الأغذية .. وتعرف بالتالي

كيف تشتري الملابس لها والطفالها .. ومن

أين تشتريهاً ؟؟ .. ومنّى [،] ولابد من أجل

في المسئوليات :: و فالرأة مديرة بطبيعتها

تنتبى .. وأن تولى الزوجة شئون تنظيم

أن عملية الموازنة بين الدخل والإنفاق في الأسرة تعتبر من إحدى عناصر نجاح الحياة الإقتصادية الهامة لدى الأسرة . وهي سعادة أفرادها .. قكم من أسرة عائت وتعاني العور .. وتتراكم عليها الديون ليس لفقرها .. لا .. بل لجهلها في تدبير أمورها المالية وتنظيم إنفاقها .. وعلى حسب ما طرق مسامعنا ذلك القول الإقتصادي المأثور : « الويل للأمة التي تأكل أكثر مما تنتج ، وأنه مثل ينطبق على الأسرة التي تقوم بالإسراف والتبذير . وينطبق ايضا بشكل آخر على

> وللراة بعكمها هي ربة البيت تستطيع اوحدها أن تتبع أسلوبا في تأسين المأكل والشرب والليس وق تأمين جميم المتطلبات النزاية يطريقة ليس نبيها من الهدر والإسراف والتبنير الزّاك . أنني أقول هذا واستثنى البعض من النساة المبدرات اللواتي لا يستطعن رؤية المال بين إيديين دين إنقاقه في ابواب الترف .. ولعل ظاهرة عدم للوازنة بين الإنفاق والدخل توجد بنسبة كبيرة في الأسرة الذي يتولى الأزراج مُهِلُمُ الْإِنْفَاقُ فِيهَا .. رَمَدًا لَيْسَ بِخَلَا وَشُحًّا منهم .. وأطلب من الأزواج الكرام بأن يسمعوا لي أن أقول كلمة صريحة الاعماق طأرقا بها مسامعهم الصاغية بأن يجب عليهم أن يتواوا هذه السيادة بحكمة

عندما تسرد العلاقة الزرجية رهدوه .. لكي يجدوا الإنفاق في حياتهم بنوح Thi

 ♦ كتبت الصديقة سارة الصاعدي من مكة المكرمة .. حول يعض العادات والتقاليد في الزواج عند بعض القبائل تقول : O O يرغم وضوح الاسلام وسعلمة تعلليمه إلا أن بعض الأباء ما زالوا يتمسكون بأراء باليَّة متذرعينُ أن هذه هي عادات وتقاليد القبيلة .. فعلي سبيل المثال فإن على القتاة أن تتروج من إين عمها أو من أحد أبناء قبيلتها إن لم يوجد ابن عم لها .. فالأب يختار ويوافق على المتقدم كاثنا من كان دون النظر إلى تفاوت السن أو حتى إن لم يكن هناك تكافؤ بينهما أ. إن الفتاة مضطرة الى القبول بمن اختاره والدها وليس هناك مجال أمامها للاختيار .. ويرغم كثرة المحاولات والنصائع بترك هذه الطريقة واعطاء حرية الاختيار لاصحاب الشأن .. ألا أن هند المحاولات باحت بالفشل فأنت النتائج عكسية وغير مجدية .. بل إن انتشار الخلافات العاملية دائم وعدم الاستقرار مستمر . وهنا يرد سؤال مهم : من هو السنول الحقيقي هل هم الآياه ؟ ! أم هي العادات والتقاليد ؟ ..

تحقيق التوازن المطلوب بين الإنفاق والدخل من تفطيط مسبق لميزانية الأسرة إستنادا الى واقع الحاجة .. فعثلا أن يحدد مقدار من المُبلغ لأجل الغدّاه .. ومبلغ مخصص الكماء .. وهكذا بالنسبة

لوازم الإنفاق الأسري .. بالإنسانة تحديد بند خاص بالتونير لابد من تحقيقه مهماً كانت الطروف المالية .. ولو كان نسية بسيطة وهذه المُصمات .. اللَّاية لكل بثُد يجب أن لا تتجاوزها الأسرة إلا في حالات أستثنائية .. وضمن حدود صُبِقة .. لأن أِخْتَرَاقُ هَذْهِ الْحَدَودِ يَعْنِي اللَّجُوهِ والعودة الى الفوضي وبعدم الإعتمام والحرمي علي كيفية التوازن بين الإتفاق والتوفير .. وفي نهاية سطوري هذه لا يفوتني أن أذكر الجميع أن مسألة ترشيد الإستهلاك ل المجتمع ككل بيدأ بالاسرة ومن الوالدين معا .. ويالدرجة الأولى يجب عليهم بأن يفرسوا في ابنائهم وبناتهم الاساليب الصحيحة والطرق السليمة في كيلية الإنفاق .. لأنها الخطوة الأولى نحر ترشيد الاستهلاك الأسري في القاعدة السليمة .. فتلاحظ أن الابناء لا ينفقون مخصصاتهم ومصروفهم الأسيرعي والشهري بطريقة عشوائية .. ولكنهم ينفقونها في اشياء تعود طيهم بالغائدة .. وليكن جميع الآباء والأمهات على ثقة من أنهم بهذا العمل يساهمون في إدخال السعادة والبهجة على لقراد الأسرة .. لأنَّ الأسرة التي تعاني من الحاجة للدال مهما كان سهلا ويسيرا فهي أسرة تعمها الفوضى .. وتهرب من أجوانها الضحكة الساهرة والإبتسامة الرتيقة ..



الاسرة التي تنفق اكثر من بخلها الشهري .. فلذا فأن النجاح في

التدبير بالموازنة بين الدخل والإنفاق يحتاج الى ادارة حكيمة مدبرة

تكون قادرة على التمييز بين ما هو مهم وبين ما هو غير مهم من شراء

اللوازم المنزلية .. وهي قطعا لا يمكن أن تكون مهمة الرجل بقدر ما

هي مهمة المراة .. لأنَّ المراة هي التي تدير شنون البيت والأسرة ل

كيف تقضين وقت فراغك

 قضاء وقت الفراغ من أهم الأمور التي عن أوحة من القماش : النموذج بالطريقة التي تشغل تفكيرك .. لهذا المطرد نشكل رسمة على " تسرغبيسها أخترنا لك هذا النموذج شكل شجرة تبعي صور افراد الاسرة .. الفني لتقومي بصنعه

■ تقول الطبيبة النفسية المعروفة الدكتورة ، كلير فهيم ، من

O O وجدت أن العمل والاهتمامات المهنية يعتبران من اشد أعداء الحياة الزوجية .. وكما أن الأطفال يمكن أن يكونوا الحب الوحيد للمراة .. فكذلك

أيضًا يجوز أن يشغل عمل الرجل في بعض الأحيان كل عقله وقلبه وروحه ..

وكثيرا ما يكون التعبير الخاص بزواج الرجل من عمله صحيحا تماما .. وهنا تواجه الزوجة مشكلة خطرة جدا فكلما انغمس الزوج في عمله قل ما بقى لديه من

وقت وطاقة لها .. ويظهر هذا واضحا في فئة الأطباء ورجال الأعمال الذين يشغل عملهم كل وتنهم وتفكيرهم وتشتكي زوجاتهن من الفراغ والأهمال .. وكذلك

ايضًا فقد دخلت المرأة ميادين العمل والتحقد بمختلف المهن وطوتها المشاعل ..

وهذا يوجد لها صعوبات إذا كانت منزوجة . فالأزواج لا يحبون الوصول الى المنزل ليجدوا زوجاتهم متعبات غير مكترثات بهم .. وفي كثير من الأحيان يتزوج

الرجل عمله بسبب زوجة لا تنقطع مطالبها فيندفع الى العمل المضنى سعيا وراه مزيد من الكسب لكي يكفى مطالبها ومطالب الاطفال .. ومن ثم ينبغي على المراة

أنْ تفكر بدقة قبل التقدم بأي مطلب من زوجها ولا سيماً في السفوات الأولى من

الحياة الزوجية .. اما الأقارب والغرباء فيمكن اعتبارهم من الأسباب المباشرة

المروب السعادة الزوجية .. لأن الاعتماد الزائد اجتماعيا أو اقتصاديا على اسرة

أحد الزوجين من أكثر الأسباب الشائعة في فشل الحياة الزوجية .. فكثيرا ما

يعتمد الزوج أو الزوجة على الأم أو الأب أو بعض الأقارب للأرشاد والمسأندة وليس أسوأ من ذلك من حيث تأثيره النفسي لأن هذا معناه القول لشريك الحياة

أنا لا اثق فيك ثقة كاملة ولهذا فأنا اتجه الى انسان أخر طلبا للمساعدة ..

وبطبيعة الحال لن يشعر شريك الزواج بالزهو أو السرور من ذلك .. وعلى الرغم من أنه لا يتبغي على الزوج والزوجة أن يتخذ كل منهما المكان الأول في تفكير

O O أدرسي زوجك دراسة دقيقة للغاية وتعرفي عليه .. كيف بمكن اسعاده ؟ ..

حاولي أن تساعديه على بناء نفسه ولا تعمل على تحطيمه ولا تقلل من شأنه أمام

اممدقائه وأقاربه وزملائه أو أمام نفسه .. وتذكري دائما انك بتقليك من أهميته

أثاث بميط من أجل منزل أنيق وجذاب

بالقماش القطيفة

السادة . اختاري

اللون الذي يناسبك مع

مراعاة انسجامه مع

الموكيت على الأرض ..

• غرفة طعام :

المائدة مستطيلة

الجدران والسجاد

يمكنك عزيلزتي

ترتيب غرفة النوم بشكل

أتيق وجذاب فقط راعي

اختيار الالوان

الجذابة .. ضعى لسة

● غرفة المعيشة ..

تحتوي على إنترية

جديدة أتبدو

هادئة ومريحة ..

غرفتك

والكراس جديدة

ومبطنة بنفس القماش

القطيفة السادة التي

نجد منها الانترية ..

ليتمقبق الانسجام

استخدام فاصل عبارة

عن باب او كورديون بين

الانتبرية والسفيرة

(غرفة الطعام) .

لاحظم

٤

التسام ..



سلطانة العبد الله. الطائف _

دوامة الحياة تسير بنا نقنع بالصداقات العابرة والوهمية ق بعض الاحيان ونتخذ من ذات الصداقات جسورا للعبور عليها الى محطات مهمة بالنسبة لنا ونحتمي بها وندأفع عن هذه الصداقات وقد نتشبث بها الى حين انهاء ذلك الغرض . ويتعرض الانسان في حياته الى سلوكيات سلبية وتافهة تكون كحلقة مفرغة في بناء صرح الصداقة ولذلك فسرعان ماتنهار وتسقط الاقنعة من جديد .

ومم الخوض في متاهات الحياة نجد انفسنا مجيرين على بناء صروح من الصداقات الهشة التي سرعان ما تتحطم عند اول تيار غاضب واذلك فيجب على الانسان ان يختار وبعمق صداقاته وأن يتفحص اعماقه أولا ويسألها عن مدى الارتباط بهذه الصداقة وقيمتها المعنوية بالنسبة له والا فليبتعد قليلا عن تلك العلاقات الهشة فالانسان لا يستطيع ان يستند على جدار من الرقائق يعرف مقدما بأنه سينهار لو انه استند عليه يقوة والاكثر من ذلك خروجه من تلك التجربة بعدم التقة او الخوف من الصداقات الكاذبة فليس اسهل من نزع الثقة من الاخرين اما استردادها والعمل على اساسها فصعب وصعب جدا ... ويبقى اختيار الصديق الذي تستطيع ان تبثه شكواك وتعرض عليه مشاكلك ليساعدك في حلها ويعينك على تلك الشاكل بالنصيحة الصادقة بل ويحنو عليك ويكون لك الصديق والاخ معا و فرب أخ لك لم تلده امك وعلى هذا الاساس يجب ان نسير ونبني علاقاتنا لتكون اكثر تماسكا وقوة

قال له : انا لست صديقك بل صديق ما تمك . رد قائلا : عندما افقد ما املك فمن تصادق ؟ قال: ساجد الكثير ممن سأصادق ما يملكون فلست الوحيد

قال: إذا سأتركك فأنت لا تكون صديقي عندما يكون ما معى مقياسا لصداقتك .

قَال : ولماذا من الآن ..؟ اصبر فريما تطول صداقتنا وإن قال : ساخسر نفسي وثقتي بالناس وانا في حاجة لنفسي

ولثقتي في الناس . قال : اذن كل شيء انتهى سادهب وابحث عن آخر ولكن لن اصارحه في باديء الامر بل ساصارحه عندما ينتهي وافترق

قال: ارجوك احتفظ بسرك في نفسك لا تحطم الاخرين وتطعنهم بخنجر الصداقة فتفقدهم التقة فيمن حولهم. قال : ساحاول فريما احتفظ به وريما لا وعلى كل حال انا الماسر الوحيد لخيرا .

قال : لا لست الخاسر الوحيد فخسارتك لا تقاس بخسارتهم المعنوبة في النصاة و المذهب بعيداً علم يعدوله ويد.

itens acet و تقليد طريف له علاقة بالزواح

شدیدا .. ومضی عام وتصف عام علی

فجأة فقأم بنبحها .. وعندما قام

بتنظيف معدتها عثر على الخاتم مستقرأ

على جدار المعدة .

منذ حوالي سبعة قرون وقرية ــ راتمو _ الواقعة في الشمال الشرقي من لندن تراعي تقليدًا طريفاً له علاقة بالزواج ... وهذا التقليد هو منح جائزة لأي زوجين يثبتان انهما لم يتخاصما منذ زواجهما ولَّم يندما ولو في سرهما على أنهما فقدا حياة العزوبية ... والجائزة عبارة عن قطعة من اللحم المقدد تقدم لكل رجل لم يتحسر أبدا على أيام عزوبته .. وقد بدأ نذا التقليد على يد رجل اسمه ـ روبرت ولترز _ في عهد الملك هنري السادس في

اوامعط ألقرن ١٢ الميلادي . واختاروا اليوم العاشر من شهر ابريل للاحتقال بهذا التقليد .. وكأن أول سجل رسمي لمنح الجائزة أي عام ١٤٤٥ م . ويشير هذا السجل آلي ان ثلك المرأسم كانت تجري بكل جد ووقار .. اما في الوقت العاضر فان الراسم تتم في جو يسوده للرح والبهجة والذي يحدث ان الإزواج النين يعتقدون انهم يستحقون الجائزة يتقدمون بطلبات الى لجنة خاصة مؤلفة من ٦ نساء (عوانس) و ٦ رجال (عزاب) ثم تنظر اللجنة في هذه الطلبات امام جمع من شبان القرية وحضور قسيسها ومن يفون تمنح له الجائزة .

 وهكذا يعترف الزوجان بحقيقة علاقتهما الزوجية على امتداد سنوأت عمرهما .. ترى هل هؤلاء الازواج حقا صادقون في اعترافهما وانهما حثيقة ليسا نادمين على شيء ١٠٠١٠٠ أرجو ذلك ،

• طـرائف : سأل الاين أياه : ـ الماذا يتزوج الرجال ؟

- أجاب ألاب : بدافع حب الكارثة . قائت عروس لصديقتها يوم زفافها :

ـ ان هذا اليوم هو اسعد يوم يُ حياتي . ـ فقالت لها الصديقة : إذن .. للذا

تقسدين هذا اليوم وتتزوجين فيه ،

• حكالة :

فريدي باركر (٢٦ سنة) فلاح يعيش في بلدة _ استون _ بمطاقعة الكسفورد شاير بيريطانيا .. حدث ذات يوم أن فقد خاتم زواجه واسف لفقده أسفأ



• ديننا السامي جعل لهذه العاطفة أعظم مكانة في العلاقات الزوجية

ولم يعمل على قمعها داخل النفوس لتولد الكبت بل هو قطرة الله التي فطر الناس عليها هذه الكلمات والمعاني الجميلة حول الحب ذكرها الاستاذ المؤلف ، عبد الرحمن وأصل ، في كتيبه ، عاطفة الحب بين

الحب هو ذلكم الرياط الذي تتماسك به الحياة .. انه روضة

الحياة .. واريجها الفواح .. وعطرها الذي تنتشي منه النفوس ..

والحب من العواطف الانسانية النبيلة التي لم يصادرها الاسلام

الإسلامي ..

وقوله تعالى : ، ومن أياته ان خَلق لكم بينكم مردة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون ۽ ..

وقول الله عز وجل ه هو الذي خلقكم

والى هذه العاطقة السامية يشع رجعات قرة عيني أي المعلاة ، .

الله اردنا ان تفعع اصريبها رقيعان يمثلُ هذه العاطفة في قمة صفائها فاننا. على القور سنتبرجه الى مسلحب الشخصية الجامعة شخصية رسول الله _منل الله عليه وسلم _ مناحب القلب المرهف والمتناعر الا كَانْ يِحِبْ رَوِجِتَهُ عَانْشَةً _ رِضْيِ اللَّهُ عَنْهَا كان يحب زوجته عائشة _رضي الله عنها
 _ حبا عرفه كل صحابته حتى ان عمر
 _ حبا اعرفه كل صحابته حتى ان عمر بن الخطاب _ رخى الله عنه _ عندما ثولى الخلافة فرض لأمهات المؤمنين من بيت المال عشرة الاف وزاد عائشة الفين فقد الماتم حتى نفقت بقرية احد الايام والمراجعة الماء المراجعة الم وقال : انها حبيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وكان الصحابي

من نفس واحدة وجعل منهاً زوجهاً ليسكن اليهاء .

عاطقة الحب في التصوير

• وقد بدأ المؤلف كتبيه بالحديث عن عاطقة الحب في التمتور الاسلامي _ مستشهدا يقوله عز وجل « زين لتناس حب الشهوات من النساء والبنين ، من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل

رسول الله صلى الله وسلم يقوله : ه جبب الي من الدنيا النساء والطيب

، مُسروق ، أَذَا حَدَّثُ عَنْ عَائِشَةً رَضَيَّ الله عنها يقول : « حدثتني الصديقة

الى كل ربة بيت

بنت المعديق حبيبة رسول الله رب العالمين ، المسرأة من قوق معبع

ورغم هذا الحب لعائشة قاته لم ينس حبه الأول .. حبه لخديجة رضى الله عنها وظل وفيا لهذا الحب بروية من ينابيع الفواء .. ولقد كأن يسمع صوت اختها ، هالة ، فيثير صوبتها مشاعره ويذكره بالماضي البعيد لاته كان شبيها

وهكذا لم تشغل الدعوة بأثقالها رسول الله صلى الله عليه وسلم على أن يكون دا تلب محب عطوف .. صلاة وسلاما عليك ايها النبي المعب الوقي -احترام الاسلام لعاطقة الحب بين الزوجين ..

● وقد عرض المؤلف صورتين حدثتا على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم توضعان بميلاء كيف ان دينتا الاسلامي جعل لهذه العاطفة اعظم مكانة في العلاقات الزوجية ؟ والى أي مدى احترم عاطفة المودة والرحمة بين الزوجين ؟... قادًا تسفت هذه العاطفة واستمالت المياة الزوجية الى جميم يطاق وفشلت جميع وسائل التوفيق بين الرجل وزوجته كان أغر النواء الكي .. وسواء أكان تمرد هذه العاطفة من جانب الزوج ام من جانب الزوجة .. قان الاسلام احترم مشاعر ألرأة نحو زوجها كما احترم عواطف الرجل نحو زوجته

تماما دون تقرقة .. وسنعرض هنا احدى المسورتين . كان ، مغيث ، عبدا من بني مخزوم

اعداد : أمال كنجي

مرفت خليفة

الإسلام ووسلئل الاعلام ، وهو كما قال في مقدمته بأن هذا البحث

فصل من كتاب ، مشكلات الشباب الجنسية والعاطفية تحت

اضواء الشريعة الاسلامية . .. وحرصا منه على أن يتاح اشبابنا

المسلم وفتياتنا المسلمات في طول الوطن الاسلامي وعرضه على أن

يطلعوا على منهج الاسلام في هذا الجانب الخطير من العواطف

ويكلم النبي صلى الله عليه وسلم بريرة

في شأن مقيث .. فقال لها : وأو

قالت : يا رسول الله ، تأمرني ؟

فأي تكريم هذا الذي كرم به الاسلام

المراة ؟ وأي دين هذا الذي يقيم

للعواطف هذا الوزن في الحطر أمور

المياة ؟.. إنه ديننا الأسلام .. الدين

القيم و ولكن اكثر الناس لا يعلمون ، .

الحب في وسائل الإعلام ..

● ويقول المؤلف لن الاسلام يمثرم

الاتسان ذا العواطف الجادة لا

العواطف الهازلة التي تتخذ من اعراض الناس مادة حيث للهو والتسلية

والمتعة .. وهذا بالطبع غير الحب الذي

تعرضه يعض وسأبل الاعلام من

تحرص عليه وسأئل الاعلام اسنة المب

الجنسي .. حب لا أثر فيه لانسجام

الارواح وتوحدها .. حب خال من

المنفاء .. لاته ملى، بنزعات الجسد

والبهارات ثم تضاف اليه الخمر المقطعة مع

قليل من الماء وينطى القدر ويوضع على نار

يقلب الديك بين حين وأخر ويضاف الماء

المغلي حتى ينضح . ● يقدم مع الأرز وتصب حراك الصلصة

• کیک الکرامل ..

٣ كوب طعين (دقيق) - ٢ كوب

سکر ۔ کوپ وٹسٹ کوپ حلیب حار ۔

نصف كرب سمن _ ٤ بيضات _ ٤ ملاعق

صغيرة بيكن بودر _ تصف ملعقة صغيرة

النارحتى يثجانس الزيج ويصبح الجموع

يخلق السعن جيدا ثم يضاف اليه السكر

الباقى تدريجيا مع الخفق المستمر حتى

● يضَّاف البيض الواحد بعد الأخر مع

يضاف الطحين إلى المزيج بالتعاقب مع

مزيج الحليب والكرامل حتى ينتهى المقدار

• المقادير:

طريقة العمل: ..

۱/۱۱ کوب مبائل .

يصبح كالكريم .

الخفق الستمر ،

الرومانية المطقة في عالم

راجعته ، فائه أبو وأدك ؟ ه ،

قال: «إنما أنا أشقع ».

قالت : لا عاجة له فيه ،

الانسائية قلم بنشر هذا الفصل في كتبب خاص ..

وكانت ، بريرة ، امة تعمل في خدمة عائشة رضى الله عنها وشاءت الاقدار أن تجمع بين مفيث وبريرة تحت سقف واحد في زواج فيه الحب من طرف واحد .. مفيث موله في حب بريرة وقلب بريرة يأبي أن ينسكب فيه حب مفيث ، والقلوب بيد الرحمن يقلبها كيف

وياتي اليوم الذي تعتق قيه بريرة ويمنبح لها الحق في ان تنعتق من هذا الرباط الذي جمع بينها وبين رجل قلبها في غطاء عن حبه . وتصر بريرة على فراق مغيث . ولكن حبها ملك عليه اقطار قلبه حتى أنه ليذرع طرق المدينة خلفها وهو يذرف من عينيه الدموع الساخنة علها ترحم عبرته وترد ليفته وعبثا تذهب دموعه .. ويعطلي هنديك الى العبامل عدر لعله يشقم له عند حبيبه المتأبي عليه

النبى وصل الله عليه وسطم فيرقع النه شكواه ليوسط النبي عليه السلام .. وغزاله الشّارد من بين يديه .. ويرق له عليه وسلم ويحرك هدا المشهد مشاعره فيقول للعباس عمه و يا عباس ، الا تعجب من حب مغیث بريرة ، ومن بغض بريرة مغيثا ؟ ه

الارضية .. (حب طأثر) عار من معاني ● على مائحة الأسرة

الحيك الروس بالنضر : طريقة العمل: منظف الديك ويكتف ويتبل بالملح ويقضل • المقادير: بقارة في الثلاجة ليوم واحد على الاقل . • يقل أن السعن جيدا مع الماقة لللح

ديك رومي صغير _ بصلتان _ باتة كرأس _ جزر _ بزاليا أو خضر اخرى _ ٤ ملاعق اكل سمن _ ملح _ فلفل _ بهارات _ قليل من الهيل أو القرنفل.



● رقاف مبارك :

مبروك النجاح

الْإِبْدَائِيةَ بِمَدْرِضَةَ لِنِي أَيْوِبِ الْأَبْصَارِي بِحِدةَ .. تَهَانَينَا وَعَقِبَلُ السَّهَادَةَ الْعَالَيةَ .

وعريسها الاستاذ لحمد عمر البدير العلاوي بادارة الامتحانات بالرئاسة العامة لتعليم البنات بمناسبة زفافهما حيث يتم الاحتفال مهذه المناسبة السعيدة يوم ٥ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ بقاعة الاحتفالات بفندق الميرديان حدة الف مبروك للعروسين وبالرفاء والبنين

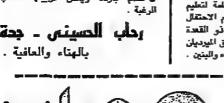


● الطالب محمد ذيب محمد النجار احتقل بنجلت من السنّة الثالثة الى الرابعة

 ينذل الطحين ويقاس ثم ينخل مع البيكن ● يوضع كوب من السكر في قدر على تار هادئة ويحرك حتى يصبح سائلا أحمر يضاف البه الطيب ويطبخ سوية على

اجمل التهاني نزفها للانسة زينب البحيري مديرة الثانوية الثامنة بجدة

● يَصب في قالب ويخبرُ في فرن معتدل المرارة ٢٧٥ في لدة تصف ساعة . ● تُقدّم باردة ويمكن تزيينها حسب رحاب الدسينس ـ جدة





صاذا تنشد المرأة في الرجل

0 0 المراة أو الزوجة بمعنى أصح لا يمكن أن تستسلم وتخضع الا لرجل يكون عقله أرحب من عقلها وذهنه لحد من ذهنها وارادته اعمق وارسخ من إرادتها . رجل يعرف كيف يكون محيا بدون اسراف .. طبيا بدون ضعف .. صارماً بدون قسوة .. عادلاً بدون عُلَقَةً .. حنرا بدون غيرة .. سبدا واثقا هاديًا مطمئناً بدون زهو أو خيلاء . رجل يغرض للسنولية على شريكة لأنه يغرضها في نفس ألوقت على نفسه .. رجل لا يعتز بقوته لاته لا يشكو تقصا .

رَجِلْ يَفكر فيما يفطّ ويقط ما يقول .. ولا يقول أو يفعل إلا ما يمكن أن تعليه الحكمة وتحققه الارادة وتتجلى فيه رجولة الفكر والقلب والضمير .





القصيم : شارعجيب

بيشه

عمسارة للنصور ت١٢١٢٦٦

الطائف: تماع تفيف ت ٢٧٢٠٠١

TELTT CHARLESKING

الموات : التراج المام من المام ا معاول : فارج المام ا

وه تعلن المجنعة الشرطية بقدرضة الشعالية

للعموم انه تقدم اليها المواطئ محمد بن عل حمدان

للمعوم انه تقدم اليها الواطئر عصده بن على هدائر القرش بمعوضه القيد ادبنا بحراض ٢٥٠ ق ١/١/١/١٤ والذي هذا نصبه انه عن الجاري قرية القلقية والمكونة من غرفتين ومطبخ وحمام ومحوش عليها بقبك والتى مسلحتها كما بل الضلع المجتري ولحد وعشرين مترا ويحدها طريق الضلع الشعاق ثلاثة وعشرين مترا ويحدها طريق مسعد من مرطن

سعيد ّ بن عربان الضلع الشرقي سنة وعشرين مترا ويحدها همور

حريان القراع الغربي فراتية عشر مترا ويجدما دلهام القراع والتي دخات على بالشواه من سعيد بن حريان يمبلغ خسمة الال ١٠٠٠ بوجب ولياة علاية بالتي مدن همة استحكام عليها كاللمع التهي أمن له معارضة فليتكم أل المحكمة في عدة تمورين من

تاريخ نشره والد وفي التوفيق . ١١٠٤/١١ الادارة

شارع السبعين ت-١٠٥٠٠ مديرإدارة الاعلانات

جدة شق شاع الاربعين ت ١٧٢٦٦٢

تلیمنوست: ۵۷۷۶۷۷۳

●● تعلن لدارة الاحوال الدنية بالليث انه تقيم لها

تعلن ادارة الأحوال المنية بالبلحة بأنه تقم لها للواطن زايد بخيت محمد مأرح طالبا حذف اسم جده الثاني مأرح ليمل محله اسم الفخذ الهجيلجي واسم القبيلة الغادى ليممح اسمه كاملا زايد بخيت محمد الهجيلجي الغامني وذلك في حطيقة نفوهه رقم 18-17 وبالريخ 17/1/1/1 هـ سحة الدادة.

 قطن ادارة الإحوال للبنية بالبلعة للعنوم بانه تكم لها الواطن هحمد محمد سعيد مطر طالبا تجبيد حليظة تكومب وقيم ٢٧٧٥ والرسخ ١٩٧٧/٧/١٩ هـ سجل البلطة وحذف اسم جدم

بات تہلک

• تعلن المحكة الشرعية بللضيا أنه أنتي اليها الموافق معد على صديق مكمي بأن من الجاري في المحكة والمحكة والمحكة الواقعة بقولة عن المرحة والمحكية الاهمالية الإمالية المحكية المحكية المحكية بقراره والمحمودة عن طريق للجمع القريي بتهامة بقراره المحكية بقدود بالمحدودة بالمحدودة بالمحدودة بالمحدودة المحدودة المح

الله المنطقة على حسين مهدي وطول الضلع ٢١ م بشمالا يحدد على حسين مهدي وطول الضلع ٢١ م بشرقا يحدد مشرح عرض ٢ م مناصفة بينه وبين ورثة الحسين بن على وطول الضلع ٢٠,١٧ م غريا يحدد على حسين مهدي ومريع محمد موسى وطول الضلع ٢٠,١٧ م وطلب العطائة جدة استحكام عليها فعل على من له معارضة تقديم اعتراضه إلى هذه الحكة خلال من له القصاط بالمدان من لا يعدد العلدة خلال من له القصاط بالمدان من لا يعدد العالدة الله المدة

قبل خصین علماً وهی گلقاق شمال بطول ۲۸ م و بعده مجری المیل عرض ۲ م ثم سعید هندی جنوبا بطول ۲۰ ، ۲۵ م و بعده تعدد محمد الحريثي شرقاً بطول ١٧ م ويحده سبل عرض 8 م ثم عبدالرمعن عثمان غرباً بطول ٤٠ . ١٣ م ه م تم عبدالرهمن عنمان فرط بطول ۰۰ . ۱۳ م ورهده ورثة لجمد صددی وابلسلمیة الکلیة وه ۲۵۰ م ویطاب اعطامه هجهٔ استحکام عل ماذکر فعل کل من له معارضهٔ فی ناله التاتم ای مند

 تقدم الى ادارة الاحوال المنية في المدينة المنورة المواطن بشير محمود عبد الرحمن الوعنق مفيدا ان مدينة مساورة المدينة المحمد المحمد المدينة المدين بالتر هايقة خلوسه رقم (١٦٦٨ وتاريب بر بالتر هايقة خلوسه رقم (١٨٦١ مد الدرة الاحوال يرجى معن يعلى عليه ان يسلمه الادارة الاحوال التعنية في المينة المنورة أو الرب لدارة احوال معنية لان هيازة هذه العطيفة أو اخلائها أو العب بعدواتها أو استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخطفة يعافي طبها التخام

 تقدم ال ادارة الاحوق الدنية في المدينة المؤورة المواطن صالح حمد عفر السحيدي أليلوى مقيدا أن مقتر حقيقة نقوسه رقم ١٩٨٠٨ وتدريخ ١٣٨٥/٧/٢١ سجل المدينة للقورة ۱۳۸۰/۱۰ سجل المدينة للنورة يرجى معن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوق المنية في المدينة لمنورة أو اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة عند الحفيظة أو اخفظها أو العبث بعودتها أو استعملها من قبل غير صاحبها يات منطقة بعاقب عليها النظام .

عليها النقائم . ١٩/ ٢٧٦٩٧ شعبان

تشم أن ادارة الاحوال الدنية في البلحة المواطن عمر حسين عبدالله موجل مفيدا أن شهادة ميلاده رقم ٢٩ والريخ ٢ / ١٩٥/ سجل البلحة أن فقر منه يرجي سن بعثر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال الدينة في البلحة أو اقرب ادارة احوال مدينة لان حيازة هذه الشهادة أو أن تخالها أو العمد سورنتها الدينة عدم الشهادة أن أن ماردها ودرة المحافدة والدينة الدينة المحافدة والمحافدة عليها النظام . ١٩/٢٠٩٥٥ البلحة

تاهم ال ادارة الإحوال المدنية في قوة المواطن على محمد سعيد المجرب الزهراني مليدا أن دفتر حليظة نقوسه وقد و 100 / 100 وقاريخ ١٠٠ / 100 سجل قوة قد منه يرجي معن يعتر عليه أن يسلمه بدارة الإحوال المدنية في قوة أو أقرب الدارة لحوال مدنية لان حيازة عام المحيطة أو لحيالة أو العيث

■ تقدم أن أدارة الإحوال المدنية في ينبع للواطن سالم حمود حمد النبياني مفيدا أن دفتر حفيظة ناوسه ولم ١٩٠٦ وتاريخ ١/١ ١٣٩٥ مبحل ينبع قد فقد منه يرجي ممن يعفر عليه أن يسلمه لايلزة الإحوال المنبق في ينبع أو الخرب ادارة لدوال مدنية إن حدازة منه المحققة أو اخفاقها أو المدن بمورنتها أو أستمعلها من قبل غير صلحبها بعد مخلفة يعقب عليها المنظام.

تلام الى ادارة الإحوال اللدنية في للدينة المنورة المواطن فهد خلف طرف الشريف مليدا أن نظر حليظة نظومه وقم ١٩٦٦، وتاريخ ١/١٩٨/ ١ سجل الدينة المنورة قد فلد منه يرجى من يعفر عليه ان يسلمه ادارة الإحوال المنية في للدينة المنورة او الرب ادارة احوال منية لأن حيارة هذه المعقولة او

وه يعلن سلم سهيل المتنبي عن قد لوحة سيارة نوع هلكاس خصوص - نقل موديل ٨٦م رقم ١٨٥١٥٨٦ صفرة من مرور البلحة بتاريخ ١٨٠٤٨١٤١٤ داهـ ومن يجدها بسلمها الى مرور منطقة البلدة وله الشكر. 14/۰۲۹۰۵ مكتبة البلحة الوطنية

٣٩٠٥٧ مكتبة الباحة الوطنية وه تعلن مؤسسة القرى للتجارة والمقاولات عن فقد

> ويرجو معن يعثر طيهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات جدة او مرور جدة ۱۹/۲۹۹۱۲ طاهر وه بعان عبدالرشيد خان مندي الجنسية عن فقد بعض اللهة رام ١٠٥١/١٠/١ و تاريخ ١٤٠٤/١٨.
> معادرة من جدة + رخصة قيادة خصوص رام ١٤٠٥/١٠/١٠/١٠/١٠/١٠/١١. خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ۱۹۲۹۹۲۲ طائر

> > يطن عفل عبدالنعم محمر مصري الجنسية عن قلد نفتر إقلية وقد ١٩٦٨ ش ٤ صفر من جدة بتاريخ ١٩٧٨ ١٤٥٥ مروضية فيقد خصوصي مطورة من جدة واستمارة ميارة مازدا موديل/ ٨٢ رقم

●● يعلن بداح بن مترك السبيعي عن نظر استمارة مبارئه دايهاتس (۸۷ رقم ۱۹۱۵ تقل السعودية مسلوة عن جدة والاستمارة بلسم مؤسسة الشقاد. ويرجو معن يعلى عليها أن يصلمها مشكورا الى مرور جدة.

يعلن راضي لمع محمد حسن مصري الجنسية
 عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۸۳/۵۲۰ و تاريخ ۱۹۸۳/۸۲۱ م

ويُرجِو من يُعلَّر عليها لن يسلمها مشكورا الى الطنملية المصرية بجدة

الجنسية عن فاد دفتر اللمة رقم ٥٠٧٧٥ /س صادر من جدة.

ـ وَرِحْسَةَ قَلِكُةً خَسُوسَي رَقْمِ ١٦١٧٦٢ صَكَرَةً

۱۹۲۰۸۷۸ النجاح بجدة

بعلن محمد رئيد عن فلد استعارة سرارة جبب نيسان رقم ۲۰۹۸۰۰ موديل/ ۲۷ خصوصي عمادرة من جدة.

١٩/٦٩١١ طاعر

پخان د /نشار حیدر عل عن فاد لوحة مبدرة کابرس رقم ۱۱۳۸۲۱ خصوص عادرة عن جدة. ویرجو معن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال

وه يعنن محدد باسخ محدود جنبي عن قاد وخصة فيادة خصوص رقم ۱۰۱۰ وتأريخ ۷۷۲۱ ۱۵۰۰ صفارة من جدة.

-11-100 ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات

وبرجو معن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى رور عكة أو جدة.

سِلَمِهَا الى جوازَّات جِدةً لو الاِتَصَالُ بِتَكِيْلُونَ رَقَمَ ۱۷۷۲۶۳ وشعرا. ۱۹/۳۹۲۱ طاهر

ویرجو معن یعثر علیها تن بسلمها مشکورا. ۱۹/۲۱۹۲۸ طاهر

سرد من يعتر طيه ان يسلمه مشكورا الى ويرجو من يعتر طيه ان يسلمه مشكورا الى 14/7-AV1 مكتبة النجاح بجدة

14/44/01 هنباء

ويرجو من يعثر عليه أن يسلمه مشكورا ال جوازات فيها ١٩/٢٧٧٠٠ نيها

ويرجو من يعثر عليها إن يسلمها مشكورا الى جوازات للبينة. ١٩٢٨٦٢٦ للبينة

مرجده بدريج ۱۹۸۲ ۱۹۳۱ و وان پجده پستمه ای السائرة المومالية القسم القنصل . و دوفتر واند و بدر بناريخ دو دوفتر و ۱۹۷۸ از مولان جدازات جدة او ت ۱۹۸۰ ۱۳۰ مثل وله الشكر. ۱۹۷۰ ۱۳۰ الادارة

وه يعان السر ابراهيم سيد لحمد سوداني الجنسية عن فالد دفتر إقامة (مام 2004) و صادر من جدة يتاريخ 20/7/17 هـ ومن بجده يسلمه الي جوازات جدة تد 20/7/17 وله الشكر 14/2-171 الادارة

 نظن مؤمسة الفيد التجارية عن فقد لوحة سيارة نوع هاتي لوكس رقم ١٨٨٨-١٥٥ صادرة من جدة بناريخ ١٠/١٠٠٠ ومن يجدها يسلمها ال مرور جدة وله الشكر. ۱۱/2 ۱۲۲ ألامارة

 عنان سعيد مسلو الفلسي عن فقد رخصه
قيادة سيارة خصوص رقع ١٠٦٠٤ صادرة من مرور
السمام بتاريخ ١٣٩٧//٩٩ عسومن يجدها يسلمها ال
مرور البلحة ١٩/٣٩٠٧٠ مكتب البلحة الوطنية

 عفين سوير شاي وجلاً براكان تقيدني الجنسية عن فقد رخصة فيادة سيارة خصوص رقم ١٧٦٢٥ حسادرة من مرور الدمام بقارسة ١٧٩٧٥هـ ومن يجدها يسلمها ال مرور الباحة ما دادة الله عن المراجعة المسلمها الله مرور الباحة 17/11/11

وق يعلن لحمد يحيي قرهم الزهراني عن فقد استمارة سيارة نوع هاي لكس خصوصي موميل AT رايج ١٩٥٧٦٢ صفرة من مورور الطالف بتاريخ ١٤٠٤/٨٠٨هـ ومن يجدها يسلمها الل مرور منطقة الطاقة وقد الشعرة ١٩/٦٠٦٩ مكتبة البلحة الوطنية

و يعلن جنت قل بالسناني الجنسية عن فقد مفتر المنافقة و المنافقة ا

عن على عبدالله مجثل الفاسي عن فقد رخصة فيفة سبارة خصوص رقم ٢٦٢٥ صفارة من مرور الباحة بتاريخ ١٣٩٧٨ المومن يجدها يسلمها

۱۱۲۷۲۹۱ صادرة من جدة ومن يجدهما يسلمهما ا جوازات جدة أو مرور جدة وله الشكر.

۱۷۲۵۵۲۳ ينبع

ويرجو من يعثر طبها إن يسلمها مشكورا الى مرور جدة

پعان حسين خان شير عن قاد استمارة سيارة مازدا ۷۷ رقم ۲۳۳۱ شمومي صادرة من جدة. ويرجو معن بعار عليها أن يسلمها مشكروا الى مرور جداد.

 يعلن السيد البراو بونيكي ظبيني الجنسية
 عن فقد دفتر الله والم ١٩٤١٥٨ والصفرة من حِوَارَاتَ جِدةً إِنْ ٢٩﴿١٤٠هـ فَمَنْ يَعْثَرُ

په پمان عوض حسن الجيزاني عن اقد لوحة سيارة ماي، ۱/ ۲۸ رقم ۱۹۳۳ ۱ خصوصي وتاريخ ۱۱٬۳۷۳۲ معادرة من جدة.

عنان سلم أحمد محمد بماني الجنمية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٦٠٢٥٠ وتاريخ ١٩٨٢/٧٢١ م صادرة من جدة.

و بعان جمد محمد زيلعي محمد عدر عن فقد رخصة فيدة خصوصي رقم ١٧٥٩ وتتريخ ١١٠١/١٤١٥ صادرة من جيزان. ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة أو جيزان. ١٩٠٧/٩٠٠ معدله

●● يعلن محمد أسلم خان عن فقد رخصة فيادة وی یمن مدت ستم خرن من سد رحمه هیده خصوص رقم ۲۱۹۱۲ وتاریخ ۱۸۸۸ ۱۸۸۵ مشارة من الریاض وریچو من بعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال مرور للنیته او ت ۸۲۲۲۰۰۰ ۱۸/۸۸۲۲ للنیته

عه يعلن مارسيال مكتا تجاي عن فقد بفتر اقامته رقم ٥٨٩ وتاريخ ١٤٠٧/١٧ صادرة بن جوازات فيها

يعلن ثناء الله خان شويرى جهاد الدين باكستاني عن فاد الله رقم ٢٠٤/ح ١ وتاريخ ١٢٠٤/١٤٠٨ صادرة من الدينة .

قان زهر سلطان معو منى النين صوماية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم N17417 صادر من جدة بتاريخ ۱۹۸/۲۷۱ و وهن يجده بسلمه الى

وله الشكر

ال مرور البلحة وله الشكر ۱۷/۲۹۰۵۳ مكتبة البلحة الوطنية

وه يعلن محمد سعيد محمد كل صهياء العمري عن فقد اوحة مجارة خصوصي نوع فايلكس موديل ٨٦٦ م رام ١٩٨٩/١٥ صادرة عن مرور البلحة بتلريخ ١٩/١/١٥ ١٤ ١٥ مور منطقة

● تحل مؤمسه الفرى للنجارة والطورت عن هد لوحة سيارة نوع شغرايت تكل موديل ٧٩ رقم ١٥٣٧١١٦ مشرة من البلحة ومن يجدها بسلمها الى مرور البلحة وله الشكر ١٩٧٩٠٠٥ البلحة

ويرجو معنّ بعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا ال جوارّات جدة أو إليارة مرور جدة. ١٩٧٦٩١٢ طاهر

ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال

بعان السيد/ اسماعيل مايوه _ تاياندي المنسية عن فقد بفتر اقامته رام ٢٤٣٤٦ وتاريخ

عاز طالب معدد حسن الجغري عن لقد رخصة قيلة خصوصي رام ٣١٣٠٥ وتاريخ ١٣٩٧٧٥٣٠هـ صفرة من مكة.

وه يعلن موسى محمد موسى عن نشد شدارة ميلاد ابنته عبير موسى ذات الرقم ١٣٤١ وشاريخ ١٤٠٧٧٢٢ الصادرة من المكتب الصحي بينبج يرجى من يجدما يسلمها للمكتب للذكور مشكورا. ١٧٣٥٨٠٥ عبير يعلن شيسار ريدوباو ظبيني الجنسية عن فاء
 بغار اقامة رام ١٤٠٠/٥٠٦ وناريخ ١٤٠٠/٥٠٦ بطر اظامة رام معادة عن جوازات ينبع معادة عن يصا

وه يعان محدد عبداللجيف أحدد مرزوق مصري الجنسية عن فالد جواز سفره ولم ١١٥٤٥ وتاريخ ١٩٧٧/٧٣٠ صفرة من عار الشيخ. ويرجو من يعار عليها أن يسلمها مشكورا الى المطارة التصرية جدال.

موق مكان

سيلزةً رقم ١٩٢٠٦٣٧١ صفرة من نجران بتاريخ ١١٠٢/١١/٣٨ ومن يجدها يسلمها ال مرور شرورة

وه يعان شعيان محمد بن محمد اسماعيل مصرى المنسية عن فقد اقلعة رقم ۲۸۸۷ صفارة من جدة باليما ۲۰/۱/۱/۱ ومن يجدها يسلمها الى شرطة شرورة . ۲۱۱۵ / ۱۱ شرورة .

يعلن معمد حسن غالب الوشكى يمانى
 الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٤ صادرة من

نجران بتريخ ٢/١/٢٤ ومن بجدها يسلمها الى ادارة جوازات نجران

۵۵ حسن معوضة محملس الإعامي عن فاد لوحة سيارة رقم ۱۹۰۱، ۲۰۹۱ صادرة من وادى الدواكر بترورة . بتاريخ ۱۹۰۱، ۱۹۰۳ ومن يجدها يسلمه الى مرور شيورة . شرورة . ۱۹/۲۱۱۵ شرورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال للدنية و جدة المواطن

و محمد بن جميل بن لحقيل الله بن حمد الله الله محمد بن جميل القانون محمد بن جميل بن لحقيل الله بن حمد الله بن حمد الله بن حمد الله بن حمد الله بن الله بن حمد الله بن الله بن حمد الله بن الله بن الله بنازة الله ان بسلمه الدارة الأحوال المنبة في جدة الرب الدارة الحوال مدينة الن جدازة هذه الحاليظة او

اخَلَّتُهَا أَوْ العَبْثُ بِمِنْوَتَتَهَا أَوْ استعمالِها مَنْ قَبِلٌ غير صاحبها يعد مخالفة بعظب عليها النظام . 17/272 مارق نصار

قدم ال ادارة الاحوال للدنية في للدينة المنورة الواطن منصور حمزة حسن ابو عقمة مقدا أن دائر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٣٧ وتاريخ ٢١ /١٣٩٢ سجل اللدينة المنورة قد فائد منه

سبر مسيد علورة قد علا منه يرجى من يعتر عليه أن يسلمها الدارة الإحوال الدنية في الدينة الماورة أو اقرب ادارة احوال منية آل حيارة هذه العليقة أو اخفائها أو المبث بعنوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مذكلة بعالب عليها النظام .

پطن : وير عل محمد العيمري صعودي الجنسية عن فاد لوهة سيارة نوع هليكس موبيار

AV رقم ٦٩١٤٧٦٣ صفرة من نجران بتاريخ ١٩٠٢/٢/٦ --

عك محمد رفيل بالسناني الجنسية من فقد دفتر الفة رقم ١٩٦٤٠ صادرة من مكة الكرمة بتاريخ ١٤٠١/٢/٣١ هـ

ومن يجدها يسلمها الى جوازات مكة للكرمة . ١٩/٣٧٩٧ مكة

تدان سهير زكى حسنين متول مصرية الجنسية عن فاد جواز سفر رقم ۸۲/۲۱۷۸۳ معلى من القاهرة بتاريخ ۱۸ /۱۵/۲۸ هـ ومن يجدها بسلمها الى مكتب عكاظ بمكة الكرمة.

وعان دائه تامين تهلاندية المنسية عن غاد
 القامة رام ١٠٤٠/ ١/٣٥ عمادرة من جوازات مكا

علن : على بنز تركي الجنسية عن فاد عفار اللهة صدرة عن جدة .

ومن يجدها يسلمها الى: جوازات جدة او ١٦٠٤٦٤٨. ٢

ومن يجدها يسلمها الى : جوازات مكة ١٩٠٢/٣٧٩٩

850 11/TY11/

بتاريخ ٢٤٠٤/٧/٦

3,4gH 14/1-11A

ومن يجدها بسلمها الى مرور شرورة ١٩/٠٢١١٥١ شرورة

14/ ۲۱۱۲۷ شرورة

بعلن سوید سلم مصلم الرفاعي سعودي للجنسية هن فقد نصريح قيادة خصوصي رام ٥٣٣ وتاريخ ١٥٠٢/١٧٦٦ هـ صادرة من مرور پنيع ويرجو من بعار طيها لن يسلمها مشكورا الى

●● يعلن نشائج دي تشن صيني الجنمية عن فقد عضر إقلة وقع ١٤٠٤/١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١٤ عمارة من جوازات ينبع ويرجو من يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال جوازات ينبع . ۱۷۲۵۵۲۱ ينبع

و يعلن محمد حديد بن محمد الجيني عن فقد رخصة فيادة خصوص رقم ٧٨٠١٧ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٨ صادرة عن مرور جدة ويرجو من بعار عليها إن يسلمها مشكورا الى مرور پنيغ. ۱۹/۲۰۸۰۱ عبير

●● يعلن محمد سليمان قلسم غزواني عن فقد رخصة قيادة خصوص رام ٢٦٢٩٨ وتاريخ ٨/٠١/٢٩٢٨هـ صادرة من فيها. ويرجو معن بعض عليها أن يسلمها مشكورا ال مكتبة الوغي الإصلامي أو قارب مركز شرطة أو الإنصال ت ٢٢٨٠ ١٩/١٢٧٨ فيها

 قان فعریه ایرامیم رهام این خد شهاده میلاد اینتها یاسمن حسین حساین رقم ۱۸۱۱/ ص وتاریخ ۱۵٬۲۷۸۱ معادرهٔ این مکتب صحی النصور عل من يجدها اين يسلمها مكتب صحي للنصور بمكة وله الشكر. 1974 ، مكة

عنان فكرية ابراهيم برمان من فقد شهادة مبادد ابنتها شيماء حسين حسانين رقم ۲۱۱ وناريخ غير معروف المعلورة من مكتب صحي رابيغ على من يجدها يسلمها مكاب صحي للنصور بمكة وله الشكر.

وعلن محمد عنايت عطاء باكستاني الجنسية عن قاد استدارة سيارة خصوص مازدا / ١٠ رقم ١٩٥١-١٣٠ صادرة من جدة. ويرحو من يعفر عليها أن يسلمها مشكورا الى الدارة مدر حدة

 يعان فادى سالم طوط لينائي الجنسية عن الله
 جواز سفر رائم ٩٣٣٨٤١ و ناريخ ١٩٨٧/٧٠٠ م صفر - ...ه ويرجو معن يعثر عليه لن يسلمه مشكورا ال السفارة اللبنانية بجدة مد مدمد ... من بيروت ١٩/٣١٨٩٨ طاهر

کی بعان علی محمد احمد العلیاتی سعودی عن اقد رخصة قبادة عمومی رام ۲۹ وتاریخ ۱۳۹۹/۲۸۳ صَادرة منْ تبوك. ويرجو من يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال ١٧٣٦٩٠٨ طامر

 يعلن على محمد احمد العلياني عن قاد استعارة سيارة بونايل/٧٨ رقم ١٩٢٩٦٣٠ خصوصي صادرة من جدة ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مسكورا ال يدارة مرور جدة. JAN 19/779.9

وه يعلن فلنيل تولدى هبت اريتري البضية عن نك دفتر إقلعة رقم ٢٦١١ وتاريخ ١٨/٤٠١٤هـ معارة من الرياض ورخصة قيادة خصوص رقم ٧٤٣٢٩١ معارة من جدة في ١٨/١٠/١هـ ويرجو من بعش عليها أن يعادها مشكورا ال درياحة الدياة المحمد مشأله حد ١٤١٤٠١٠١٠ چولزات الرياض او مرور جدة أو ت Tittiii.

● يعلن الدعو نابت محمد حمد محمد والحافل المطبقة رقم ٢٧٩ في ٨٥/٣/ هـ سجل صامعة عن رعبته في اضافة اسم القبيلة (علوي) ليمسيح الاسم بعد الاصافة ثابت محمد حمد محمد علوي فمن له معارضة عليه التافم الى الإحوال للعنية بصامعة في

قام لادارة الاحوال بالنفق بالدينة الواطن على
 حسن فرحان الجنديي الزهراني بطاب تحديل اسم
 حدد من فرحان ال على ليصبح اسعه بعد ذلك

معني على الجنديي الزهراني ونلك بحليقة على حسن على الجنديي الزهراني ونلك بحليقة نفوسه رقم ١٣٦٩/٧٦٣ ق ١٣٨/٧٨٦ مسجل الريقى فعلي قل من له محارضة أن يتقدم بها لهذه الإمارة خلال أمهر من تاريخ نشره واقله للواق. ١٩٧٦-١٦٢ البلحة

 تعلن إدارة الأحوال المندة في يشيع بالله تقدم لها الواطن عبر جادر محمد القسيطي بالابا حذف الهم القسيطي واضافة فخذه وقبياته الجريس لَجُهنى ونَكُدُ لِي حَلَيْظَةً نَاوِسَهُ ذَاتَ ٱلرَّامِ ٢٨٢١ لِيَ ١٣٨٧٧١ هـ سجل هذه الإدارة بحيث بصبح (عيد جائد محمد الجرس الجهني }. خان لبت معارضة في ذلك يتاحم الى الإدارة للتكورة مبينا وجهة اعتراضه وثلك في خلال شهر من

•• تعلن ادارة الاحوال المبنية في ينبع بانه تام والا الوامان سعيد حامد الاسبطى طلبا حذا الله و وضافة فحده والبيات ليصبح بعد ذلك سعيد حامد محمد الجريس الجوني وناك في حفيظة نفوسه ذلت الرقم ١٩٢٣ في ١٣٧٨/٩٢٨ سجل عدم الكارة أَمِنَ لَنَيْهِ مِعْلَرِضْيَةِ بِتَلْعُمِ الْ الإَيْلُوةَ الْفَكُورَةَ مِبِينًا وجهة اعتراضه وذلك في خلال شهر من تاريخه



 تقيم الى ادارة الإحوال المنية في البلحة المواطن عطية عوضة مرزوق الشهرائي مايدا أن دفتر حفيقة نقوصه ولم ١٩٠١ وتتربخ ١٩٨٥/٣/٥ سيل البلحة قد أقاد منه البيض من يعثر عليه أن يسلمه الدارة الإهوال يرجى من يعثر عليه أن السلمه الدارة الدول مدلية الان حيازة هذه المليئة أو الخلاليا أو العبث بعدوناتها أو أستعملها من ألبل غير صلحها بعد مختلة يعالم.

€ تقيم الى ادارة الاحوال المنية ﴿ رجِلَ المُع المواطن لبراهيم على سعيد مجمم عسيرى دفيدا لل مفتر حفيظة خفوسه رام ١٩٣ وتاريخ ٢٠/٦/١٠ سجل اردي الم قد فقد منه سبر ربي مع عد عد عد الموال. يسلم الاراد الاحوال. يرجى من يعلر عليه ان يسلم الاراد الاحوال. المنية أن رجل للم لو الرب ادارة احوال منية الان حيزة منه العليقة أو لفقاتها أو العبث بموناتها أو استملها من قبل غير صلحيها بعد مخلقة يماثب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المنطق في ابها المواطن على محمد عبدالله الاحدري مقيدا أن دفتر حفيظة نقوسة رقم ١٢١٧٨ وتتريخ ٧٠/١٠/١٢٨٠ سبل أمها قد

فلا منه برجي من يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال النينية في فيا في اقرب ادارة احوال منتية لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفاقها أو العبث بمونقها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخففة بعاقب

او ٱستعملها منْ قبل غَير صلحيها يعد مخلفة يُعالَبُ

قائدم الى ادارة الاحوال لغنية في الباحة المواطن حسين عبارك معيض البيضائي الزمرائي عفيدا ان باشر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٨٥ وتأريخ يعتر عليه نن يعلمه لإباحة أد فقد منه يرجى من يعتر عليه نن يعلمه لادياة الدفق العنية في الباحة او الرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخطائها أو الحباب بعدونائها أو استحمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

بعود الآما او استعملها من ادل غير صاحبها بعد مختلفة يعاقب عليها النظام . ١٩/٣٩٠٦٧ البلحة

نطقتها أو العبد بمونتها أو أستعملها من هل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظلم . 19/70A-1 عبير

قصم الى ادارة الاحوال المنبغة في ينبع الواطن مليم سلم دويلان السنقي الجهني عليه! أن بشر حليظة نفوسه رقم ١٩٠٥ وتاريخ ٢٠/٨/١٤ سجل بنبع قد فاد منه يرجي من يعتر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المنبغ في ينبع أو اللوب ادارة أحوال منبغة لإن حيازة هذه الحقيقة أو اخفاظها أو العبث بموراتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها العبث مدوراتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها المعاددة على المناطقة على المناطقة الم بعد مخ**لفة يعاق**ب عليها النظام . ١٩/٣٥٨٠٨ عبير

سجل البلحة , فعل من له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة , ١١/٣٤٧١٥ البلحة

القصَّلَا المُورِّنُ مِنْ وَلَرِيخٌ اعلانه والله الواق . ١٧٦٠٦٤٦ العقبلية

●● تَحَلَ المُحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بأنه تَكْمَ الْهِمَا الْوَاطِنُ سِعِيدٌ لَحَمَّدٍ جِمَعَانٌ مِنْ أَمِثَلِ قَرِيةً رغدان أميلا عن نصبه ووكيلا عن ورثة لمعد جمعان لَّحَمَدُ وَلِنْهِى النِهَا فَكُلّا أَنَّهُ مِنْ الْجَلِّرَى لِيَّ مِكُ وَمِلْكُهُ موكليه الإرض الزراعية السقوى المساة شط النقبة والعائدة الييم بطريق الارث يموجب صف حصر الوراثة الصادر من محكمة جدة برقم ٧١ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٤ والبعيدة عن القط العام والمعياة

المحكمة خُلالُ شُهِر من تُلريخةٌ والله الموفقُ

وه تعاز للحكمة الشرعية الكبرى بالبلجة بانه البيان المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة باله تلام البيا النواطن سعيد لحدد جمعان من اهال الرية رغدان اصيلاً عن نفسه ودكيلاً عن وربة احمد جمعان لحمد وانهى البها فقالاً انه من الجارى إلى حلكة وملك موكليه خاص الارض الزراعية العارى العائدة البيم بطريق الارث بحوجب صف حصر الوراقة العسفر من حمد رقم الا وتاريخ 12 / 12 / 12 وللمبالة قبل خمسين سنة والبعيدة عن القط العام والتي حددها واسعالها كما ما

مُسين سنة والبَّدِيدة عن الفط قعام والتي حديدها واسماؤها كما بل 1 - جنبا الواسطة الجزء الاهل عثرى وحدودها شمالا بخول م ٢٠٠ م ٠٠٠ عام ويحده السالية ثم على محمد عملية جنوبا بطول ٧٧ م ويحده عبدالله بجد ووية عيد علاس شرية بخول ٢٠٠ م ١٠٠ م ويحده املاك المنهي الرابعية طريا بطول ٢٠ م ويحده املاك المنهي الرابعية طريا بطول ٢٠ م ويحدد املاك جمعال مرغى والنساطة

 7 ـ جنبا العبناء عثرى زراعى وهدودها شمالا بطول ۲۲ ، ۲۶ م و وجدد لعدد سعید دبلی جنوبا بطول ۲۰ ، ۶۲ م و بعده تحدد سعید دبلی ومعد عل ضیف ظله شرقا بطول ۲۱ ، ۵۰ ، ۲۱ م وبعده اجمد سميد مباب قربا بطول ۵۰ ، ۲۳ ، ۲۰ ، ۵۰ م ويحده سبل لم حسن ضيف الله ومعمد على ضيف الله والمعلمة ۵۰ ، ۲۸۲۹ م ۳ – المبلك علري زراعي ومدودها شمالا بطول ۳۰ ، ۷۷ م ويعده جمعان مرعي

جنوبًا بطول ١٠ . ١٠ م ويُحده سعيد عيد شيقا بطول 10 ويحدد جعمان مرضى وسميد كيد شربا بطول 10 م ويحدد سبل خرض 7 م ويتألمند عبد وفرصة والمسلحة 12 . 7-7 م ويتألب اعطائهم هجة استمكام على ذلك فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه المحكمة خالل تنير من تأريضه والله

 ● تعلن المحكة الشرعية الكبرى بالباحة باته تقدم اليها المواطن سعيد لجمد جمعان من أهال الرية رغدان احييا عن نفسه ووكيلا عن ورتة لحدد جمعان رائش العيد مل مصده ووليد من ورب مسهم ومن المدر ولي البياة الله الله وماله وماله وماله وماله وماله وماله وماله وماله والني الت البياء المغرى والمسقوى والتي الت اليهم بطريق الارث بموجب عند حصر الوراثة المعادر من محكمة جدة برام ٢٤ وتاريخ 11-7/11 والبيدة عن المخط العام والمهاة 11-7/11 المسادرة عدم عما ما

قبل خصين سنة وهي كما يل ١ ـ قطعة الهداء الشمقية مستوى والمحودة شمالا بطول ۴۰ م ویحده ورثه عید سندی شرقا بطول ۵۰ ، ۱۹ م ویحده جمعان مرعی جنوبا بطول ۷۰ ، ۱۶ + ۱۹ م ویتنه سعید عبد غرباً بطول ۲۰ ، ۲۰ ویعده خط ترابی عرض ۵ م وللسلمة ٨٢ . ١١٤ م ٢ ـ قطعة الهداء الجنوبية مساوى والمحبودة

شمالا بطول ۸۰ ، ۵۰ م ويحده صحيد عبد شرقا بطول ۱۰ م ويحده مجرى السيل ، الجلة ، جنوبا بطول ۵۵ م ويحده عبالحة خضر فريا بطول اً ، ١٠ م ويُمده على سعيد والسلطة ١٠ ، ١٠ م ٣ ـ جنيا الواسطة الجزء الاوسط عثرى زراعى

والمدورة شمالا بطول ۴۰، ۲۰ م ويحده عون هاشم ومحمد ۱۳، ۱۰ م ويحده عبدالله بجاد شرقا بطول ۱۰، ۲۰ ۲۰، ۱۰ م ويحده عبدالله بجاد شرقا بطول ۱۵۰ غربا بطول ۲۰، ۲۰ م ويحده اللهي ومحد حكن غربا بطول ۲۶ م ويحده على محدد عطية والسلمة ا . 14.7 م" ١ ـ الواسطة عثرى زراعي والمحدودة شمالا بطول ۱۰ . ۱۲ م ویحده محمد حلان جنوبا بطول ۱۲ . ۱۲ م ویحده عبدالله بجاد شراا بطول ٤٠ . ٢٦ + ٥٠ , ٦ م ويحده عبدالله بجاد غربا بطول ۲۰ ، ۲۵ م ويحدد اطلاف اللهي الراعة عرب والمسلحة ۸۱ ، ۱۵۰ م ويحدد اطلاف اللهي الراعة استحكام على ما ذكر فعل كل من له مطرضة التقيم مها الى هذه للحكمة خُكل شهر من تاريخه والله

أَنْوَفِقَ ١٩/٢٩٠٥ البلحة ■ تعلن المحصلة الشرعية التصري بالبلدة المعوم بانه تقم البها المواطن سعيد احده جمعان العلمية من احلال الملكي ورقة لحمد بن جمعان الحرائي ورائم لحمد بن جمعان الحريش وانهي الثلا أنه من الجرائي في المركز والواقعة في أربة السينية والزراعية العثري والواقعة في أربة الشرع بعوجب صلاح حصر الهوائة المعلم عن طريق الارث من قبل عام ١٩٨٨ والمجاه من قبل علم ١٩٨٨ والمجاه من قبل علم ١٩٨٨ والمجاه والميثرة عن الخط العلم وحربه والهيئة فيها بن
المنين حدودها والموالها فيها بن
المرض للسماة المينالة أراعي عترى وحدوده عالم.

عا برد شمالا محمدا ظبنر والمجرة بطول الضلع ٣٠ م شرقا يحددا ملك على بن سعيدالكرت ولحمد بن سعدى نظول الضلع ١٥٠، ٢٠ م جنوبا يحدها ملك ورثة نظول القطع ۱۰ ، ۱۰ م جعوبه يعجب سدور... لحمد علمان الداعوري بطول ۵ م غربا بحدها ملك سعيد بن عيد الجريقي بطول القملع ۱۸ م ومسلحتها الجماية ۲۱ ، ۷۲۳ م مربعا ۲ سالارض المسملة جناب حبقة زراعي عثري وحدودها عُما يل وسعوده عد يي شمالا بحدها علك عبدالله بن محمد تلتريش وملك عل بن حسين بطول القطع ١٠٠ ، ١٠ م جنوبا السقطا ملك عيضة بن صالح بطول بيدا من الضرق الى الغرب

ملك عضة بن صالح بطول بيدا من الذيق الى الترب يطول ه م تم ينكسر ضحو الجنوب الديري يطول ع ١٠ م ثم ينكسر ضحو الجنوب يطول ١٠ ، ٥ م ومجموع انكسارات ١٠ ، ١١ م شرقا بحدها ملك جمعاز بن مرعي مجلول الضلع ١٠ ، ١٠ م خريا بحدها ملك عيضة بن صالح بطول الضلع ١٠ م وسلحتها الإجمالية ١٠ ، ١٩٦ م مربعا ٣ - الريض المسملة سكنية وفيها بيت سلح من دوريز وحدودها كما بل شمالا بحدها على على بن سعد الكات وحصر من على مودة مطالقات مورين وحصن على الله الله المعادة بطوالقطاء معيد الكرت وحصن بن على دودة بطوالقطاء عند بن محمد بطول القطاع 70 ، 7 م م جنوباً . يحدها مثل عبد الله بجاد بطول القطاع 74.70 م يحدد عند عبد الله بجد يطون الطماع ١٩٠٨م م عربا بحدما للمبل بعرض ٣ م ثم مثل أولا فيط الله وملك المغير مطول القطاع ٢٥٠ . ٧ م وصاحتها الإحداد ٤٠٠ م ٢٠٠ م مربعا طلبا اعطائهم حجة استحكام على التوضح بالإعلان فمن له معارضة عليه مراجدة للحكة للغير قلها خلال مدة العماها شهرين مراجدة للحكة للغير قلها خلال مدة العماها شهرين

مَنْ تَارِيخَ اعْلَانَهُ وَقَلَلَهُ لَلُوفَقَ 11/79.07 البلحة

الوامان لحمد عوسال اللبنية باللبند انه تلمم انها الموامان لحمد عوسال القررتي الزمراني المملل اللبنة للمقال الموامنة على ذلك عليه الموامنة على ذلك عليه مراجعة من الرامة المارة خلال شهر من تاريخ نشره والله على الموامنة المارة خلال شهر من تاريخ نشره والله على الموامنة المارة خلال شهر من تاريخ نشره والله على الموامنة المارة خلال شهر من تاريخ نشره والله على الموامنة الموامن

۱۳۹۲/۶۱ هـ سجل البعد و العدد معجد الثاني مطر ليحل محله اسم شهره العائلة وأسع الثانية و العائلة وأسع الثانية للمستود الثانية للمستود الثانية الزهرائي دعل من له معارضة أن يظاهر لهذه الزيارة واط للوفق .
۱۱/۲۱۲۰ البلحة

● تعان للحكمة الشرعية بالعرضية للسجلة

شِيرِينَ مَنْ تَارِيخٌ نَشَرَهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّوَفِيقَ . ١٩/١٠١٢ الإدارة

وبريمين مترا وشرفا رغبان بن عبدالله بطول النين وتلاثين مترا وشراء المجس حازم بطول النين مترا وفريا البجبل بطول ثلاثين مترا والمجلد بطول ثلاثين مترا والمحادث بحد بطول تستة وخسين مترا وشرفا محمد مسعيد بطول تستة وخسين وفريا محمد عبدالله بطول تستة عشر مترا وبحدها ملك الميث عشر مترا وجنوبا النتي والاتين مترا وبحدها ملك الميث المتاب العطائي المتاب المتاب المعاشي المتاب المعاشية المتاب المعاشي المتاب المعاشية المتاب المعاشية المتاب المعاشية المتاب المعاشية المتاب المتاب

الثان للحكة الشرعية بفياد الله النبي النبيا النبية النبية المان لحمد يحيي جابر المشاوي الأبلي أن من الباري إن مانه وتحت تصرف قامل ارضه السكنية الواقعة إلى المان الم

وه تمان للحكمة الشرعية بأيطا انه انهى اليها المواطن لحدد يعني جابر الشتوي الفيلي أن من الجاري إلى المنافقة المحلوب المحلوبة أن مدا المحلوبة أن مدا المحلوبة أن مدا المحلوبة أن المحلوبة أن المحلوبة المحلوبة المحلوبة المحلوبة المحلوبة المحلوبة المحلوبة المحلوبة بالمحلوبة المحلوبة الم

17.0 م وشرق معمد يحير جبران وحسن فرمان وطول الفلع ١٣,٥٠ م وطبي اجائد لعمد سلمان وطول الفلع ١٣,٩٠ م وطبي اعطائه حجة ثمانا له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

والمعمودة المدية -جنوبا الجابر لحدد ملفاق وطول الضلح 4.60 م وتعمالا القل يحتى جابر وجابر لحدد سلمان وطول القاء - 20 كان - - - 20 كان الم

وه ثمان للحكمة الشرعية بطيفا انه النهى البها الموات الحصير عليه الموات الحصير جابر النسوي اللهاي أن من الجذري في ملكه وتحت تصرفه كامل أرضه السكنية الواقعة في محله جبل النسوي البائمة مساحتها الإجماعية 17.71 أم حصب مسح بلدية فيفا المدودة بالحدود الاللية . وشمالا : يحيى يزيد ويعيي جغير ولخوانه وطول

۱۷/۲۷۸۱۹ مبیاء و تعان المحكة الشرعية بطيفا انه انهى البها الموافق المحد يحيى جابر الشنوى الفيلي ان من التجاري في ملك وتحت تصراه كامل الرشي المزاعية الواقعة في محله قزاعه بليفا ومصاحتها الإحمالية الموردة بالحدود الإنبة حدول المحدد المعلى وطول المادة بالمالات خيرة شريف سقم الفيلي وطول المادة بالمالات علية شريف سقم الفيلي وطول المادة بالمالات علية شريف سقم الفيلي وطول المادة بالمالات المادة بالمادة بالمادة بالمالات المادة بالمادة با لضلع ۲۲٬۱۰م وشمالا باملاك سعيدة شريف سالم الأبلى وطول قضلع ۲۴٬۸۰ م وشرقاً بفلاك أسعد شريف سالم الفيفي وطول الضَّلُع ٢٧،٤٠ م وغربًا ، يمالك استد شريف سائم القياس وطول

وه زهان تلحكة الشرعية بليفا انه انهى البها الواهن احمد يحيى جابر الشنوي الفيلي أن من الجها الجري إن حكه وتحد تمرقه تقبل الرش الزراعية الوائدة في محله وادي قزاعه بفيفا ومسلمتها الإجمالية "٣٠,٣١ م" المحدودة بالحدود الانبة. وشمالا : اعلاك سعيدة شريف سالم وطول الشلح ٣٦.٨٠ م وشوقا املاك جلير لحدد شريف وطول الضلع ١١ م وغربا : غلاله جابر لحدد شريد وطول الضلع

دار؟ از م وطلب اعطاله حجة ثالث له فعل كل من له معارضة في الله تقديم اعتراضه ال الحكاة خلال نمورين من تاريخ لعالاته

هدهتان المكنة الشرعية بالقبايا لعموم الواطنين منه ثائم آليها للواطن عيده مزيد حسين حكس ببلدة مزهرة والبلغة مسلمتها ٢٥٦,٧٠ م وللسوحة من قبل للجمع القروي بتهامة برقم ٢٠٠١ وتاريخ ٢٠٠٧/١٢ هـ وللحلوبة بالحلود

> جنوبا ، نقع بن حصن ولحمد حسين جرادي وطول الضلع ٢٠.٦٠ م شرقا : للكك عبده مزيد حسين وطول الضلع شرقا : للكك عبده مزيد حسين وطول الضلع a TV.a. ٣٠,٥٠ م غربا ، عدالله بن يحيى وابو القاسم حسين وطول القبلع مد.٣ م ، مد.١١ م ، ه١٧٠٠ م والحكمة اذ تعان للحدوم ، أمن له معارضة البياقيم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نضره . ١١٨٠-١١٧ الحقيلية

 تعلن الحكمة الشرعية بالعرضية الشمالية للعموم انه تائم اليها للواطن على بن هيازع الغرب يعمروضه للهد لدينا برام ٢٠٠٩ إن ٢٠/٨/٢٤ يمعروضه لليد ادبينا برط ٢٠٠١ في ٢٠/١/ ١٤: ٩ يعدر يمير يمروضه لليد النبيا برط ١٤٠١ في ١٨/١٨ في ماكه وتحت تصرفه الدياد لقراعية المساة جبع مسعود الواقعة في علو المقارمين والتي حدودها وسلحتها الشلع الشرق المنازعة والربعين مترا الم عمره في جهة الشرق من الشمل الجنوب الماة وانسين مترا مجموعها مائتي الشمل الربعة واربعين متر لم عمره في جهة الشمل الشمل المنازع مترا مجموعة الشمل الشمل المنازع مترا مجموعة الشمل المنازع مترا مجموعة الشمل المنازع مترا مجموعة الشمل المنازع مترا مجموعة الشمل المنازع واربعين متر لم عمره في جهة الشمل منازع وسنين متر موعها ١٣١ الفعلم الشماء مسافح والدي للماح وشماة المنازع ومنازع من والدي منازع من والدن من والدن المنازع من والدناة على معلوضة المنازع من والدي هيازع من على انتهى فعن له معلوضة المنازع من من والذي هيازع من على انتهى فعن له معلوضة المنازع من من والذي المنحمة المنازع من من والذي التوفيق .

ومعين مبر ويحمد منه بحمد محمد برحت وافر الشرق اربعة وتلاتين مترا ويحدما أشرح ومن الغرب لالانة وتلاتين مترا ويحدما ماك ذكر من مداوي اطلب المطاقي صلا حجة استحكم عليها التي فن له معارضة فليقام أن هذه للحكة في هدة التي فن له معارضة فليقام أن هذه للحكة في هدة

ووتعان للحكمة الشرعية بالعرضية الشمالية للمعوم أنه تقدم اليها للواطن محمن محمد محمن القرنى بمعروضه للغيد للنظا يرقم 14-74 ق 14-74 - 12 هذا نصه أنه من الجارى إرماكي لك وفكواني كل من زين وعل وعبدالله وعاقرة ولمعد وخزيمة وفاطعة أولاد محمد محمن البلاد الزراعية وُخْرِيَّهُ وَفَاطِعَةَ اوَلِا مِحَدَّ مِحْسِنَ سَبِّدَ سَرِ الواقعة في وادى فنونا الدلخلة علينا الارث من وراء المنافعة في وادى فنونا الدلخلة علينا الارث من وراء لتواقعة في ولدى النونا الدلخلة علينا الارث من وراء والنا هدمه مومن منتو خسة وعشرين غاما اي والنا هدمه مومن منتو خسة وعشرين غاما اي موقع ولحد بحدها شمالا مساقى البالد ويل بن معد يحول ملك ولنا عبداله ياسين بطول ثملك ولنا مشرا وخوبا الولاي ناباح بطول ملك والنا عشر مترا وشرقا ورثة بن عطيه بطول ملك والنا والنا مشرا وسطى من البئر وحدوده وسلمته شمالا ملكي يطول تسملة علم مترا وحدوده وسلمته شمالا ملكي يطول تسملة علم مترا الواحد الاسعة المبر مترا الدين منا الواحد بطول ولده وعشرين مترا وجنوبا الواحد بطول ولده وعشرين مترا وشرقا الواحدة معودة والمواحدة والموقع معودة بنا وشرقا والبوات معدد وارجين مترا والموقة وارجين مترا والموقة وارجين مترا والموقة وارجين مترا وشرقا والموقة وارجين مترا وشرقا والموقة وارجين مترا وشرقا والموقة وارجين مترا وشرقا وخريا معدد عزم بعنول النين وارجين مترا وشمالا محدد عزم بعنول النين

منان مجهة استخدام عليها الآتين أمن له معارضة فاعطم الله هذه لتحكية الآتين أمن له معارضة فاعطم الله هذه لتحكية في الدة شهرون من يتهيغ نشره والله وفي اللوفيق . ١٩/ ١٠ الإسارة

بهویه الله تعدد یحیی جبر وهور العصم وشمالا اللگ تحدد یحیی جابر وطول الشاع ۲۲ م وشراد اللگ تحدد یحیی جابر وطول الشاع ۲۷ م وغیاد الله تحدد یحیی جابر وطول الشاع ۲۷ م وطاب المؤته جبا اشاد له قدل کل من له معارضة فی ذات تقدیم اعتراضه ان الحکا خاال شهرين من تاريخ اعلانه

رشمالا : هسر فرحال وجابر تمند وطول الملغ

وه تعنن تلحكه الشرعية بفينا انه انهي اليها المواطن الحك وتحد جابر الشفوي الفيلي أن من الجاري في المحد وتحد تصرفه كامل ارضه المكنية الواقعة في المحديدة المح

الضّلم ٢٠,٧٠ م وترقا چير لحدد سلمان وطول الضّلم ٢٣,٣٠ م وغريا : چير لحدد سلمان وطول الضّلم ٢٦ م وظيد اعظاته حيد تمثل له قبل قل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى للحكة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . شهرين من تاريخ اعلانه . ۱۷/۲۷۸۱۸ صبیاه

وسعاد معمل برقد ويصفي سبر وسوطه وسون وشرقاً بيدني يؤيد طرح والملك وطول قضاء ٢٣ م وغيراً الملك لحده يحيي جابر وطول الضاء ٢٢ م وطاب المطالك حجة الملك أنه فعار كل من أنه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه أن الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلائه . شهرين من تاريخ اعلائه .

الضَّلَع ١٠٠٥ م ٢٠٠ وطالب المُعالِّد محبة شك له فعل كل من له وطلب المعالمة معارضة في الله تقدير المراضه الى للحكمة خلال معلوضة في عالا مصيم مسرمين من تاريخ اعلاقه شهرين من تاريخ اعلاقه ۱۷/۲۷۸۲۰ صبيله

شعالًا ضارع عرض ١ م وطول الضلع ٢٦ م a 14,00

West of The State of The State

وه تمان للحكمة الشرعية بصبياء لله انهى اليها المواطن مصد حسين ابو ديك الثلا أن من الجاري إن ملكه وتحد تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في مجله قرية صليهة جنوب الكلية المؤوسطة والمحودة المحدد 1924. عيس بن حسن الصم وطول الضلع

NATY AND

١٧٣٧٨٢٧ مبياء
 ١٤ مبياء
 ١٤ المحكمة الترعية بصبياء انه تقدم طيها المواطن متصب محمد حرمان باسلدعاء الفضياة بجهة عربة والمساحة عربة والمناحة المساحة المساحة عربة والمناحة والمساحة على المساحة والمساحة المساحة على المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة والمراح عبدالله والغربي والمساحة المساحة الم

● تعان المحتمة الشرعية بصيداء انه تقدم البواط البواط المحتمة الشرعية بصيداء المقطلة القاطة و المحتمة مع المقطلة القاطة و المحتمة مع الرق والماعة بحدث عليه بالارث وتقع في موضعين متازعة المؤسسة الإول وقدم المحتمة عشر مترا الاربع وتصف النمن وربع الثنان من الراط على المحتمة على المحتمة الشعائي الشعائي والمراحة الاحتمامية ١٩٠٥ محتمة الشعائي والمحتمة ١٩٠٥ محتمة الشعائية والمحتمة المحتمة ويحتم المحتمية الشعائية الشعائية المحتمة ويحتم المحتمية محتمة المحتمة ويحتمة المحتمية ويحتمة المحتمة ويحتمة المحتمية ويحتمة المحتمية ويحتمة المحتمة ويحتمة ويحتمة والمحتمة ويحتمة المحتمية ويحتمة المحتمة ويحتمة المحتمة ويحتمة المحتمة ويحتمة المحتمة ويحتمة المحتمة ويحتمة المحتمة ويحتمة ويحتمة المحتمة ويحتمة ويحتمة المحتمة ويحتمة المحتمة ويحتمة المحتمة ويحتمة المحتمة ويحتمة ويحتمة ويحتمة ويحتمة ويحتمة المحتمة ويحتمة المحتمة ويحتمة المحتمة ويحتمة ويحتمة المحتمة ويحتمة ♦♦ تعلن للحكمة الشرعية بصبياء انه تقدم اليها

ATAYTY! angle

وهنوده ومسلمته کنا يلي. الضلع الشمالي ۲۰ م ويحده فاطعه بنت محد حربان والجنوبي ۲۹،۷۰ م ويحده النهي والشرائي 44 م ويحده على محمد حوبان والقربي 44 م ويحده جميله محمد حوبان والسلمة الاجعلية ۲۰۱۲،۱۰ متر سريع والموضع الثاني وقدره معاد ونصف واعن معاد ونصف قيراط ينقص ربع وثم القيراط وهدوده ومساحلة كما يل وستسمه عدد يي الفطع الثمالي ١١.٣٥ ويحده للنهي واخوانه وزادراء معدد هوبان والجنوبي ٥٠ م ويحده اهمد

۲۲۸۷۲۷۱ مییاء

١٨٠٠٨١ العينية المحكمة الشرعية بالسارحة انه انتهى اليها محمد عبدالله على جراه راجحي بمعروضة للقيد بعدد ١٤٠٤/١٧١٤ المائن من العاري في ملكه وتحت تصرفه كالم ارضه السكنية الواقعة في محله العرودة بالحدود الانية .

وغربا ١٦ م ويعده منحل عوض ٦ م.
والمسلحة الإجعادية ١٨٦ م حسب ما ورد في المجمع
رقم ١٦٦٠ لل ١٢٠٥/١٠ هـ.
وطلب اعطلاء حجة نطلك له فعل كل من له
وطلب اعطلاء حجة نطلك له فعل كل من له
معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
١١٧١-١٧١ العقيلية •• تعلن للحكمة الشرعية بالسارحة انه انتهى

وغرباً ١٢ م وبعدة المشتري السلحة الإجمالية ٢٤٦.٦٧ م حسب ما ورد في المجمع رقم ٢١٥٧ المجمع رقم ٢٦٥٧ وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك كليم اعتراضه ال المعكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١٧٦٠ المقيلية

17.74 على 17.74 من وطول الشنع 77.75 م شمالا عدده علي لحدد وطول الضلع 71 م غربا ويحده شارع ٨ متر وطول الضلع ٢٦ م وطلب اعطائه حجة تعلق له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للمتحدة خلال شهرون من تتريخ اعلانه

ANGENIE IN ANGEL PARTY تعان المحكمة الشرعية بميزان انه انهي اليها معمد السم على عسيس أنه من الجاري في ملكه لحت تصرفه كامل النار الشعبية الواقعة في محله العشيماء قرب منرسة البنات النافوية بجيزان للحدودة بالحدود الإثية . : محمد يوسف اسماعيل وطول الضلع

١٨,٥٠ م عنيك المتيبي وطول الضلع ١٨,٥٠ م جنوبا عنيك المتيبي وطول الضلع ٩ م غربا : عناء حصي وطول الضلع ٩ م لحمال للسلحة : ١٦,٠٠ عتر مربع . وطالا : اعطاله حيث ثملك له فعل كل من له معرضة في نلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من قاريخ اعلانه .

جنوبا عبس بن حسن العم وطول الفطع وتسالا ، الإسطاد وطول الفطع ٢٩ م وتسالا ، الإسطاد وطول الفطع ٢٩ م وتسرقا : حكم يحيي جنمان وحسن بن عيسى الحاربي وطول الفطع ٢٤ ، ٢٤ * ٢٠ ، ٢٥ - ٢٠

۲۸.۱۳ م ويحده النعي ووكل استكيل محد حوبان والجنوبي ۲۸.۹۳ م ويحده ورثة امعد معاذ والشرائي ۱۱۸ م ويحده متعب محمد حوبان والغربي ۱۱۸ م ويحده زمراه محمد حوبان والمسلحة الإجمالية ۲۲،۳۷۳ م". والمحكة تعان ذلك فكل من له معارضة في الارش المنكرة فايتقام بها في مدة اقصاعا ستون يوما من

 دَعَانَ للحكمة القرعية بصبياء انه تقيم اليها الواطن عبدالله محمد حويان الفضلة القاضي بالمكمة طالبا حجة استحكام على ارض زراعية بجهة الفناع الاسال دخات عليه بالارث ونقع في موضعين مريع الموضع الآول فعانية فراريط وربع وكعن ليراط

وروس مصد هبرين ١٣٦ م ويعده جميلة مصد هوبان وللغربي ١٩٦ م ويحده على مصد هوبان وللسلمة الاجملية ١٥٠ ١٣٥٩م . وللحكة تحلن نالة فلك مز له معارضة في الارش التكورة فليتلام بها في مدة اقصاها مسون يوما من التكورة فليتلام بها في مدة اقصاها مسون يوما من

١٩٧٢٨٩٩ صبياه ٩٠٥ تعلن للحكمة الشرعية بجيران أنه أنتهى اليها حسين حسين محمد هياتي معقوري أن من الجغري في منا الجغري في منا الجغري المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد أن المحمد عنى المحمد عنى معلى المحمد عنى معلى المحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد عنى معلى المحمد والمحمد والمحمد عنى المحمد عنى

جنوبا ۱۱.۱۰ م ویحده طریق عرض ۱ م وشمالا ۱۰،۱۰ م ویحده بحیی عصد ظهی وشمالا ۲۲ م ویحده مصدود مرعی ومل حدیر ظهی وغربا ۲۰،۲۰ م ویحده مسئلته عبد الحید محموع المسلحة : ۲۰،۲۰ م هممب ما ورد فی رام ۱۳۱۷ وطلب اعطاله حجة تملك له قمل كل من له معارضة فی تلك تقیم اعتراضه الی للحكمة خلال شهرین من تاریخ اعلانه .

وه تطن للحكمة الشرعية بالمبارحة أنه التهي السيا محدد مبارك قحطاني بمعروضة للقيد العدد المراح (١٤٠ ١٤٠ ١٤٠) إلى المبارك في ملكه وتحت تصرف كامل أرضه السكنية الواقعة في محله المباركة بطوحيه وليلة ملية المحددة بالحدودة بالحدودة الانتية . وشمالا ، ۱۷ م ويحده القتري وشرقا : ۱۵ م ويحده محمد قاسم ظهي وغربا ۱۲ م ويحده منظل عرض ۲ م .

وقا فقان تحجمه المرحية بالمسارحة اله تقهل اليها معدد مبارك قدهائي معروضة للقيد بمعد المادي في طاكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محله للسارحة مخلت عليه بالشراء بموجد وثيقة علية المدورة بالحدود المسارحة المحدود المحدود المسارحة المحدود المسارحة المحدود المسارحة المحدود المسارحة المسارحة المحدود المسارحة المحدود المسارحة المحدود المسارحة المحدود المسارحة ال الاتبه جغوبا ۲۲.۰۰ م وینند شارع عرض ۸ م وشماله ۲۲.۰۰ م وینند یمپی عامر مطال وشرقا ۱۱،۲۰ م وینند ظافر پنیی عطیف

عن المحكمة الشرعية بالضفيا الله التهي اليها المؤامل هادي على مقبول سلطان حكمي باز من الجراي في ملكة وتحت تصرفه كفل الإرض السكنية الواقعة بقرية المضايا والمسحة عن طريق المجمع القبوي بتبلسة بالرارد رقم ١٣٣٦ وتشريخ المؤام والمحدود الإنشاء حديد مدارا المؤام الم جنوبا محمد عل عادي حكمى وطول الشتع

وه تعان للجكة الشرعية بالشهري عنه انهى الديها للواطن عدم الراهيم محمد شنيفي أن من الجاري إلى من الجاري إلى من الجاري إلى ملكه وتحد تصرفه عمل أرضه المحكية الراقعة أن محله بارعة وحدايه بزرعة جبل الجهة الراهية قراريط الدفاة عليه بالشراء من الراهيم عبد الرحية المحدودة الإلية المحدودة المحدودة الإلية المحدودة الإلية المحدودة الإلية المحدودة الإلية المحدودة المحدودة الإلية المحدودة الحدودة الحدودة

بلاشراء من ترعي وعبدة مرزوق وشرقا ۲۲ م وبحده الشارع من نفس الارض عرض

وه تعنن المكفة الشرعية بالسارحة انه انتهى البها المواطقة لربش عبدالله المسيني بمعرضوها المها المواطقة لربش المدين بمعرضوها في ملايا واحدث تصرفها كان رضها السابقة الواقعة ومناه الإحد المسارحة وخلت عليها بالشرادية بوجب وليان عليها بالشرادية بوجب وليان عليها بالشرادية بوجب وليان عليها بالشرادية المحدودة بالحدود الإلانة .

والمسلحة الاجعالية : 770 م حسب ما ورد ﴿ للجمع صر المستقبل منه المساورة المساورة المستقبل على من له معلومة في ذلك تقيم اعتراضه افي المحكمة خلال شهرين من تقريخ اعلاقه .

١٧٨٠٦٧٥ العقيلية وق تعان للمكمة الشرعية بالوسم انه انتهى اليها المواطن رفاعي شوعي غوير المامل للحطيقة رقم ١٩٦٧ في ١٩٧٦/١ سجل جدة إن عن الجار في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكني الواقعة في محله بهدة التحوير باللوسم للحدودة بالحدود الاتهة: جنوبا بطول ١١١ م ويحده طريق مقوح بعرض ٨ يدويه بدون ۱۱ م ويحده هريق مسوح بدره، ويدون ۱۸ م ويحده واقتى مسقع وتبر الم الم ويحده واقتى مسقع فدي غوير وغربا بخول ۱۰ م ويحده ورقه على علدي غوير وطلب اعطائه حجة تمك له فعلى كل من له معلوضة في تك تكتيم اعتراضه له للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

وه تمان للحكة الشرعية بولدي بن هذبل انه النهى البيا المواطن سعيد جمال المهينة رقم ١٢٨٧ (١ ١٢٨٧٧١ هـ سجل الخميس ان من الجاري أن ملكه وتحت نصراته كامل البين وهوشه الواقعة أن محله قرية عريجة بولدي من مقبل المحددة البيد وموقه الواقعة في محلة فرية عربيته بوادي
بن عشيل للحدودة بالحدود الإثبة ، و
جنوبا شرع غرض ٨ م وطول الضلع ٥٠ م
وشمالا بيت عبدالله حمن يطول الضلع ٥٠ م
وشراا بيت سعيد حسن يطول الضلع ٥٠ م
وغربا بيت حوضه عبدالله حزى ٥٠ م
وطلب اعطاله حجة لعلك له فعن عل من له
معارضة في ذلك تقديم عاملة .
معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال
شهر من تاريخ اعلانه .
معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال
شهر من تاريخ اعلانه .

المرابع النجاح بابها وہ تعلن المحكمة الشرعيّة بطّميس مشيط انه تادم اليها المواطن منصور مشيب على السعيد هامل الحابظة وقم ۸۲۲ والريخ به /۱۳۸۷/۱ هـ سجل الرياض وانهي قائلا انه من الجاري إز ملكي واحث تصرف كامل المزرعة الواقعة بحي الطرفية والإنكة اليه بالاهياء من عام ۱۳۵۸ هـ مكونة من مزرعة وهدوده هما يني : من الشمال شارع ينيه ملك سعد صعيد وعبدالله نجدي وطول الشاع ١٩٩٩م من الشرق نماتك خاصة وطول الشاع ٢٩١٩م من الشرب وادي للظرفه وطول الشاع ٣٧٥،٥٠ من الجنوب ملك محمد عبدالله اسماق وطول الشاع مد ١٩٧٥،٠٠

فمن له مُعارضة فليتقدم بها الى عدَّه المحكمة خالال شهر وّلمد من تاريخ هذا الإعلان وظله الموفق ۱۲۲۲۸۸۱ باوزير ●● تعلن اللحكمة الشرعية بطبيس مشيط انه تكم اليها للواطن عانش سعيد جمعان الشهرائي هامل المانكة والردة 1778 والرياء 1844 1849 كاسميران المتابعة والإركارية والريخ 100 (100 كل منحين ر-الطائف وفني الآلا انه من الجاري في طاعي والدت تصرير كامل النزيمة الواقعة في الرية في خلاج فيمت النسخ والآئل اليه بالإحياء من علم 1710 هـ مكونة ١ - الطبعة للمساة المكارزة من الشمل شنرع وطول الطبعة عام متر ومن الجنوب شارع وطول القطيع ٢٥ عشر ومن الشرق شارع وطول القطيع ١٠٠ متر ومن الغيب علك معدد خلاس وطول القطيع ١٠٠ متر ومن ٢ - القطعة للمساة الركب الإعلى من الشمل شارع وطول القطيع المساة الركب الإعلى من الشمل شارع المستقدة بمستقد الرحيب الاعلى من المستقر وطول القطعة المستقد الرحيب الاسطل وطول القطعة ٣٠ متر ومن الغفريب الاسطل وطول القطعة ٣٠ متر ومن الغمري طلك الدنيت وطول القطعة ٩٠ متر ومن الغمرية الدنيت ٣٠ ما القطعة المستقد الرحيب الاسطل من الشمال القطعة المستقد الرحيب الاسل وطول القطع ٢٠ متر ومن الغمرية الشعاعة المستقد الشعاعة ٩٠ متر من الغمران القطعة المستقد الوسطي ومن الشمال شارع وطول القطعة المستقد الوسطي ومن الشمال شارع وطول القطعة ١٠ متر ومن الشمال الشارع وطول القطعة ١٠ متر ومن الشمال القطعة ١٠ متر ومن الشمال القطعة ١٠ متر ومن الشمالة ١٠ متر ومن الشمال القطعة ١٠ متر ومن الشمال القطعة ١٠ متر ومن الشمالة ١٠ متر ومن الشمال القطعة ١٠ متر ومن الشمالة القطعة ١٠ متر ومن الشمالة ١٠ متر ومن الشمالة ١٠ متر ومن الشمالة ١٠ متر ومن الشمالة القطعة ١٠ متر ومن الشمالة القطعة ١٠ متر ومن الشمالة القطعة ١٠ متر ومن الشمالة ١

 ١٩٠٠ تعان وقلسة محاكم منطقة عسير المعدوم بانه تقدم اساعد وثبين محاكم منطقة عسير الواطن سعيد بن حيثين بن بوسري وانفي ان من الجاري في ملكه وشعت تصرفه البيتين المتونة كل واحد منها من ثلاثة لعرف والمي الم من الجاري في ملكه وجزء من الشرق المينية والجيئوبية وجزء من الشرق منجاورة والواقعة بقرية المصال المنطبع ودن الشرق طول المنطبع ودند وعشرون مترا بابينا شارع ترابي ومن الفيل عنها المنطبع وصد ومن الشرق طول الفيلم خصية والملاون من ومضى الشريئية شارع بينا شارع قرابي ومن الغرب على الضلع الشيخ من المنطق الشيخ وعشرون مترا ويتم الشيخ علان الشيخ الشيخ وعشرون مترا ويتم الشيخ من المنطق الشيخ حرابي ومن الغرب على الشيخ وعشرون مترا وين الغرب طول الضلع الشيخ طرابي يعلن المنطق الشيخ حوال القطة بنت سعيد موقع ولذيها معد حوال القطة والمنابع المنطق بين من الشيخ المنابع ويته عبد الله من المنطق جرين معوده و أطواله كما يني من الشيخ جرين الجوب ومن الجوب المنطق على المنطق جرين المنطق جرين محدد حول القطع المنطق المنطق وردا الجوب اسلام عمد عبل المنطق جرين محدد وولا الشيخ المنابع المنطق جرين المنطق والله الله المنطق المناسة المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المناسة المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المناسة المنطق ا ۱۷۲۲۸۸۱ باوزیر

وللمطومية حرر ۱۷۲۲۸۷۹ باوزیر اعتان للحكة الشرعية بحجاز بالقرن مائه تالم البها الواطن محمد طعام عيسي القرني عالم حاميظة المؤوس وقم ١٧٥٦٨ في سجار بستة والنهي قاللا أنه من الجاري في طلي واحدت اعسر ي على البيت لوضا ويتاء للكون من اربع غرف أحصية بمنافعها محلط من جميع الجهات بأوائالم منز الل يعلم بعنافية الأمراء العقاء والذي أل الله يطريق الإصابة القسري من عام ١٣٨٤ هـ والذي أل الله عالم يقال المنافعة القسري من عام ١٣٨٤ هـ والمتدورة من الشمال مزرعة المنهي بطول الفطع ٥٠ م خصون مان.

من اللحمل ، مزرعة المنهي بطول الفطع • ه م خدمون متر من التبرق علك المنهي بطول الضلع ١٠ م ستون متر من الجنوب الجبل عطول الضلع ٩٠ م ستون متر من الغرب علك النهي بطول الضلع ٩٠ م ستون متر طلبا اعطاقه حبة استجكام على الموضح بالإعلان غمن له معلوضة في طلب النكور عليه مراجعة المتحد المشار اليها في خال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله المواقي . ۱۷٬۲۹۷۱۷ بیشة وه تعلن للحكمة الشرعية بحجاز باللين بانه تقم البها للواطئ علاض مضعل غيسان الحاولي حامل حليقة الناوس رقم ۱۰۵۷، وتاريخ ۱۳۹۹/۷۱۳ هـ سجل بيشة واضي قلالا ننه من الجاري في ملكر وتحت تصرفي خلا البيت ارضا ويناه للكون من اربع غلف وحملة محاط محمد لد تالم 1971 منال الدالة وتحت تعنق من مبت رصوبيده معون س ربيع غرف وهمام مداد بموش لرقاع تلالة لمثل الواقع في فرزة عاراه المجملة . والذي ال البه بطريق الشراه من للدعر محمد طعام عيمي القرابي والمعنود الشراه من للدعو محمد طعام عيمي اللوني والمعدود كما يلي من التسعل: ارضية محمد طعام بطول الضاع من الشرق شارع عرض ارسة عنر بطول الضاع من الشرق شارع عرض ارسة عنر بطول الضاع من الجنوب شارع عرض لوبعة عنر بطول الشاع عن المجنوب شارع عرض لوبعة عنر بطول الشاع خمسون متر وامانون مترسطين ستنميز خمسون متر وامانون ستنميز طالبا المطالف حية استحكم على الموضع بالإعلا الشار النها في طب المنحود عليه مراجعة المحكمة الشار النها في خال شهرين من تتربح نشره بالمحردة والله الموافق

جنوباً بطول ١٠ م ويحده حالياً محدد ابراهيم ابو الغير والمنهي وشعالا بطول 1 م ويحده المنهي الداخل عليه

- 11677V

70751000 ==

وغيا ٢٣ م ويحدد على اسماعيل حقيا وللنهي السلحة الاجتفادة ٢٠٠٠م وطلب ١٣٠١م وطلب اعطالة حيث تملك له قعل كل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ۱۷۲۰۱۷۱ العقيلية

وه تعلن المحكة الشرعية بالعرضة الشعالية للعموم انه اللام اليها الأوضان محمد بن على بن ميزع القرني بمعروضه المقيد ادبينا برام ١٣٠ ال الامكان ١٤٠٤/٥/١٢ والذي هذا نصف انه من الجاري الامكان المعرف الارض السكنية الواقعة ال والمعرفي والداخلة على بالاحياء الشرعي من علم ١٣٧ اي من مدة نلالين مسة والتي بداخلها هجر وصنديات والملات منطل أشل وعشة يجدها جنوبا على من جحيد معادل استعن متا واشتال مقدمة جنوبا ۱۳۰۰ م ویحدم داود بحیی فرتوت وشمالا ۱۳۰۶ م ویحدم البائع مکبش محدد جعفري وشرقا ۱۹ م ویحده الباتیم مکبش محمد جعفري وغربا ۲۰۰۲۰ م ویحده منظل بعرض ۲ م (معر مشاة) وصنطين وتلات ضعفل هن وصفه يحده جدود على بن محدد مؤكل اربيتين مثل وأنواع مقربها على اربيدين مترا وغربا الجبل بطول اربعين مثرا وتسالا حقارتها بطول اربيين مترا واطلاب اعكاى صف استحكم على انتهى المح التقيى . فمن له معرف المتحكم على انتهى المح التموين من تاريخ

نشره واند ولى التوفيق . ۱۹/٤۰۱۱۱ الكارة و تعان المحكمة الشرعية بالعرضة الشعاية العموم انه تقدم اليها المواطن محمد بن بيش غل القرض بعدورهمه الذي هو شعبه فته من الجاري في ملكي وتحت تعرق المام المعاينية الواقعة بقرية الفنيجة الكونة من خمس غرف بمناهمها شعبي محافة بحوالي من الطوب مسلحاتها حدودها على مداورة المسلحات حدودها على مداورة المسلحات حدودها على مداورة المسلحات حدودها على مداورة المسلحات المسلح بیٹی ین علی ومصد بن علی یحدہ شمالا طاك بیش بن علی ومحد بن علی بطول تنین وعشرین مترا تحدها جنوبا طریق بطول تسعه ۱۹ متر و ۲۰ ستنستر یحدها شرقا طریق ویطول ١٠ عبر مترا وارجيد متراه طريق ويعون سبعة على مترا وارجين مترا جدها غربا طريق بحول ثمانية عشر مترا واربعة منتيمتر والداخلة على هذه الارض بالقراء عن عبدالله بن سعد بعرجب وليلة علية مؤرخة

مبدات بور تنظر به معد واحد وجدود این معد بدوجه وفیلة طرحة ۱۹۳/۲۱ طلب مت هجة استحتام علیها کللتیم فنتی ضنانه معارضة فلیقام ال للحکة فی مدة شهرین من تاریخ نشره واڪ وي التوفيق \$JUST 19/8-11Yo وو تعلن للحكمة للشرعية بالعرضة للشمالية العموم انه تكم اليها الواطن محمدمجسل بن عبدالته القرني بمعروضه الذي هو ذهبه انه من ميست اميري بمدوعت الدى هو معده ده دن الجارى أن مكى وتحت تصرف كامل الدار الصكنية الواتمة أن اللائمية وللكوثة من اربح غراء ومحوث عليها والتى دخلت على بالاحياء الشرعي من عام 17AT والتي هندها شمالا جبل يطول 11 متر او بدنوبا سعيد بن هرينان معاو جبر يصون ١٠ منر او جنوبا سعيد بن هرينان بطول الانين ٢٧ مثرا مترا وشراة طريق بطول اربحة وعشرين متر وغربا سعيد بن حربان بطول النين وعشرين مترا اطلب صفحجة استحجام عليها كالتبع انتهى . فمن له معارضة فليظهم إلى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره

والله وألى التوليق ." ١٩/٤٠١١٦ الدارة

● تعلن للحكة الشروبة بعجاز بالأرن بانه تلام اليها للواهل منصور جرمان بريك الحاراي حامل حفيظة الغاوس رام ٢٠٠٤٦ ق (١٨٩٧ هـ صحيل جدة وانهي الآلا انه من الجازي في ملكي وتحت تصرف كامل البيت ارضا وبناه المكون من دور ارض بناه شعبي يشتمل على خدس غرف بمنافعه وجوانه المثاري بارتفاع مترين ونصف الواقع في فرية المثالثاته والأي الى اليه بطريق الامياه الشريس من عام ١٩٧٤ هـ والمدورة كما بلي .
من الشعال شفرع عرض اربعة متر وسنين سنديتر (١٠٠١ م) بعلى الضاع ٢٠٠١ م عشرون طر وغشرة مستنيسة وغشرة منتيمتر وغشرة منتيمتر وغشرة منتيمتر (۲۰.۱ م) بطول الضفع ۲۳.۳۲ م النان وعشرون متر والنان وعشرون منتيمتر - ترد الجنوب. غلرج التركيز يتممله متز ومطريز... سلايمتر (۲۰.۱ م) بطول الضفع ۲۰.۱۳ م عشرون متر وضعه عشر منتيمتر من الغوب شارع عرض سبعة متر وعشرة سنتيمتر من الغوب شارع عرض سبعة متر وعشرة سنتيمتر منسمة مالادت سنتيمتر

👁 تعلن للحصة الشرعية بحجاز بالقرن بانه تالم

و مسلون من بيطر المصنع مراده مسلون مر و طلبا اعظلته هجة استجالم عل الموضع بالإعلان فمن له معلوضة إن طلب للذكور عليه مراجعة للمصه للشار اليها إن خلال شهرين من تاريخ نشره بلجريدة والله للواق ۵۵ تعان للحكة الشركية بصمخ انه انهي اليها المواطن مسرح قبلان مناهي الشهراني ان من الجاري إن ملكه وتحت تصوفه كامل المزرعة الواقعة إن محله مجهم بهرجاب والمشتشة على نخيل واشجار وبطر مشتركة والاولة الله بالإهباء والمعدودة بالحدود ادت. د.

ينيد جنوبا علك قام محمد بطول الضلع سيصالة مثرا وشمالا علك الر مورق بطول الضلع سيحملة مثرا وشرقا القضاء وبيت للنهي بطول الضلع ثلاثة والاحتمامة المتحدد التحديد المتحدد المتحدد

وغربأ ملك ثابر مجند بطول الضلع ثلاثة وثلاثون ح: وطلب لمطالله هجة ثملك له فعل كل من له معارضة في ثلك تقيم اعتراضه الى المكمة خال شهرين من تاريخ اعلانه . • تعلن للحكة الشرعية بيئية انه انهى اليها الموافق بخيرة عليه الموافق بخيرة عليه المراحة الواقعة في معلم المراحة الواقعة في معلم الناجعة المواقعة في معلم الناجعة المسلمة على خفيل وميت شعبي عن الدائة حيوا بيت سعد بن عبدالله يطول الضلع ١٨ م شمالا عليه وشارع بطول الضلع ١٠ م تم شراة على المناجعة على عدد طراح بطول الضلع ١٠ م تم عين عدد طراح بطول الضلع ١٣٠ م تم الما على المناجعة ١٣٠ م تم الما على المناجعة ١٣٠ م معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الله المعالى على معارضة في المناجعة ١٨ م تم المعرفة في ذلك تقديم اعتراضه الله المناحة خال شعيرة معارضة في المناحة خال المناحة خال شعيرة معارضة في المناحة خال المناحة خال شعيرة من المناحة خال المناحة خال شعيرة من المناحة خال ال

شهرين منّ تتريخ اعَلَانه . ••• تحان للحكمة الشرعية بحصح بيشة انه انهى اليها للواحل فقيز بن على بن فليز الشهرائي انه انهى الجواري إلى الشهرائي انه منها الجواري إلى المان البيت الواقع إلى هجرة ال بقرب بصمخ هرجاب والمشتول على عدد من القراف والمدود بالمدود الإنها جنوبا أسارع عرض ذلاتة امتار بطول الضلع عشرين

مترا شمالا الغضاء بحول الضلع عشرين مترا شركا الغضاء بحول الضلع مبعة عشر مترا غربا الغضاء بحول الضلع مبعة عشر مترا وطلب اعطائه هجة استحكام له فعل كل من له معارضة في نك تقيم اعتراضه ال المحكمة خال شهرين من تتريخ اعلانه والله للوفق. المعنى مجتمة البشيش الشرعية للمموم أن المواطئ عبدالله بن مفرح بن عنوان الشعراني بن اعلى المستدر المعرفة المعرفة بمالد خلمم تضم طبها بن على عن المستدرين يطالب فيه اعطامه هو وموظة حبة المعرفة المع غراد ومعظها والنبي اربع غرف ومنطها ودوس معرو ارتفاع مترين وضعف والاتل البهما بالاحياء ١ حن القبطل شلوع عرض ٤ امتار يليه عمارة على بن علوان مطول الضلع ٧٧ عتر ٢ حن العبنوب شاوع مرض ٣ امتار بليه ملك ٢ من العبنوب شاوع الضلع ١١ متر ٣ من تشرق ارض المنهيان يليه جبل بطول الضلع ٢٥ من تشرق ارض المنهيان يليه جبل بطول الضلع ٢٥ من تشرق ارض المنهيان يليه جبل بطول الضلع

النهائي وارض فضاء بطول الضام ٢٥٠ متر فعن له أن طلب النكور معارضة فليراجع المحكة المسار اليها خلال شهر من تاريخ نشره وقلك الرفق المسار اليها خلال شهر من تاريخ نشره وقلك الرفق 🕶 تعلن لفحكمة الشرعية ببيشة لله لفهي اليها المواطئ عبد للرجمن بن عضر مسجر المصيري الاصبل عن نفسه والركيل عن لفته عزلا عامر أن من الجاري في ملكه وتحث تصرفه كامل المزرعة الوظاهة بسري ي سعد ومحت بصوحة عمل مزرية موسطة إلى مملة الروشن بيشتة المعدودة بالحدود الألبة جنوبا " يحدد من النبيق ال القرب مشاري من عام بطول القمليم 78 م تم عمرد نمو الجنوب بطارا الغمليم ٧ م تم تعرفت والغرب بطول القملم ٢٠٩١ يحدد عامر بن محمد مهراس شمالا شارع مطول الفطع 47 م وهرض فشارع . أرداً بعده من التسال ال الجنوب فاتح الغرصة وشريت فاقر الموبقي معاول الضام ١٩ م ثم كات نحو الغرب بطول الضام ٢ م متم عسره نحو طبعوب بطول الشام ٢٧ م تسليب لربع نحالت اللا كركائل وقائل المويض وتمام العد شعة شارع ال العمية

لا سمن الغرب شارع عرض د امتار بليه مخرج عمارة

مرض يا م غربا عند مبارد البترم معول الشاع ٢١٩ م وطلب اعطاله بعيد تعلق له فعل غل ص له معاوضة في ذلك المديم اعتراضه الى للمكنة مثال شيرين من تاريخ اعالانه

الالالالا مبياء -- - .

۱۷۱۰۱۷۳ العقيلية

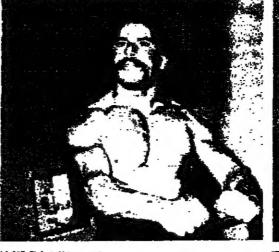
. . . - -

1844414 بيشة

. -

















• المركز الرئيس : جدة ـ عمارة للكه ـ الدور 1 مانف: 17-231 - ١٨٦٥٤٤٦ 7220250

AL-HUSSAIN TRADING CENTER

البهيئات خانت : ١٥٨٥٢٦٦

وربشية سيان متكامله لا سبايح استاعات

. • سوق جدة الدولات - يجوار البك

دورى الرجال

والجموعة الرابعة ، ب .

المجموعة الثانية ، أ ،

والمجموعة الثانية ، ب ،

والمجموعة الثانية ، أ ،

استعراضية ، :

من الساعة ٩,٣٠ الى المباعة ٢٠

دوري السيدات

يَنْعِينَ مُدِينُ وَمَلْسُوبِهُ مطارالظهرانالدولي بمَنيدُمِنُ الحسنونُ والدنمِيلسهم

إبراهيم فتح الرين محكر

نائب مدیر مطارالظهرات الدولی والذئ وافساه الاجسل المتحسسوم يقُّم الشُّلُ الثَّاء الموَافق ١١/١٨ / ١٤٠٤ هـ

وَسَيْتَ آلُونَ اللهَ عَنْ وَجَلَلْ أَنْ يُلْهُمَ أحسلةالصسبروالسلوان

وانالله وإنااليه راجعون،

حفل الاختتام الاثنين ١٢

أغسطس يستغرق ثلاث ساعات فيما يلى الجزء الخامس والاخير من البرنامج الكامل لمياريات

الالعاب الأوليمبية في لوس انجلوس/برنامج ايلم ٩ و ١٠ و ١١ و ۱۲ اغسطس ، آب القادم ، . ، عشاری ، رمنح القنوس/۱۱۰ حواجز/وثب بالزانة/. برنامج ٩ اغسطس ، اب ،

الكانوى : ۱۰۰ متر عولجز سيدات/مجموعات/وثب من الساعة ٧,٢٠ الى الساعة ١٠.٢٠ عالى سيدات وتصفيات و . ۲۰۰ متر سيدات/ الدور قبل النهائي والنهائي ۱۰۰۰ متر رجال ، الدور اليل النهائي ٥٠٠ متر سيدات/الدور قبل النهائي

عشاری ورمی رمح و ۱۵۰۰ متر ۱۵۰۰ متر رجال ه مجموعات ه هوكي على الحشيش: ١٥٠٠ متر سيدات / الدور قبل النهائي وثب عالي سيدات و الدور النهائي ، ٠٠٠

متر/الدور قبل النهائي/. الساعة ٨/المصوعة الثالثة ١٠. الرماية بالسهام : الساعة ١٠٤٠/ المجموعة الثالثة من الساعة ١٠ الى الساعة ١٣,٢٠ و ٥٠ متر رجال ء ٥٠ متر سيدات . الساعة ١٥/الجموعة الاولى ١٠. من المساعة ١٤,٢٠ الى الساعة ۲۰/۱۷.۲۰ متر رجال / ۲۰ متر سیدات . الساعة ١٦.٤٥ المجموعة الاولى ، ب ،

کڌ لئاء من الساعة ۸۳۰ الى الساعة ۱۱/المجموعة الاولى «ب» و المجموعة الاولى • ج • المجموعة الثالثة ، ١ ، والمجموعة الرابعة من الساعة ١٣.٢٠ إلى الساعة

١٦/الجموعة الثانية و ١ والجموعة الْثَانِيَّ ، ج ، المجموعة الرابعة ، 1 ، والمجموعة الرابعة من الساعة -١٩.٢ الى الساعة ٢٢ المجموعة الثالثة ، ب ، والمجموعة الثالثة

المجموعة الاولى و أ و والمجموعة الثانية • كرة السلة: من الساعة ١٠ الى الساعة ١٢.٣٠ مبارتان

على المراكز من التاسع الى الثاني عشر من الساعة ١٩ الى الساعة ٢٠,٢٠/مباراة على المركزين الثالث والرابع . • الغطس:

من الساعة ١٠ الى الساعة ١٢ من السلم الثابت سيدات/ادوار تمهيدية . ١٨٣٠ /من السلم الثالث سيدات والدوار

 الملاكمة: من الساعة ١١ الى الساعة ١٤ / الدور قبل

من الساعة ١٢ إلى الساعة ١٨ /سيف المارزة فرق الرجال ، ادوار تمهيدية . من الساعة ٢٠ الى الساعة ٢٢/سيف المبارزة فرق الرجال/الادوار النهائية .

 السباحة التوقيعية : من الساعة -١٢.٣ الى الساعة -١٤.٣ ه زوجي ۽ الدور النهائي

 رياضات الفروسية: من الساعة ١٤ الى الساعة ١٨/ترويض

● الجودو : من الساعة ١٦ الى الساعة ٢٠ / ٩٥ كجم

 الجمياز: من الساعة ١٨ الى الساعة ٢٢/ سيدات الإدوار التمهيدية ● المصارعة :

من الساعة ١٨ الى الساعة ٢٠,٣٠ ه مصارعة حرة ه ادوار تعهيدية ایزان ۲۰/۷۰/۸۲/۱۲۸/۰۰۱ واکثر من ۱۰۰ کجم مصارعة حرة/أدوار نبائية ارزان

۸۵/۲۲ و ۹۰ کچم . • كرة اليد : دوري السيدات الساعة ١٨,٢٠/كوريا الجنوبية مع المانيا

سربي الساعة ۲۰/ النمسا مع الولايات المتحدة الساعة ٢١,٣٠ يوغوسلافيا مع الصنين الجمعة في ١٠ اغسطس • الكانوى : من الساعة ٧٠٢٠ الى الساعة

٥٠٠/١٠,٣٠ متر رجال وسيدات ، الإدوار النهائية ،

 السياحة التوقيعية : من الساعة ٨.٢٠ أل الساعة ١١.٣٠ / فردي / الادوار التمهيدية .

> ● ھوكى : دورى الرجال

> > كرة الماء:

الساعة ٨/مباراة على للركز الحادي عشر الساعة ١٣.١٥ /مياراة على نلركز التاسع الساعة ١٥/ميلراة على المركز السليع الساعة ٩,٤٥ كندا ونبوزيلندا الساعة ١٦.٤٥ هولندا واستراليا

من الساعة -٨٢ الى الساعة ١١/ المجموعة الثانية ، أ ، والمجموعة الاولى . ج . المجموعة الرابعة . 1 ، والمجموعة الثالثة من الساعة -١٢.٢ الى المساعة ١٦/ المجموعة الثانية دب، والمجموعة الثانية ، ج . للجموعة الرابعة ، أ ، و للجموعة الثالثة

رمي الجلة للرجال - الدور النهائي - . ١٩٠٠ متر للسيدات ، الدور النهائي . . ١٥٠٠ متر للرجال ، الدور النهائي ، . ٠٠٠٠ مت ، الدور النهائي ، .

الساعة الثامنة عشره والنصف .. الدور

الساعة الثانية عشرة/الخامسة عشرة .. مصارعة حرة / الادوار التمهيدية ، ٥٧ و

۱۸ و ۸۲ و ۱۰۰ كيلو جرام ه . الساعة الثامنة عشرة/العشرون

والنصف .. مصارعة حرة / الادوار قبل

النهائية والنهائية ، ٥٧ و ٦٨ و ٨٣ و ١٠٠

الساعة الرابعة عشرة / السابعة عشرة ..

مباراة للحصول على المركز النالث والدور

الساعة السادسة عشرة/العشرون.

الساعة الخامسة عشرة

والنصف / السادسة عشرة وخمس واربعون

الساعة التاسعة / الواحدة والعشيرون

الاحد ١٢ اغسطس

الثامنة / الرابعة عشرة ... قفز السندود

الساعة الحادية عشرة / الثالثة عشرة ..

القفز من السلم الثابت للرجال والأدوار

الواحدة والعشرون والربع .. الحفل

ملحوظة / تجدر الاشارة الى ان مواعيد

هذا البرنامج مقدمة بالتوقيت المحلى.

وللحصول على توقيت جرينتش يجب اضافة سبع ساعات

والنصف . سيدات / الادوار النهائي .

السياحة التوقيعية :

دقيقة _ فردى ، الدور النهائي ،

● المصارعة :

کيلو جرام ۽ ..

● كرة الند:

● الجودو :

● الجمبار:

الفروسية :

● الغطس:

جميع الاوران

● الهوكى: بطولة الرجال الساعة التاسعة والربع ـ مباراة للحصول على ألمركز الخامس الساعة الحادية عشرة والربع .. مباراة للحصول على المركز الثالث الساعة الثالثة عشرة والربع . الدور

٢٢/المجموعة الثالثة ١٠، والمجموعة

المجموعة ألاولى ، أ ، و المجموعة الاولى

من الساعة ٩ إلى الساعة ١٧.٢٠ / الدور

من الساعة ١٠ إلى الساعة -١٢,٥٠

من السَّاعة ١٤.٣٠ ألى الساعة ٧٠,١٧ متر

من الساعة ٩٠٣٠ إلى الساعة ١٢.٣٠ / وثب

تتابع ٤ أن ١٠٠ رجال ، مجموعات ،

نتابع ٤ ق ١٠٠ سيدات/ مجموعات

نتابع ٤ أي ١٠٠ رجال ، مجموعات ،

من الساعة ١٦ الى الساعة ١٩،٤٥ ، وثب

عالي سيدات ، الدور النهائي ١٠ متر حواجز سيدات/الدور قبل ١٠ د د

تتابع ٤ في ١٠٠ رجال/الدور قبل النهائي

تتابع ؛ في ١٠٠ سيدات / الدور قبل الفهائي

١٠٠ مثر حواجز سيدات/الدور النهائي

٣٠٠٠ متر موانع رجال/الدور النهائي

من الساعة ١٠ الى الساعة

١٢,٢٠ /مبارتان على المركزين الخامس

من الساعة ١٠ الى الساعة ١١ /مياريات

الساعة ١١ /مباراة على المركز السابع

الساعة ١٢.٢٠ /مياراة على المركز الخامس

الساعة ٢٠/مباراة على المركز التاسع الساعة -٢١.٢ /مياراة على المركز الجانبي

الساعة الرابعة عشرة/السابعة عث

الساعة الثانية عشرة/الخامسة عشرة ..

مصارعة حرة / الادوار التمهيدية « ۵۷ و ۱۸ و ۸۲ و ۱۰۰ كيلو جرام . مصارعة حرة / الادوار قبل النهائية « ۵۲ و

الساعة الثامنة عشرة/العشرون والنصف .. مصارعة حبرة/الادوار التمهيدية ، ٥٧ و ١٨ و ٢٠٠ كيلو

مصارعة حرة/ الادوار النهائية / ٥٢ و ٧٤

الساعة السادسة عشرة / العشرون ـ اكثر

الساعة السادسة عشرة والنصف / الثامنة

عشرة والنصف .. القائر من السلم الثابت للسيدات و الادوار النهائية . .

الساعة الثامنة عشرة / الثانية والعشرون

يطولة الرجال الساعة الثامنة عشرة ـ مباراة للمركز

الساعة العشرون والنصف - مباراة للمركز

الساعة التاسعة عشرة _ مباراة للمركز

السبت ۱۱ اغسطس

الساعة السبابعة والنصف/العباشرة والنصف .. ١٠٠٠ متر رجال/الدور

الساعة الثامئة/الثانية عشرة والنصف

تتابع ؟ في ١٠٠ متر للسيدات .. الادوار قبل

تتأيم ؟ في ١٠٠ متر للرجال/الادوار قبل

الساعة السادسة عشرة ، العشرون ، رمي

القرص للسيدات « الدور النهائي » . الوثب الطويل للرجال « الدور النهائي » .

تتابع ٤ في ١٠٠ متر للرجال والدور

تتابع ؛ في ١٠٠ متر السيدات ، الدور

تَتَابِع ۗ ؛ في ١٠٠ متر الرجال - الدور النهائي - .

ه كيلو مترا مشي / الدور النهائي .

سيدات/الادوار التمهيدية/.

● الكرة الطائرة:

● كرة القدم:

● الكانوي :

العاب القوئ :

رمى الجلة للرجال

واكثر من ١٠٠ كيلو جرام .

● الجودو :

من ٩٥ كيلو جراما .

• الغطس :

• الجميار:

٧٤ واكثر من ١٠٠ كيلو جرام ٠ .

والثَّامن . الساعة ١٩ المباراة النهائية .

٣٠٠٠ متر سيدات ، الدور النهائي

رمى قرص رجال/الدور النهائي ١٥٠٠ متر رجال/الدور قبل النهائي

كرة السلة :

دورى الرجال

● السلاح :

بالسيف للفرق

دوري الرجال

• كرة اليد:

الغروسية :

المسارعة:

رمی قرص سیدات « تصفیات »

استعراضية ، :

الرماية بالسهام :

متر رجال/ ۲۰ متر سيدات

رجال/ ٦٠ متر سيدات

● العاب القوى:

عالى رجال ، تصفيات ،

تتابع ٤ ني ١٠٠ سيدات

قيل النهائي

التنس ، رياضة

 الرماية بالسهام : الساعة العاشرة/التالثة عشرة وعشرون دائيقة ـ ٥٠ مترا للرجال/٥٠ متـرا الساعة الرابعة عشرة والنصف - ٣٠ مثرا

للرجال / ٣٠ مترا للسيدات. • الغطس: الساعة العاشرة / الثانية عشرة . القفز من السلم الشأيت للسرجال والادوار الساعة الرابعة عشرة والنصف/السابعة

عشرة وعشرون دقيقة .. القفز من السلم الثابت للرجال/الادوار التمهيدية ● السلاح :

الساعة العاشرة/الثامنة عشرة .. سلاح السيف/فرق الرجال/الادوار التمهيدية . الساعة العشرون/الثالثة والعشرون سلاح السيف/ غرق الرجال/ الدور النهاني

● التنس - للاستعراض ، : الساعة العاشرة ـ الرابعة عشرة .. نهائي الرجال والسيدات

الملاكمة:

الساعة الحادية عشرة/الرابعة عشرة ـ الإدوار النهائية . الساعة الثامنة عشرة/الواحدة والعشرون .. الادوار النهائية .

 الكرة الطائرة: الساعة الثانية عشرة _ مباراة للحصول على

الرباضيون البرتغاليون يحتجون قبل الذهاب للوس انجلوس

ترك ١٨ رياضيا برتغاليا من المقرر ان يشتركوا في دورة لوس انجلوس المكان الذي يتعرنون فيه بضواحي لشبونة أحتجاجا على قرآر اللَّجِنة الأولمبية البرتغالية بعدم ادراج اسماء ثلاثة رياضيين في القائمة الرسمية للمنتخب . وهؤلاء أأرياضيون الثلاثة وهم خوسيه سينا ولويس هورنا ورفائيل ماركيس لم يقطعوا صباق ١٠ الاف متر وسباق ٥ الاف متر في الوقت الذي طلبته اللجنة الاولبية البرتغالية مع انهم قطعوا السباقين في الحد الادنى من الزمن الذي

يفرضه الاتحاد الدولي الأعاب القوى . ويقول البطل كارلوس لوبيز ان هذا الموقف لا يعني ان الرياضيين البرتغاليين لن يشتركوا في العاب لوس انجلوس واضاف قائلًا / اننا مستعدون من حيث المبدأ للذهاب الى لوس انجلوس الا اننا نريد النظر بعين الاعتبار الى حالة هؤلاء الرياضيين الثلاثة الستبعدين



سليمان العبدالعزيز الراجحئ عن سِفرمكنوله/ شيخ أحعد منسور جوازرت £ VA 27.5 № صهادرمن بعبامی فی ۱۱/۱۱/۱۹۷۸ .









● بعشرة لاعبين: الإهلى يكسب المقاولهن فى مياراة مثيرة! فاز فريق النادى الاهلى المصري لكرة القدم بعشرة لاعبين على المقاولين ٢ / ٣ في واحدة من اكثر مباريات كرة القدم اثارة وغرابة صعد النادى الاهلى امس الأول الثلاثاء الى الدور قبل النهائى لكأس مصر تقدم المقاولون بهدف مفاجىء أحرزه الناشيء ميمي بعد دفيقتين من البداية اثر خطأ من دفاع الأهلى وفي الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني احرز حمدى ابو راضى هدف الامل للاهل وهو يلعب بعشرة لاعبين وتقده الاهلي في شوطي الوقت الاضاق واحرر له علاء ميهوب وسمير فوزى هدفين أي الدقيقة السابعة من الشوط الاول الاضافي والثانية من الشوط الثاني الاضاف وفي اخر دقيقة احرز حمادة

المصرى هدف المقاولين الثاني . وقد ظهر الاهلى اكثر سيطرة وهجوما واستحوذ على الكرة مع بداية الشوط الثاني رغم انه لعب بعشرة لاعبين بعد طرد مدحت رمضان في نهاية الشوط الاول . وفي الوقت الاضافي واصل الاهل سيطرته في الشوط الاول الاضاق ونجح في أحراز الهدف الثاني واستمر هجومه في تهديد دفاع المقاولين وحارس مرماه وارسل حمدی ایو راشی وسمیر فوزى وعلاء ميهوب قذائف متتالية ولم يهدأ لاعبو الاهلى في الشوط الثاني فأضافوا مدفا ثالثا واضاعوا امدافا

غدا فس داخل الملحق الرياضس 🌒 في معسكر العمل الشبابي الثاني ، الطائف تحتضن

مائتی شاب عربی فی بلدهم ● الرياضة للجميع البرتغال .. البرازيل .. هولندا .. ومن الكاسب ؟ ● السعودية في الدورات الاولمبية

 مدير فريق العشرين لعبَّه بنادي الخليج . ام الالعاب مهضوم حقها. على حساب بناتها الدنللات .

 بالإضافة الى الزوليا والابواب الثابتة ..

تعلسن مؤسسة الشرقيه

عن فعد: إستعارقسيارة مرسيدسكه موديل ١٨ رقيم ١١٦ ١٨٦٢مسادرة من الدينة في م (١/١١/ ١٤ هـ وميت يجدها يسلعها إلى مرورة

طلباتأهيل

ترغب المؤسسة العامة لليتروك والمعادن « بترومين ١١

كأهيل الشيكات طالمؤسسات ذات الحنرة والكغاءة لعالميخ

نى مجال أثماث الميكات حذيك بلاشتراك بى مناخسة

عامة لتأثيث مبنى مكاتب بترومين بجدة . نعلى

الراغبيه فالاشتراك فاهذه المنافسة إيفاد مندوربين

من قبلهم لمبنى المؤيسة الواقع بالدررالثا في مرميني

وذارة اليترول والثروة المعدنية يشارع المظاربالرأين

مذلك طيتعلم وثائر لتأهيله إدارة مراقية

مَيْمُسِينِ المشارِيعِ عَرِفَة رقم (٨١) خلالِهُ أُوجَات

الدوام الرسمى وذلك في موعد أقصاء الأربعاء

77 شوال ٤٠٤ هـ الموافقر ٢٥ يوليو ١٩٨٤م

جميع وثائودالتأهيل والمستندات المؤدق للمعلومات

آ خرم ع ولقبول الطلبات هوالساعة الثانية عشيظهرا

من يوم الأيربعاء ١١ ذوالعَعدة الموانور ٨ أغيطش

١٩٨٤م مع العلم أن دعوات الاشتراك في المنافية

موف تصدرللشركأت والمؤسسات المتمتم كأهيلها

سعادة نائب المحافظ لشئون الرقابتر لملتنبيق

سترومين /الرياض ١١١٨٩

والمله ولى لتونيورك

الواردة في الوكائودتقدم بأسم:

من تبل بترديين فقط .

صالح محقوظ/جدة: اليوم الخميس تقلع طائرة دورة الصعود لمصاف اندية الدرجة الاولى للكرة الطَّائرة في اسبوعها الاول حيث تقام اليوم ثمانى مباريات اقواها النهضة والنخيل والمقامة على صالة رعلية الشباب بالدمام ومباريات اليوم على النحو التالي :

هجر × الوحدة :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الرابعة عصرا يحكم اللقاء حكم اول على عسيري حكم ثاني حمد الغواز مسجل معالج محفوظ.

بلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالرياض الساعة الرابعة عصرا يحكم اللقاء حكم ال عائض الشهراني ، حكم ثاني محمد شاكر ، مسجل احمد الجار الله .

النخيل × النهضة :

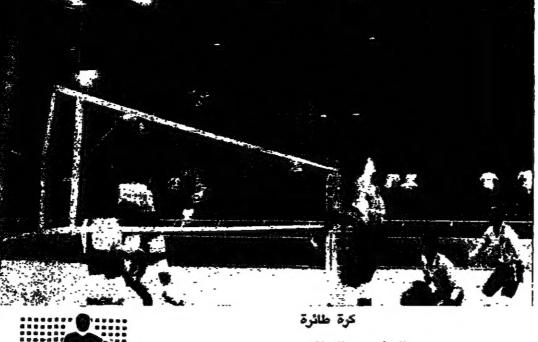
يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الرابعة عصرا يحكم اللقاء حكم اول قريد حكيم حكم ثاني العجمي مسجل عبدالله السبتي .

يلتقى الفريقان عل صالة رعاية الشباب بالفلط الساعة الرابعة عصرا يحكم اللقاء حكم اول سليمان الضويحي ، حكم ثاني محمد الكثيري ، مسجل سعد المارب ،

الإمل × الصفاء : يلتقي الفريقان على ممالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الخامسة مساء يحكم اللقاء

حكم اول سليمان الخليوي ، حكم ثاني صالح الفرنانس ، مسجل وليد كابل . الجبلين × وج:

بلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بحامل الساعة الرابعة عصرا . يحكم اللقاه حكم اللقاه حكم اللوب عليان الشارخ ، حكم ثاني معمد الشامي ، مسجل فرج الطلال .



التهامي × الوطني : يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بابها الساعة الرابعة عصرا .

بِلتقي الغريقان على صالة رعاية الشباب بيريدة الساعة الرابعة عصرا . يحكم اللقاء حكم اولَ الحميميدي حكم ثاني يحيى الطولا ، مسجل المزيني -



مدير الكرة الأنصارية :

سعود قطان

النطقة الخطرة محتالا على قلب الدفاع

الانصاري وسندها بذكاء أي الزاوية

اليمنى للحارس ولم يتبق سأعة دخول

لازالة الصدمة وحالة الذهول التي

اعترت افراد فريقنا ومحاولة التعويض

غير ان الباب مازال مفتوحا امامنا

والفرصة الذهبية تنتظرنا في مباراة

الفريق امام الجزيرة والتى نعلق عليها

، تنظيم الدورة جيد والتحكيم موفق

● خلال هذه الايام تخوض فرق الدرجة الثانية مباريات بطولة الضعود ألى الدرجة الاولى حبث تضم الدورة ١٣ فريقا تم تقسيمها على مجموعتين يعتبر نادى الانصار بشهادة النقاد الرياضيين أبرز فرق المجموعة الثانية وقد تعثر قطار الفريق اثر مباراته امام الرائد من القصيم بعد ان حقق فوزين وتعادل واحد امام الاخدود والوطنى ووج .

وكان ، لعكاظ ، هذا اللقاء الق الاستاذ عبد الوهاب قطان والذي اوضح اسباب الهزيمة وبعض مرثياته الخاصة بقريقه وبمستوى الفرق المساركة ، وقد توجهنا اليه بالسؤال التالي :

> هزيمتنا من الرائد ●● مل تعتبر مزيعة فريقكم امام

الرائد طبيعية ؟ قبل الرد على سؤالكم ارغب أن أقول ان فريق الرائد بدون مجاملة يمثلك صقات الغريق الجيد ويلعب كرة نظيفة المؤسة العامة للبترول وللعادن

وفي الحقيقة اننا اضعنا فرصة لم يحسن استغلالها كما يجب حيث دخل فريق الرائد مسلما نتيجة المباراة لنا بعد مشاهدته لعروض فريق الانصار وسمعته التي اضاع اقراد قريقنا استغلالها لصالحهم اضافة الى النتائج الايجابية لتشجيع جماهير الرائد والتي تدخلت بحماسها المتتابع في مسائدة غريقها والذي لم يقف مكتوف اليدين فقد لعب بروح عالية تدعمه جماهيره التى وقفت تناسده طوال المباراة والتي تعتبر لحدى ورقات الرائد الرابحة وعلى الرغم من هذا كان بامكان لاعبينا ترجيح الكفة لمسالحهم لولا الاصابات العديدة والشد العصبي الذي لازم افراد القريق كما ان أصرارهم على احراز هدف ميكر زاد من توبر اعصابهم والذي ادى بدوره الى عدم تتفيذ خطة الدرب الاستاذ عبدالله سعيد . ثم ان الدفاع كان مصابا بحالة شرود ذهني لا ارى مبررا له والذي اسهم في وأوج الهدف اليتيم في شبآك مرمانا اذ جاء

الهدف من كرة متبادلة بين الوسط

والظهير حيث اختطفها هجوم الرائد

وسلمها لزميله الذي كان ينتظرها في

منطقة الـ ١٨ حيث دخل بها المهاجم

مقعدا في دوري الاربعة وارجو أن تكون احدى ثلك الغرق باذن الله .

تعادلنا مع وج وعن فريق نادي وج يعزي القطان
 مسب تعادل فريقه أمامه إلى الروح
 العالية التي انسم بها لعب أفراد فريق وج كما ان قلب دفاعه (رقم ٥) كان موفقا في اصطياد الكرأت الاتصارية المتوالية وابعادها عن المنطقة بالاضافة الى رأس الحربة محسن العصيمي الذي زعزع اركان امن الدفاع والثار رويعة شغب كروية اسيمت في الخروج بلحدى نقطتي المباراة كما أن اجادة الغريق المسيدة التسلل مع بقية العوامل الاخرى التي اشرت اليها في معرض حديثي مكنت فريق وج من تقاسم نتيجة المباراة .

الاخدود متواضع وعن رأيه في فريق الاخدود قال أنه ليس هذاك مع احترامي لهم ما يستحق

الذكر فاداء هذا الفريق متواضع وتدل

على ذلك نتائجه امام الفرق وان كانت

النتائج ليست العامل الوحيد لتقييم

أمالا كبيرة للصعود خاصة بعد اقترابه منا وستكون المباراة القادمة ساخنة وتوية ومن يستغل اخطاء الأخر سيحجز

• وعن تقييمه للخطوط الثلاثة وحراسة المرمى قال أن نادي الاتصار ونادي الراك يمتلكان افضل حراسة الجموعة الثانية ويأتي بكر هوساوي في المقدمة . كما يأتي تأدّى الاتصار في الركز الاول بالنسبة لخط الدفاع وخاصة (القلب) حيث ينف معتصم الحاج وبجانبه حسن أحمد عثمان في هذه المنطقة اما نادي الرائد قلديه افضل مجموعة من المهاجمين وتبقى منطقة الرسط والتي ييرز فيها عبدالله الشريف من نادي

مستوى اي قريق

.. الوطئى سيء الحظ • ويقول عن أفراد فريق الوطنى أنهم بلعبون كرة سهلة وجميلة الا أنّ سوء الحظ بالزميم في مبارياتهم وقد شد انتباهه وحظى باعجابه كل من رقم (Y) ورقم (A) من أفراد هذا

الاتصار بالتعاون مع زملائه .

هؤلاء سيصعدون !! أيك من مسيصل الى دوري الربعة ؟ نستطيع أن تقول أن المجموعة الاولى تستطيع أن ترشح منها الجيل والتهامي . كما أن المجموعة الثانية يستطيع

نادي الانصار والرائد ان يمثلاها خبر تمثيُّل . اذ ان هذه الفرق الاربعة هي المؤهلة لخوض الدور النهائي لدورة الصعود خاصة بعد ان اتضعت الرؤية الى حد كبير.

التحكيم موفق ●● هل كان التحكيم موفقا في

 لقد جانب التوفيق حكام الاسبوع الاول من الدورة حيث كثرت الاخطأه وعانت الفرق من ذلك وكان تساهل الحكم في مباراة الجزيرة والرائد ادى الى انفراط عقد المباراة من يد الحكم ولما ارأد مسك زمام الامر بعد غوات الوقت وقفت اعصاب فريق الجزيرة المتوترة حائلًا امام ذلك أذ أن ما حدث من اخطاء اثار غضب افراد الجزيرة الذين اعتدوا على الحكم بالضرب وإن كنت لا احيد أو أوافق على اعتداء اللاعبين على الحكام الا انه يجب في نفس الوقت تقديم الكفاءات الجيدة لأدارة المباريات خاصة في البطولات المهمة والمباريات الحساسة واود ان اقول ليضا أن حكام مباريات ما بعد الاسبوع الاول من البطولة كانوا في مستوى المباريات وتمكنوا من قيادة الدفة باقتدار واستصوذوا على اعجاب الكاسب

السبد/بويسان ماكاتانجكوب الفلينيالجنية جوازرية ع ٧٦٨٢١ ع وذلك Lasting division it ولإخلاء المستولية جسري

مؤسسنة ستناطلتهم وسنة عادل كمكتاوى البخلوا عنايناء غدمات مكنزليا بأن مكمنونها اجميل عفيه الكعكل وسوف بغاد العملكة فكل من له حق أوم فالبه علس الذكورمراجعة للترسسة عيى مدة أفتساهاه أبامن تاريخه والمقرسة غير مستوله عن أسمناك بعدعداالتاريخ .

عكاظ تنشر اسماء الفائزين

في مسابقة الاولمبياد

اللجنة تختار ٢٠ فائزا

أسيأ ومثلهم احتياطيين

بحضور رؤساء الاقسام الرياضية ليعض صحف الملكة ومندوبي بعض

الصحف الاخرى تمت امس الاول بمقر الادارة العامة لشركة الشيخ عبد اللطيف جميل ء تريوتا ء عملية السحب على الحلول الصحيحة للمسابقة

الرياضية التي نظمتها توبوتا بمناسبة مشاركة منتخبات الملكة في دورة الالعاب الاولمبية الثالثة والعشرين في لوس انجلوس .. وتأتي خطوتها كمساهمة في اتاحة

الفرصة امام عدد من المواطنين الذين يرغبون في حضور الدورة والوقوف بجانب

المنتخبات السعودية المشاركة (كرة القدم، سلاح، دراجات، رمي)

٣ ـ سلمي شكري عبد الرحمن (مكة)

١ _ صلاح الباحسين (الدمام)

۲ _ مصطفیٰ عینی الغریب (الهفوف) ۲ _ یوسف حاکم الثاقب (الهفوف)

عيدالله ابراميم الهبوب (الهفوف)

۱ _ محمد عبده مهني (الرياض) ۲ _ محمد ابراهم الثنيان (الرياض)

٣ _ قهد بن محمد الزمام (الرياض)

١ _ خارق الحميد (المدينة المنورة)

٣ _ خالد مرسى قزح (الدينة المنورة)

٤ _ عبد الرحيم مرزوق الرحيلي (الدينة

١ _ سعيد حسن الاسمري (نجران)

٢ ـ مشعل على فهمري (جيزان)

٤ _ محمود حمالح حسن (نجران)

والاحتياطيين جرت القرعة لاختيار الصحيفة

التي سترشح مندوبا من قبلها للسفر مع

الوند وجامت القرعة لمسالح الزميلة جريدة

بعدها قام الشيخ محمد عبد اللطيف

جميل بتوزيع بعض ألهدايا الندكارية لافراد

لجنة التمكيم ثم حضر الجميع حفل

وفسم الرجسام

اقرأ كاحتياطي ثاني

٢ _ علي أحمد عريثي (جيزان)

خامسا: المنطقة الجنوبية:

٤ _ غازي حميد "العويضي (مكة)

ثانيا: للنطقة الشرقية:

ثلثا : المنطقة الوسطى :

رابعا: المنطقة الشمالية:

رمساندتها بالهتاف والتشجيع .

هدا وقد بلغ عبد المشتركين في المسابقه

٢٢٢٩ مشتركا فاز منهم بالاجابة الصحيحة

رتم تقسيم الاجلبات المسحيحة الى نصبة اقسام كل قسم يتبع المطقة التي

لوسطى ، الشرقية _ الشمالية _

وقد حدد عدد الفاشزين الذين سِمضرون الدورة على تفقة تربيرتاً بعشرين

للخصا اساسيين .. ويتم السحب ايضا على

بالاضافة الى اختيار السيد احمد هارون من

فرع تويوتا فيمكة المكرمة ليرافق المجموعة

احدى صحف الملكة .

الفَأَنْزة كَاداري .. وكذلك مندوب أخر من

حيث سينزل الجميع في فندق حياة

يجنسي بعد أن حدد يوم ٢٨ من الشهر

كما تم تغميص مبلغ ١٠٠٠ بولار تقدا

لكل عضو كمصاريف تثرية بعد ان تكفلت

الشركة بكافة المساريف الاخرى كالسكن

والاعاشة والمواصلات وتذاكر الماريات ..

و وقد بدأت مراسم السحب بكلمة من

الاستاذ محمد المسون مدير الادارة تطرق

خلالها للهدف الحقيقي من هذه السابقة

وهو مساهمة الشركة في اتاحة الغرصة امام

مجموعة من المواطنين لمضور هذه الدورة

ثم بدأت عملية السحب من قبل الطفل

غهد محمد الحسون وباشراف لجنة التحكيم

المكونة من رؤساء بعض الإقسام الراضية

١ ـ سالم عبد الرحمن باوارث (جدة)

ومندويي المحف الأخرى . وجات النتائج النهائية كما يلي :

اولا: المنطقة الغربية:

۲ _ فرحات محمد عباس (جدة)

العالمية والوقوف بجانب المنتخب ..

جرى ارسال الاستمارة منها (الغربية

۱۰۱۷ مشترکا ..

تدلت مؤسسة الحيسان

عناينهاء خدمات مكفرتها اغلام مبىخان جعاك دين باكستان الجنسية جوازرهم ٦٠٥١ ١٥ وفلك بنهائية تأشيخ الخروج والعودة الممنوحه له. والإطلاء المستولية جرى الإعلان.

بعدن الدكتور/جيرلد كالفيادج "أمريكي الجنسية" عن فقد جواز سعر رقم ٢٠٥٥٥٨٣ ٥ صبادرمن ولاية مُتَشَجَّن بِمَارِيخ ١٨١١/٨/٢ ومن يجدما



البضائع وعمليات بحرية، والنظافة والصيانة في ميتاء فرسان وذلك لملة ثلَّاث سنوات هجرية في مناقسة عامة بين الشركات السمودية المتخصصة ممن لديها أو لذي شريك فيها خبرة لاتقل عن ثلاث سنوأت في عمليات مناولة البضائع والنظافة والصيانة في الموانىء

وتطلب وثيقة المتافسة التي تتضمن تعليمات تقليم العطاء وشروط التماقل ويبيان الاحميال ومواصفاتها من الادارة المركزية للعتود والمشاقصات بالعركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض (شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي) مقابل مبلغ (٥٠٠٠٥) حمسة آلاف

وقمد حلد آخر موهد أعقديم المطامات بتهاية المدوام الرسمي لبوم السبت ١٤٠٤/١٢/٢٠ الموائق ١٥/ ٩/١٩٨٤م، ويتم فتع مظاريف المروض المقدمة يوم الاحد ٢١/٢١/ ١٤٠٤هـ الموافق

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتامين أبتدائي مقداره (١٪) واحد في الماتة من قيمة العطاء بالأضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة نظاما وينص النظام على استماد المطاءات التي ترديمد الميعاد أو غير المصموية بتأمين ابتدائي . . ولسزيمد من الايضماح يمكن الرجوع الى الادارة المركزية للمقود

خِلال أسيوع من ماريخه ولن تقبل أي مطالبة بعد انقضاء هذه الفترة كما أنها ليست مَستولة عَن أي توقيع للمذكور بعد هذا التاريخ.

The state of the control of the state of the

سيشركذمصفاة حدة للبترول

عن إنهاء خدمات مؤظفها للتعاقد معها

الفلبيني الجنسية

اعتبارًا من ۲۸/ ۱۹۸٤/۷ م.

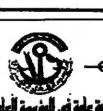
السيد/ميكا ديس اسكلونا

عَليه فمن له خُقوق طه المذكور مراجعة الشركة خلال أسبُوع من تاريخه ولن تقبل أي مطالبة بعد انقضاء هذه الفترة.

ييث ركذمصفاة جذة للبترول ك

عن إنهاء خدمات موظفها المتعاقد معها السيد/ محمد بأبكر سيداحمد السوداني الجنسية اعتبارًا من ٢٦ / ٧ / ١٩٨٤م

عليه فمن له حقوق طرف المذكور مراجعة الشركة



سناتحة عامة في العوسمة العامة العواني. بين الفركات المعودية وينساء أرسطان تعلن المؤسسة العامة للمواتيء عن طرح هملية توفير خلمات مناولة

والمنساقمسات بالمؤسسة العامة للموانىء بالرياض تليفون (۲۰۲۰۲۰ / ۲۹۸۰۲۷۶) ويالله التونيق ، ، ،

العوممة العامة للموانس، حرب، ١٢٦٢ الرياض الرمز البريمور: ١١٨٨

محمد العويس (الرياض) : اعلن مؤخرا التشكيل النهائي لليعثة الرياضية للمملكة والمشاركة في دورة لوس انجلوس الالمبية - التي ستبدا في الثامن والعشرين من الشهر الحالي .. يرئاسة سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشيآب ورثيس اللجنة الأولمبية العربية. هذا ويضم الوفد ٩٣ فردا ما بين ادارييين ومدريين ورياضيين واعلاميين وفيما يلى بيان تشكيل البعثة :

ـ صاحب السمو الملكي الامير بندر بن مساحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز (رئيس اللجنة) - صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيزُ (ناثب رئيس

عكاظ (حدة):

ومحمد على عثمان .

سعيد الشهراني _ احمد سالم _

حسن عطيه _ طلقت شيخ _ حامد

عبيد _ احمد جميل _ يوسف المالكي _

صلاح عياد ـ عبدالله الستريحي ـ

سعد بريك _ فريد عبدالغني _ فيصل

سالمين _ عيدالعزيز رشيد _ عيد

مرشد _ طلال سنبل _ عبدالله غراب _

عيسى حمدان _ عمر المحضار _ سعد

اما اللاعبون فهم :

عبدالله بن عبد العزيز (عضو مجلس _ صاحب السمو الملكى الامير طلال بن سعود (عضو مجلس الادارة)



الامير فهد بن سلطان

حصلت (عكاظ) على بعثة فريق كرة القدم بنادى

والذي ستقيم معسكرا لها في لشبونة بالبرتغال وهو نفس المكان

الذي عسكر فيه منتخبنا الوطنى استعدادا لدورة الالعاب

عكاظ تحصل عام تشكيلة معسكر

. سعادة الاستاذ محمد القايز القليش (عضو مجلس الادارة) - سعادة الاستاد حمد ابراهيم الرشودي (عضر مجلس الإدارة) ـ سعادة الاستاذ عرفان اوبـري (مستشار سمو الامع) ٢ ـ الإداريون: الدكتور عدنان جلون (رئيس القوس - الاستاذ على الناصر (سكرتارية) فهد سيف العساف الاستاذ سليمان المعيضى (مجاسب) - الاستاذ صالح الرفيع (محاسب) _ الاستاذ محي زغلول (علاقات ٣ ـ الوقد الإعلامي:

ـ الاستاذ منصور عبد العزيز _ الاستاذ زاهد ابراهیم قدسی _ الاستاذ على ابراهيم داود ـ الاستاد محمد على العوام

. الاستاذ عادل عصام الدين _ الاستاذ صالح سعيد العمودي _ الاستاذ عبدالله العتيبي _ الاستاذ فتَحي العيوطَيِّ _ الاستاذ حسين عبد المجيد حماد

لبو منصَّقَ يتراس البعثية . - وجوبير انهمي الترتيبات التشكيل يشمل عدداكبيرا من اللاعبين الشباب







فريق الاتحاد (قدم)



فكذاصر الأصل

السمو الملكي الامير حمود بن _ الاستاذ عبدالله باجسير عبد العزيز (عضو مجلس الادارة) - سعادة الاستاذ عثمان محمد السعد _ الاستاذ حسن الشهري

الوقد الاولمبي: (السكرتير العام) ـ سعادة الدكتور صالح احمد بن ناصر . ١ ـ ريّاسة الوفد الاولمبي : (عضو مجلس الادارة) - سعادة الاستاذ سليمان الجبهان الوقد) (عضو مجلس الادارة) _ الاستاد نامر (سكرتارية) _ الاستاد حمد

(سكرتارية) _ الاستاذ عبد العزيز الشبيبي

(معاسب) _ الدكتور سامي الكاتب (طبيب)

بعثة كرة القدم

. عبد الرحمل عبد العزيز الدهام (السكرتج العام المساعد) ـ فهد ناصر الدهمش (مدير النتخب _خليل ابراهيم الزياني (مدرب) _ راشد خليفة الدوسري (مساعد مدرب }

ـ د . خالد الصياح الصياح (طبيب _ عبدالله العني الشايع (أداري)

ـ جوزيف فرانسيسكو جياره (مدلك) لويس كاراوس داسلفا (مدلك) _فلاح خزام الشنار (حكم)

اللاعبون: _حسين مستر البيشي .---فهد محمد المسييح _ عبدالله فرج مسعود _ احمد عبد القادر بايزيد ماجد احمد عبدالله خلفة الدوسري . عمر عبدالله باخشوين _ عمر عبدالله باخشوين ـ محمد عثمان الخين _ نواف عبدالله الخميس ـ محمد عابد عبد الجواد

ـ سمع عبد الشكور ـ شايع موسى النفيسه _ عبدالله عبد العزيز الدعج _ سليمان خان الدوسري ـ بندر محمد سرور . أحمد عائض البيشي _ ابراهيم محمد الغدير _ براك عطية المواد _محمد السويد محبوب بن عمر

ـ مصن جمعان جمال الدوسري ـ متسن جــــــ ــ طلال مبارك الصبحي - احمد الحربي ـ فيصل عبدالله اليسام ـ يوسف أحمد محمد جودت ـ منصور سعود عيد العزيز بن حميد

_ الاداريون : (اداري) (مدرب) دراجات) اللاعبون:

_ الاستاذ عبدالله العلى الديني (رئيس _ الاستاذ عنبر الماص (سكرتارية) _ الاستاذ حود الحرنق (سكرتارية) _ الاستاذ عبدالله السعد (مدلك) _ الاستاذ عيدالله الشايع (محاسب

الاداريون :

ـ راشد عبد الرحمن الجمعان (مدير _ ابراهیم نصار الدهمش (اداري) _ عبد الرحمن حمد العسكر (مأمور

_عيدالله الغلميش (ملابس) ـ جـوان ميخاشل بارس (مدرب

. ربيع عثمان زين (مترجم) _ روبرت فيرا (علاج طبيعي)

 محمد جمال الدين الشيمى ـ مدرب _ ابراهیم اسماعیل الدحیم _ مساعد

الشهراني

_رائد عبد الفتاح محمد شرف _ الاستأذ عبد الرحمن صالح القنطاني

۔ رجب وعلا*ن* مقبل ـ حسين علي الشهرائى

الدراجات :



- علي محمد الشقيطي - احمد عيسى الصالح ـ ناصر محمد الشايع _ حسن عبدالله العابسي ـ على سليمان غزوي

الرماية : _ الاداريون: _ مقدم فيد المهوس الحربي (اداري) _ الاستاذ هنري غبريال ناك (مدرب) اللاعبون

ـ جندي طلق قشعان العتبيي _عريف عبدالله حسن البيشي ـ خويلد الحارثي _ جندي مناحي ًحمد المطيرى _ عريف صعفق قاعد العنزي (حامل علم المملكة اثناء طابور عرض الافتتاح) _ رقيب زايد محمد العصيمي السلاح : الإداريون سميلاندفواد العلمي - اداري.

الامير فيصل بن فهد - أبراهيم اسماعيل ابراهيم - مصلح اللاعبون _ خاك فهد الرشيد ماجد عبد الرحيم حبيب

ـ عبد الله سالم العتبر ـ عبد الله ناصر الزويد - وليد عبد العزيز الجامع _ فهد موسى البيشي _ جعيل محمد بوبثيت ۔ محمد اجمد بوعلی _ راشد فهد الرشيد

ـ نامر عيد الله الدوسري هذا وقد بدا صباح امس الاربعاء تجمع افراد البعثة الذين ستقلهم طائرة خاصة الى البرتغال لينضم اليهم افراد منتخب كرة القدم ثم تتجه الطائرة الى نيويورك للتوقف قليلا ثم مواضلة الرحلة الى لوس انجلوس بحقظ الله

لدور نصف النهائي ناصر الصمعاني - بريدة : • الرائد × الاخدود : بنهاية مباريات المجموعة الثانية عصر مساء الاثنين اتضحت الرؤية تماما لصلحب المركز الاول والثاني ، حيث ! يقم السنوى المروف وبيدر أن مدرب تأهل فريق الرائد متربعا على عرش المركز الاول برصيد ٨ نقاط . كما تأهل فريق الانصبار كوصيف للبطل برصيد ٧

■ الجزيرة × الانصار:

بثلاثة أهداف لفريق الانصار مقابل هدف لفريق الجزيرة تأهل فريق الانصار للعب في الدور نصفُ النهائي بعد حصوله على المركز الثاني في المجموعة برصيد ٧ نقاط بعد مباراة جيدة المستوى من الفريقين وخاصة من فريق الجزيرة والذي تفوق في معظم فترات المباراة . وفي الدققة ١٣ من الشوط الاول يعلن الجناح الايمن لفريق الانصار وليد شرقي عن أول اهداف المباراة . وفي الدقيقة ٢٣ من هذا الشوط تمكن لاعب الجزيرة فهد العميري من تسجيل هدف التعادل لفريقه ليزيد هذا الهدف من حماس الفريقين . بحثًا عن هدف ترجيحي . كان من نصيب فريق الانصار عن طريق لاعبه عدنان الاحمدي في الدقيقة ٣٩ من هذا

وفي الشوط الثاني يشن فريق الجزيرة عدة هجمات ولكن دون خطورة تذكر نظرا لرعونة التسجيل لدى مهاجمي الجزيدة . وتألق حارس الانصار كالعادة بكرهوساوي والذي يعتبر اغضل حارس في الدورة ، وفي حين كانت هجمات الانصار القليلة تشكل خطورة كبيرة وخاصة من الجهة اليعني والذي يلعب فيها ، وليد شرقي ، ومن هجمة مرئدةً يضع لاعب الانصار ياسين شاهين في الدقيقة ٢٣ الهدف النالث والاخير والذي انقطع معه امال فريق الجزيرة ومؤكدا على احقيةً فريق الانصار في الناهل للديرٌ نصف

عن تتويج فريق الراك بطلا لهذه المجموعة برصيد ٨ نقاط ومستوى جيد لنريق الاخدود والمركز الرابع برصيد ، ف ، نقاط لقطات من الدورة : ● اصدرت لجنة الحكام في الدورة قرارا بايقاف لاعب الشعلة ، طَفِيلُ الطَفَيلُ ، لَدَّة عام كامل بعد اعتدائه على رجل الفط في مباراة فريقه امام فريق الحيل ● قدم الاستاد مرزوق الشريف اداري فريق الاخدود الى الاستاذ عبد الرحمن الدهام هدية نادي الاخدود وهي عبارة عن مجلد يحتوي على استعراض لتاريخ منطقة نحران ويحكي قصة التطور العمراني والزراعي في النطقة .. كما اهدى للزملاء في النهائي كوصيف لبطل المجموعة .

﴿ الاختيار الموفق الذي شكل به خليل الزياني طاقم اللاعبين الذين سيمثلون ۖ منتخبنا السعودي لكرة القدم في نهائيات دورة الالعاب الأولمبية بلوس انجلوس .. جاء موافقا لكل الرغبات والتوقعات . على اختلاف الميول والانتباءات العاطفية .. فعملية الاختيار جرت على اساس متين من سياسة

البقاء للاعضل - التي ينتهجها الزياني منذ نولية مهام الاشراف على تدريب

المنتقب خلال تصفيات سنغافورة .. والوصول به ألى لوس انجلوس

وهي بكل تأكيد من أبرز العوامل التي ساعدت الزياني بشكل وأضح في قيادة

فجميع الاسماء التي اختيرت لترتدي شعار المنتخب في الابلىباد الثالث

ونفُسَ الحالُ بِالنِسبِةِ للذين لم يتم اختيارهم بسبب تحديد العدد من قبل

اللجنة الاولبية الدولية .. فهم لا يقلون مستوى عن المختارين لكن نظام الدورة

ثم أن مجرد السفر مع المنتخب إلى لوس انجلوس في دورة كهذه .. ومشاركته

المعسكر والتدريبات .. وحضور المباريات سيفتح بابا واسعا للاستفادة من كل

ام يبق ال

حالة الاستنفار القصوى التي اعلنتها اللجنة الارلبية السعودية منذ فترة

ليست بالقصيرة لاعداد وترتيب وتسهيل كافة ما يتعلق بنشأركة البعثة

الرياضية السعودية في اولمبياد لوس انجلوس ٨٤ م .. تبعث على الثقة

والاطمئنان بأن كل السبل ستكون ميسرة امام البعثة على اختلاف مجالات

ولا بيقى إلا البذل والعطاء وتشريف الملكة في كل شيء .. وهذا هو المهم

ليس هذا غريبا

عهما كان تأثير الاهمال النصراوي لفريق الكرة الطائرة فلا يجب أن يكون رد

وبتلك الصورة الغاضبة .. فعدم موافقة ادارة النصر على اقامة معسكر تدريبي

للفريق في كوريا الجنوبية بعد تحويل ما رصد له مستبقا الى ميزانية معسكر فريق

فهي تؤمن بالمثل الذي يقول [إذا كثرت الحوائج فأبدا بالأهم] .. وهذا في

تصوريّي ما فطته الادارة النصراوية عندما وجدت نفسها امام مجموعة كبيرة

من الالتَّزامات المالية التي تحتم عليها اعادة حساباتها من جديد .. وتوزيع تيود

الميزانية بالشكل الذي يتناسب مع اهدافها .. حتى ولو أدى الأمر الى التراجع

بعد تنافس كبير في دورة الصعود :

تأمل فريقا الرائد والانصار

أ بالتعادل الايجابي بهدف لتل منهما انهى

فريقا الرائد والاخدود أخر مباراة لهما أل

الادوار التمهيدية بعد لقاء مترسط المستوى

وخاصمة من جانب غريق الراك والذي لم

مراجعة حساباته حتى لا يكون فريقه كبش

في حين ظهر فريق الاخدود بمسترى ح

وتقوق عني فريق الرائد في معظم فترات

المساراة وانفق لاعبوه تبادل الكرات

القصيرة ، والتمريرات البينية الحميلة .

ويعتبر من الفرق التي أعطت للجماهير ـ

منا _ انطباعا حسنا عن تطور مستوى

هذا وقد انحصر اللعب في وسط اللعب

ولم تكن هناك هجمات تذكر اللهم الا تلك

الكرة التي انفرد بها مهاجم الـراند

ه المقنم ، روضها من فوق حارس المرمى

الذي غرج لملاقاته وأخرجها مدافع الاخدود

وفي الدنتيقة . ١١ . من النموط الثاني

ضع الظهر الايمن لغريق الرائد اللاعب

الناشي، ، الصانع، هدفا جميلا في سفف

المرمى بعد مجهود فردي تخطى من خلاله

مدافعي فريق الاخدود ، ولكن مربق

الاخدود يرد على هذا البدف بتسبيل عدف

التعادل في الدقيقة ٣٢ من قديفة قرية و

زاوية الثمانية . وكان بامكان الفريق تحقيو

القوز ولكن صافرة الحكم كانت اسرع معلنة

صحف عكاظ والجزيرة والرياض هدابا

ونحن أذ نشكر نادي الأخدود على مديته

القيمة نتمنى للفريق كل توفيق في الدورة القادمة حتى يحقق أمال جمادي منطفة

• سنة الالتحاق بالنادي عام ١٤٠٠ هـ

● افضل مباراة لعبتها كانت امام زميلنا

مستوى الدورة جيد وقد ظهرت عدد من.

الفرق بمستوى جيد ، كما أن هناك عدد من

المباريات القوية والتي تدل على قوة الدورة .

كُما أن التنظيم جيد ويشكر عليه المسئولون عن مكتب رعاية الشبياب

بالقصيم ، كما أن الحصور الجماهيري

● أفضل مباراة في الدورة مباراة فريقي

التهامي والنخيل

فريق نجران وانتهت لصالحنا ٣/٢

نجم من دورة الصعود القصيم - ناصر الصمعاني : ● الاسم فهد مرزوق الخلاوي ● المركز: رأس الحربة

● النادي ، الاخدود بنجران

ممائلة ..

نجران الغالية

الفريق وتطور الكرة في منطقة نجران .

القداء في دور الاربعة

أخر لحظة .

فعل اداري الفريق ومدريه الوطني محمد السلولي بهذا الشكل الاحتجاجي

كرة القدم ليس غريبا على ادارات انديتنا بصفة عامة

ما يدور فوق رحى هذه الدورة ..

والعشرين جديرة بأن تحظى بهذا الشرف الكبير . وجديرة ايضا بتحمل هذه

فيما إختتم اجتماعاته بتونس

[١ ب صورة ماتفية لعكاظ]

المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بغر عددا من القرارات والتوصيات المامة

استعدادات الدورة الاوليمبية

العداء البريطاني ، داليه تومسون ، على اليمين سيحاول اجتياز خط النهاية في سباق ١٠٠ متر الذي الهم اسس الاول على ملاعب مدرسة سان انطونيو بعدينة

وانوت الامريكية في نطاق الاستعدادات لدورة لوس انجلوس . ويذكر ان

تومسون يعتبر من المتناقسين الاقوياء للغوز بالبدالية الذهبية في هذا السباق

 اختتمت في تونس أمس اجتماعات الدورة الثانية عشرة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب . والتي استمرت

وقد اقر المكتب خلال اجتماعاته عددا من القرارات والتوصيات المتعلقة بالدورة العربية الثانية للتنظيم والادارة في مجال الشباب ومعسكر العمل الشبابي العربي التأني والندوة الأولى للفتأة العربية والمكتب العربى للسياحة الشبابية والتقافية والتعاون مع الندوة العالمية للشباب الاسلامي .

كما أقر عددا من المواضيع تتعلق بلقاء الاعلاميين الرياضيين العرب وتحديد اللائحة الاساسية للدورة العربية الرياضية والالعاب العربية الشعبية والتعاون بين مجلس وزراء الشباب والرياضية العرب والمنظمات الدولية والأقليمية . وتقرير وتوصيات اجتماع اللجان الوطنية الرياضية العربية

اجتماعات الدورة الثالثة عشرة للمكتب التتفيذي .. نشأطات الشباب والرياضة .

وتضمنت القرارات التوصية الخاصة باقامة ثلاثة معاهد قومية لاعداد القادة في مجال الشباب في كل من العراق وتوبس والمغرب. وقرر المكتب عقد الدورة الثامنة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في الجزائر خلال النصف الثاني من يناير القادم على ان تسبقها وقرر المكتب اعفاء لبنان وجبيوتي من التزاماتها المالية ف صندوق

رياضية نوعية والاكتفاء بما يقدمه الصندوق العربي للأنشطة والمنشأت الشبابية من دعم سنوى للاتحادات الرياضية العربية وما توفره الدول العربية من دعم في هذا المجال ..

كل اربع سنوات في احدى الدول العربية على أن تقام الدورة القادمة في

كما قرر عدم النظر في اي طلب لدعم اية دورة او بطولة عربية وقرر المكتب ايضا الابقاء على اقامة الدورة العربية الرياضية مرة

● اتوقّع أن يصل فريقا الرائد والتهام للمباراة النهائية • مثل الاعل محليا وعربيا ● عالمياً . يومان كرويف ● النادي الذي اميل اليه بعد الاخدود هو نادي النَّصر السعودي ● كلمة اخيرة : اشكر سباب القصيم عل حسن الاستقبال وكرم الضيافة واتمنى لبد كل توفيق ، كما اشكر صحيفة عكنت عر

الستجابة للذا يوصف الشعب العربي باته شعب سلبي ، تجاه كل من يطلب

منه ابداء الراي في موضوع ما يهم حياته .. من قريب او بعيد ..؟! لماذا تستجيب الطيور لحركة

البرياح ، والاسمناك الأنفعالات

الامواج ، والاشجار لفعل الضوء ،

ولا يستجيب الشعب العربى للرياح

تستطيع ان تطلب لبن العصافير من

اي مواطن عربي ، فيأتيك به حقيقة

ام خيالا . ولكنه لا يستجيب لك لا حقيقة ولا خيالا ، فيما لو طلبت منه

ان يبدي رأيه او يشارك برأيه في

، الشركات ، العربية تعاني من عدم ملء موظفيها لاستمارات

الاستقصاء، التي ترغب عن طريقها معرفة حقائق ادارية

المدارس العربية ، تعاني

عدم وجود اراء او شكاوي . في

صندوق الشكاوي المطق في كل

سرسة ، وكأن المدرسة مأشية على

مايرام . في حين أن النقد والذم

ومستوى التدريس . لا ينقطع في

البيسوت . وفي المجالس ، أيسل

الصحافة العربية ، تعاني من

قلة القراء، الذين يكتبون لها

وللعلم هناك دراسة طريفة ،

اجريت مؤخرا تقول بان القارىء

العربي . هو من اكثر قراء الصحف

في العالم كسلا ، واقلهم تجاوبا ،

وحماساً . وانفعالا لمعظم ما يكتب في

الصحافة العربية كما أن في مذه

الدراسة حقائق مذهلة عن تصرفات

القارىء العربي ، لا نستطيع في

هذا المقام الرفيع ان نذكرها . ومن

ا، اد سماعها فليهاتفني ، عملا

بقاعدة القراء ، ألذين يتكلمون ولا

يكتبون . .. كما تعاني الصحافة

العربية من قلة القرآء ، الذين

يشاركون بالراى في اي قضية عامة

هل فقد الشعب العربى الثقة

بروساء الشركات ، وبالدارس ،

وبالصحافة ، وبنزاهة الانتخابات

هل وصل قرف الشعب العربي

حدا لم يعد معه الفرد قادرا على أنّ

يجيب بمادًا سيأكل غدا ، فيما اذا

سألت الزوجة هذا السؤال ذات

_ اطبخوا ما تشاؤون .. اي

حاجة .. مش مهم .. نأكل ما هو

ذلك هو لسان حال الشعب

فقدان آلثقة بالطبيخ .. ام فقدان

ام لازلنا نخشى الاهتراب من تار

اقتربوا .. فمن النار تولد الحياة ..!

لله الله هذا الحال ١٠٠٠

فلم يعد يستجيب للدعوة ..؟!

مطروحة للبحث ...

فلصونا ..!!

الثقة بالطباخين ٥٠٠

هل من مجيب ٠٠٠

الأستجابة ..؟!

واستجيبوا ١٠٠

المدرسة ، والمناهج ،

وتسويقية كثيرة ..!

لإدارة

والامواج وحزم الضوء ...؟!

تحدث بذلك سعادة

الدكتور فهد جابر الحارثي

مدير التعليم بمنطقة

العفالية جدة والشرفية مشارع المطار عيفون ١٤٤٧م٦ ١٤٥٧م٦ ما ١٥٢٠٥٦

• شغالات ا

کاربکائیر

الأهدا صوبتًا على الإطلاق ... والأكثر رواجا الشركة السعورية للابكترونيات عِرَة: ١٥١٥- الراض: ١٩١٩ع، - الرام: ٢٤٤٧٨

لملك لدعم النشأ

●● مساء امس الاول اقامت

وزارة الخارجية حفل توديع لسفير الارجنتين لدى الملكة

ه رويرت دالتوني ، بعنــاسية

انتهاء فترة عمله أدى الملكة وقد حضر الحفل رئيس المراسم

بوزارة الخارجية سالم سنيل

وعدد من كبار المستولين في وذارة

●● اصدر معالى مدير جامعة

الملك عبد العزيز قرارا أداريا

بترقية الاستلذ طارق عبد الحميد

الخطيب ، الى وطيقة مدير عام

شنون الموظفين ، وذلك بناء على

●● سعادة سفير الملكة ق

صنعاء الاستلذ على القفيدي قلم

امس الاول يرافقه وكيل وزارة

البلديبات والابصاث اليمنى

المهندس محمد الطيب بجولة زار

خلالها مشروع استكمال سفلتة

الخط الدائري حول منعاء الذي

ببلغ طوله ٦ كيلو مترات ، والذي

تموله الملكة بتكاليف ٢٩ مليون

●● صباح اليوم الخميس

سيعقد وفد من شركة م سيتزن ،

للساعات اليابانية ، مؤتمرا

صحفيا في فتدق الكعكى لابراز

جهود الشركة في تطوير الساعات

.. والجدير بالذكر أن الملكة

تعتير السوق الثاني على مستوى

العالم في تسويق هذه الساعات ..

●● ذكرت السلطات المحلية ق

مينيولا ولاية نيويورك ان رياضيا

بولنديا كان قد حصل على ميدالية

ذهبية ف الدورة الإوليمبية

للمعوقين في الشهر الماشي لم

يغادر ألولايات المتحدة الامريكية

وطلب حق اللجوء السياسي ..

المعلِّي أن الوارد سوينيسكي

البالغ من العمر عشرين علما كان

قد تقدم بطلب ف ٣٠ يونيو الملخي

وظل الامر منذ ذلك فل سلى

●● ذكرت صحيفة البيان ف

دبی ان السید خالد محمد احبد

السابق التي تصدر بايوطبي تد

تولى منصب الدير العلم ورثيس

التصرير التنفيذى لصحيفة

البيان . وقالت الصحيفة لن

السيد خالد مجعد احمد قد تسلم

عمله الجديد منذ يوم السبت

وذكر متحث باسم اليوليس

و٤٤٧ الف ريال يمني ..

قرار المجلس الاعلى للجامعة

تم امس في سدني استلام منحة قدمها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لدعم الانشطة الاسلامية في استراليا وقيمتها مليون دولار وسوف يستخدم هذا البلغ في اقامة مدرستين اسلاميتين في مدينتي سدنى وهليورت الاستراليتين .. وقد قام سفير الملكة لدى استراليا عبد الرحمن العوهلي بتسليم شيك بهذا المبلغ الى رئيس اتحاد المجالس الاسلامية

خدمات النظافة في موسم الحج

الشريف منصور العبدلى ـ مكة المكرمة : في أطار الاستعداد المبكر لموسم الحج راس الاستاذ عادل عبد الجبار مساعد امين العاصمة القدسة للشئون البلدية بالنيابة اجتماعا لرؤساء بلديات المنطقة الاولى والثانية والثالثة وحضر الاجتماع مندوب الشركة الكلفة بنظافة وسط مكة الكرمة .

وقد تم في الاجتماع التتسيق بين البلديات والشركة من اجل السيطرة على اعمال النظافة والاعداد الميكر لموسم الحج كما تم ايضاً توزيع المعدات اللازمة على البلديات لساندة الجهود المبذولة من قبل الجميع وتكثيف القوى العاملة في هذه المنطقة

انشطة هادفة الطلاب بمركزى بلجرشى والمندق

والتقوية في يعض المواد

التي لم يوفقوا فيها بالدور

المكرمة :

شملت الانشطة التر تمارس خلال صيف هذآ العام في الباحة من خلال المركزين الصيفيين في بلجرش والمندق لشدل اوقات الغراغ عند الطلاب ومعارسة الانشطة الهادفة

الباحة .. واغساف أن كما أن هناك مدرسة الادارة تقوم هذه الايام لتحفيظ القرأن بالاستعداد لعودة الكريم في منطقة الباحة المدرسين والتجهيزات تهتم بتربية النشء وترجيهه توجيها اسلاميا للدور الثاني والذي سييدأ يتغذى من خلالها بتلاوة القرأن وتجويده وحفظه ...



صرف الأعانات للمعوقين بالهنطقة الجنوبية

على الالمعى ـ ابها : صدرت موافقة معالي وزيس العمل والشنون الاجتماعية الاستاذ محمد الفائز

الاحتماعية بالمنطقة في الصرف للمستحقين

امس الأول حيث بلغ عندهم ٨٠٠ حالة

مكتبُ تركى الشفياني

مايحيط السادة التجاربانه ق

مع تعیات مکتب ترکمت السفیانی

المراجعة: بنفس الموقع اعتبار من: ١٤٠٤/١٠/٨ ١٤٠٥

الاف و ۱۲ الف ريال سنويا حسب نوع الإعاقة .. عنى صرف اعانات المعوقين والمشلولين في المنطقة الجنوبية .. وقد بدأ قسم الرعاية

ويبلغ عدد حالات المعاقين المستحقين للاعانة في النطقة ٥٥٠ حالة . فيما بلغ عند الشلولين الستحقين ٢٥٠ حالة .. أرضح ذلك الاستاذ عبد الله عفتان مدير الشئون الاعتماعة بالنطقة الجنوبية

وتتراوح اعانة الحالة الواحدة ما بين ٥

٠٠ جولة شاملة قام بها مؤخرا الاستاذ عبد الكريم أسماعيل جمال ناتب الدير العام لممالح المياء والمجارى بالنطقة الغربية الجولة شملت مشاريع المطحة في الشاعر المقدسة للأطمئنان على الإستعدادات لموسم الحج .. كما

●● صباح اليوم يتوجه الى لندن الاستاذ الكبير أحمد عبد الغفور عطار في طريقه الى الولايات المتحدة الامريكية أن رحلة تستغرق شهرين يجرى خلالها بعض الفحرصات الطبية وتلقى

عَام بِجولة اخْرى امس الاول مع

الدُكتُور حسن حجره رئيس بلديةً الطائف استعرت ٢ ساعات على

مشاريع المسلحة بالطائف ..

●● صدرت مؤخرا مواققة سعادة مدير الامن ألعام على تعيين القدم عبد العزيز محمد منحى نائبا لمدير شرطة منطقة القصيم وكان يشغل قبل ذلك عمل مدير الشئون الادارية بشرطة المنطقة هذا ويقوم المقدم المنحى مئذ فترة بعمل مدير شرطة القصيم بالنيابة حيث ينمتع مدير الشرطة بلجازته

• رضا عبيد



المعرض في اطار الرغبة في تشجيع الصناعة الوطنية .

المتبار اطباء العيادات الذاصة في المنطقة الشرقية.

محمد قاري ـ الدمام :

بعد جولات ميدانية قام بها مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي

ومن جهة اخرى تقوم مديرية الشئون الصحية بالنطقة بجولات تقتيشية مفاجئة على

_ اوشكت الإجازة على نهايتها لكن اختصارا لتكاليف السفر قد

بغيت ابقى للعلم القادم

الصقير ، تم ايقاف ثلاث عيادات خاصة وذلك لمخالفتها للنظم المقررة . كما تواصل لجان خاصة جولاتها على المنطقة لمثابعة العيادات الخاصة ، وفي هذا الاطار تقوم لجنة من كبار الاطباء باجراء اختبارات للاطباء العاملين في هذه العيادات للتأكد من صلاحيتهم

الستشفيات التأكد من مدى تطبيق الانظمة وخاصة فيما يتعلق بالحالات الاسعافية .

عكاظ عضو فى مۇسسة التحقق من الانتشار ..

ينبع اي افواج من

الحجاج هذا ألعام

وذلك بسبب ضيق

احد اعضاء المرسسة العالمية للتحقق من الانتشار في لنعن للرسسة التي تقدم الصحف العالمية و ..

تقارير دورية معترف بها حول طبيعة انتشار المديد من معرض فی

لنحن حول الاملكن الاسلامية المقدسة

الاسلامية أن مكة المكرمة والدينة المنورة والقس .. ريضم المعرض الذى يستمر اربعة أيلم السلاما وصدورا ومجاشرات ومجسمات ومعرشا خاصا للكتب الاسلامية للأطفال .. ويهدف المعرض الى اطلاع الشياب الاسلامي وشياب الديانات الاخرى على الجرانب الاساسية للعقيدة الأسلامية ..

صواريخ للقطاء الخاص فى امريكا !

وقع الرئيس ريجان مرسوما يتغى بالتصريح للعكومة ببيع المتواريخ من طراز التنساد الخاصة بدراسة الموارد الارضية هذا القرار في الكونجرس لن هذه الصواريخ باهظة التكاليف حتى

وكان الرئيس ريجان يرغب في

مسالات ايسواء الحجاج .. ومن المنتظر انشاء صالات جديدة في يقلم في لندن في الحادي عشر من شهر ذي القعدة القادم أ الاعوام القادمة .. معرض يمثل الاماكن المقدسة • على القفيدي ميناء جدة الأسلامي سيقوم هذا العام باستقبال الحجاج الذين كأن

مسن المقسروض

استقبالهم في ينبع

.

• طارق الخطيب

عرض دناءى بالمركز الديفى بالإصاء

بالتنسيق مع ادارة الغرفة التجارية الصناعية بعدينة الإحساء قرر الركز الصيفى التابع لجامعة الامام محمد بن سعود اقلمة معرض الصناعات الوطنية حيث تم الاستعداد لذلك بعد التنسيق مع عدد من المسائع لعرض منتجاتهم في ومن جهة اخرى سيتسنى المواطنين من اهالي منطقة الاحساء مشاهدة المعرض الصناعي حيث سيتم وضع جدول زمني كفيل بابقاء المعرض مفتوحا اكثر من ثمان ساعات

للقطاع الخاص . ويرى مؤيدو تستمر الحكومة في أحتكارها فضلا عن العائد الفشيل الذي

التظم أيضاً من مواريخ الارمساد الجـوية الا أن الكونجرس رفض ذلك ..

تعزيز الجهاز التعليمى بالكليات المتوسطة

الشريف منصور العبدل - مكة المكرمة : قررت وزارة المعارف تعزيز الجهاز التعليمي بالكليات المتوسطة بمائة وسبعين من اعضاء مينة التدريس وذلك لتقوية الجهاز التعليمي ومواجهة الزيادة في القصول

وكذلك تقرر تعزيز التعليم الخاص بالعاهد القائمة حاليا بعدد ٢٣ فصلا جديدا على مستوى الملكة توزع حسب الاحتياج ، مع تعزيز معاهد المطمين الموجودة حاليا بعدد

اصلاح الكباري والطرق في جيزان

عمر غورية _ جيزان : لجنة خاصة من وزارة المواصلات تقوم حالها بزيارة النطقة جيزان ادراسة الكباري ألتي تحتاج الى مىيانة واصلاح أو اعادة بناء. أوضح ذلك مدير أدارة الطرق في جيزان الاستاد هادي قاسم حكمي وقال أن العديد من الكباري على طريق صبياء جيران وصبياء ابي عريش ، تحتاج الى اصلاح بالاضافة الى الطرق التي في حلَّجة إلى اصلاح وصيانة وانشار الاستاذ حكمي ألى أن هناك عددا من مشاريع الطرق والكبارى سيتم تنفيذها في جزيرة فرسان وطريق صامطة وطريق العيداسي الدائري .

نحن وانت

● من جاور السعيد يسعد !! هكذا يقول العرب في امثالهم .. والقراء المتزمون بتقاليد هذا المل لا يريدون أن ترتاح اقلامهم الا بجانب اقلام الكتاب المترسين في ألكتابة وخاصة فئة القراء الذين كانت لهم مشاركات متواضعة في الكتابة .. فاذا ما حاولت اقتاعه بان صفحة النادي .. نادي عكاظ تعد حقلا جيدا لتتمية المراهب بدليل أن العديد من الاقلام قد خرجت الى دائرة الضوء مرورا من هذا الموقع .. لذا ما حاولت اقناعه بهذه الطريثة رفض رأبك وعد ذلك اساءة لموهبته .. ولكن لا فاندة لان المثل هو الضارب في سوق الكلمة !!

غرفة عمليات مرور جدة تبحأ ألعمل بعد شفر

خلف الغامدي _ جدة:

قبنان الغامدي ــ

مكتب

طالبا خلال فترة الصيف

في عدد من الشركات

والمؤسسات التي أبدت استعدادها لقبول اولتك

وذكر الاستاذ جابر

الطويرقي مدير المكتب بان

بتوظيف ٢٠٤

الطائف :

بالطائف

الطلاب .

خلال شهر من ألان سبيدا العمل في غرفة العمليات التابعة لادارة مرور جدة حيث يجرى حاليا استكمالها بلحدث الإجهزة الخاصة بالراقبة المريدية المتطورة .. اكد ذلك القدم شحات مفتى مدير ادارة مرور جدة وارضح ان هذه الغرفة تعتبر الاول من نوعها على مستوى المعلكة ، وسوف تعمم على بقية المناطق وقال ان ميمة هذه الغرفة هي مراقبة سيارات المرور ومعرفة مواقعها وترجيهها الى اي موقع حيث توجد بالغرفة خريطة كبيرة توضح كل شوارع جدة وقال المقدم شحات مفتي لنه تم تدريب العديد من افراد المرور في الخارج على تشعيل

تشغيل ٢٣٠ طالبا خال الصيف بالطائف

وظائف جديدة خلال الصيف الا أن ذلك يتم الف طالب من مرحلة الكفاءة فما فوق الا ان

المكتب حسب امكاناته في شسوء السوظائف التي استطاع الحصول عليهآ من الشركات والمؤسسات قام يتوظيف ٢٣٠ طالبا في اعسال ومهن مختلفة تتناسب مع اعمار الطلاب رمسترياتهم التعليمية . واضاف بان المكتب لا يستطيع اجبار اي شركة

بالالتزام الادبي والمساهمة من الشركات والمؤسسات في استغلال اوقات غراغ الطلاب واكسابهم خيرات عملية خلال فترة الصيف واعرب عن امله في ان يتمكن الكتب إلى الستقبل من الحصول على عدد اكبر بن الوظائف حتى يجد كل طالب ما يناسبه من الاعمال خلال اجازته الصيفية

🕿 هذه الاعترافات لا تقصد

شخصا بعينه ، ولكنها تتناول

سلوكا خامنا يرفقنه المجتمع

ويقاومه . . فتعضي مصيرتنا و

الإلجاد الصحيح على الدوام

🔵 🕥 انكشف امري بعد ان عرف كل

من يعيش حولي أنني انسان نفعي بمعنى الكلعة فانا في وقت الحاجة

لساعدة الاغرين لجد نعي وقد تقممتني حالة عجيبة من التظرف

والشودد" ولين الجانب والابتسامة

طيبٌ من الناسُ لا يعرف عقيقتي وذَّبنَّهُ

مواقفي في علاقاتي مع الناس ذلَّك لأنني

ما ان الخُذ حاجتي من شخص ما حتى

اتجامله تجاهلا تآما والعى وحوده من

حياتي في لمظة لا احتاج له فيها لانثى

أكون منشعلا ومنصرفا مع غيره لاساك

● ۞ وبِمَا انتي أجد لذة خاصة في مثل

هذه التمسرفات الأانني كنت فرأنفس

الوقت لا أشعرج للتعامل مرة اخرى سع

من كشفوا امرى وعانوا من تصرفاتي

لاجدهم وقد اتخذوا مواقف عدم

التعامل معى فيكون طلبي لهم هذه الرة

بنوع من الاستجداء والالعام بنلة

وسكينية حتى يقضوا حادتي ويساعدوني في طريقة اداء العال

وعنده يواجهونني بنقد مسلكي فلأمانع

لدي من الاعتذار لاتجاوز حالة العجز

وعدم القدرة في التعامل النظيف .

وشاحة الطروف أن اغير وظيفتم

وانقل الى موقع جديد في نفس مجال

المهنة ونسبة الانبهاري الكبير بهذا

الموقع الذي لم اكن احلم به في حياتي

غقد أنتابتني حالة من الثنكر لجميل كلُّ

زملائي في موقعي الاول ولكنهم في موقعي الجديد طالبوبي بالأداء العمل

لانهم لم يكونوا بعلمون مان كل نتائج

عمل الأول التي اهلتني الموقع الجديد تقوم على اكتاف الأخرين

• • مسرت اللفت حولي لكي اجد

فريسة في مرقعى الجديد تتعاون معي

فلم أجدها فاسقط في يدي وهكذا شعرت

بخطورة امرى وانكشاف ضعفي وعجزي في الاداء ـ فعادت ربعة الى

قديمها - بلجوش للذين خبروس

وخبرتهم بالامس في موقعي الارل أنكي

يمدوا لي يد التعاون وينقذوني من ورطتي التي اعيش فيها ولكنني وجدتهم

قد أوصدواً الباب في وجهي بعد ان

لحقهم عقوقي وتتكري لهم ولساني الطويل عندما فارقتهم ماصبحت اتخبط

في موقعي الجديد بينما مطالبة المستولين تلاحقني كاللعنة بالاداء وانا

علجز عن فعل اي شيء مما اصابض برعب کبير بدا فعلا يحاصرني من

حائب رئيسي المباشر في الموقع الحديد

وهكذا أصبحت على موعد مع ضياع

وظيفتي وموقعي الجديد فمأذا افعل التجاوز ذلك الوضع الدي لا احسد

A) ON

معه نفس السلوك



وصول انواع عديدة من الحيوانات لحديقة الطائف

قينان الغامدي ـ الطائف: فهدان جيكوار ، وثلاث قطط متوحشة يندر وجودها في الملكة تم استقدامها من نيروبي وستصل خلال الأيام القادمة عدد

ميوانات المختلفة كالحمير الوحشية . وانواع من الغزلان والزراف وغييها ذكر ذلك المهندس اسماعيل باشا رئيس قسم التشجير بالبلدية واضاف بان العمل يجري حاليا على استكمال زراعة حديثة الحيوان بالنجيلة الطبيعية، وغرس الاشجار التي تلائم البينات المتافة الحيوانات المرجوده بالحديقة بحيث يزرع املم قفص كل حيوان ما يتلامم وبيئته الاصلية التي كان يعيش فيها سواء كان متوحشا او اليفاحيث ان تربة الطائف مِثَلَقُهَا تَتَلَامُم مَعَ أي نَوْعَ مِنْ الْأَشْجَارِ عَدَا أنواع تليلة من النباتات التي تحتاج لدرجات

علياً من الرطوبة . كما ثم التنسيق مع ادارة المياه والمجارى بالطائف لتقوم بتومسيل شبكة المياد المكررة ألى حدائق الردف ومن ضمنها حديقة الحيوان . وذلك تمهيداً لتعميم هذه الشبكة على جميع الحداثق داخل وخارج المدينة في المستقبل القريب .. ان شاء الله

البوم اجتماء المطس الحواس العداد المعلمين

تبدأ في بانكوك اليوم لجتماعات مجلس ادارة المجلس الدولى لاعداد المعلمين وتستعر سبعة ايام . وسيتم خلال مذه الاجتماعات التي يعشرها ممثلون عن ٨٠ دولة مناتشا الاسلوب الحديث لاعداد المعلم ورفع المستوى العلمي لكليات التربية .. ويذكر ان هذا الاجتماع الذي ينظم كل علم باحدى الدول الاعضاء يتم تنظيمه من قبل المجلس الدولى لاعداد المعلمين الذي يتقد من واشنطن مقرا له ..

كتب نادرة تتحول الى ورق صدى!

سيتحول ٨٩١٢ كتابا تمثل محتويات مكتبة المركز الامريكي البلاتيني للتحقيقات والعلوم الاجتماعية فريودي جانيرو الى ورق مسمى ..

فقد بيعت بالوزن الكتب النادرة والمجلات والتحقيقات التي سلمت بناء على قرار المحكمة لموظف في المركز يدعي ه جواو دیفید دوس سانتوس ه سداد ا لراتبه ..

وقام احد تجار الورق في المدينة بشراء الكتب مقابل خمسمانة الف كروذيروس ٢٨٠ دولار ومن المقرر ان تتحول هذه الوثائق الى ودق صحى . وكان القضاء المحلى قد سلم الكتب في شهر فبراير اللغي لدوس سانتوس كتعويض عن عدم تقاضيه مرتبه مئذ علم ١٩٧٤ من المركز المعلق منذ ذلك العين ..

العمل نصف دوام علمهم اهمية النقود في البياة!

أظهر استطلاع للواى للعلم في طوكيو ان طلاب المدارس العليا في اليابان والولايات المتعد الإمريكية يعتقدون بان العمل بوظيفة نصف دوام يعتبر اموا هاما جدا لساعدتهم أد فهم المسا العمل وقيمة النقود .. وأجرى الاستطلاع مع ١٨٩ طالبا في السنة الاولى والثانية في المراحل الثانوية بالبابان يما اجرى مع ١٦١٢ طالبا في مدارس الولايات المتحدة حيث وجنت العابات متشابهة جداً بين طالب

وقال ٧٩.٥ بالمنة من الطلبة اليابانيين و ٧٣.٧ بالمنة من الطلبة الامريكيين أن العمل علي اساس نصف دوام علمهم اهمية ملهوم الحمل بينما ذكر ٧٨.٨ بالمنة من اليابانيين و١٠٧٤ بالمنة الساس نصف دوام علمهم اهمية ملهوم الحمل بينما ذكر ٧٨.٨ بالمنة من اليابانيين و١٠٧٤ بالمنة من الامريكيين الذين استطلع رايهم انهم تطموا وفهموا اهمية النقود ف الحياة ورصف اكثر من ٨٠ بالمنة من الطلبة البلبانيين العمل على اساس نصف دوام بانه يشيع ١٩٧ زيادة مداركهم الاجتماعية واعرب ٦٣.٢ بالمنة من الامريكيين الذين استطاع رابهم الهم تعامراً وقهموا اهمية النقود

واظهر الاستطلاع أن معظم الطلبة البابانيين من الذكور يقومون بالعمل في توزيع المسحك أو في المحلات التجارية والمطاعم ببينعا تقضل الطالبات اليابانيات المعل في المااعم

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنقر